

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

حسرية اشتراكية



الزنس الائسد يبزود الانتحاد السوفياني في النصف الأول من تت حين الفيادم الرئيس القائديراس اجتماعًا للوف داكوزي والحكومي إلحك المحافظان الشرقية تقوييم تتائيح جولية الوقد الميدانية واتخاذالقرارات لحل المسائل المطروحة

الرئيس الاسد يزور الأتحاد السوفييتي

دمشق ۔ سانا ۔ بـــدعو من اللجنَّة المركزية للحــــــزب الشيوعي السوفييتي وهيئس رناسة مجلس السوفييت الاعلى للاتحساد السوقييتي ومجلس الوزراء السوفييتي سيقسوم السيد الرئيس حافظ الاسد الامين العاملحزب البعث العربى الاشتراكي رئيس الجمهوريت العربية السورية بزيارة رسمية وودية للاتحاد السوفييتي على راس و قد حزبي وحكسومي في النصف الاول من شهر تشرين

ر الاولى لعام ١٩٨٠ .

الاسد .. في الساعة الثانية عشرة والربع امس اجتماعا ضـــم ألسيد رئيس مجلس السوزراء والسيدين نائبي رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخسيدمات والشيؤون الاقتصاديسة . والرفيق رئيس مكتب الفلاحين في القيادة القطرية لحزب البعث ألعربي الاشتراكسسي والسيادة الوزراء الذين شياركوا في جولة السيد رئيس مجلس السوزراءفي محافظات الحسكةودير الزور

وقد جرى في هذا الاجتماع تقويم الجولة واستعسراض المسائل التي نوقشت وعرض السيد رئيس مجلس السوزراء على السيد الرئيس نتائسج الجولة والمسائل المتعلقسية بالمحافظات الثلات التي بحثت خلال الجولة واتخذت قرارات بشانها والمسائل التي تتطلب سرعة الدراسة والبت .

وقد انخذت في الاجتمساع القرارات المناسبة .

قواعدا لحزب في ديرالزور للقائدالأسد: خطوتكم لوجدوية حققت إرادة الجماهير

في تعيثة قديلتها استعدادًا لمعركة المصير

ألرفيق محمد حيدر يستقبل عضو اللجنة المركزية

من القيسادة القومية لعزب البعست العربي الاستراكي .

الماعد للعق العربي في النصال ضد البكية على ص - ١٩

الحزب الشيوعي اليوناني

رقيس حكفية القلاقات المفارجية متساءامس الرفيق ب فينتسا توبولس عضو

اللبنة الركزية للمرزب التسيوعياليونقي السذي يزور القطر بدعسوة

وظال اللقاد أكد الرفيق ـ توبولسطى موقف الصرب الشيوعي اليوناني

ديشق - سانا - استثبل الرفيق مسد حيدر - عضو القيادة القومية

ببشق ـ ساناً ـ تلفي السيد الرئيس حاملا الاست من الجهار العزبى في محافظة ديسر الزور برقية نصبة هندا نصها .

الرفاق المعنيين المؤنبرون يمحافظة دير الزور براهسون اليكم اسمى ايلت التقدير والمعبةوالكبار مؤيدين خطوتكم التاريفية في اعلان الوهدة الإندماهية بين القطرين الشقيقين سورية وليبيا وهي الأمل الكبير لكل القاضاين فسي

ان قواعد حزينسا وهسى تتمسدى للبؤاجرة والقنقة تماهدكم على السير والمنظم المكيمة التصدي لكلمن الرئيس معمر القداق بصدق واخلاص المنظم المنظم واخلاص المنظم المنظم المنظم المنظم واخلاص يريد النيل من تورة حزينة أن جماهير

مرين المتعاد الوطن الكبير الترحيب والاشادة

و السان وليبيا ، مؤكدة في يرقياتها الرئيس

السان الاسد والقيادلين القومية والقطرية

والمار الما الحرب المميمة على حماية مسلا

وطوحات امتية . والرد المبلي علىكل

من الله المال الاست برقية من سماحة الشيخ احمد

المام المجهورية وأيس

مجلس الفتاد الألهان بيارك فيهاالوحدة

بره بين القطرين الشقيقين السنسودي

السلام عليكم ورحمة أكله وبركات

الدن الالليس وعلا تصها .

ن ما يستهدفها من تامر .

ي مر لدار اوحدة القطرين الشقيقين سوريسة

الحزب بديرالزور المؤمنة بلهداف امتنا العربية في الوحدة والمرية والاشتراكية تقف أنيوم وهي أشد صلاية وايمانسا وتصبيبا علسى منحق كسل أتسواع المؤامسرات الاميرياليسة والرجميسة التبثلة يعصابة الاخوان المسلمين التي ارادت اثارة الفتئة بين ابدء السلد أيها الرفيق القائد جماهي الحزبين

بدين الزور تعاهدكم على اللقي خلف قيادتكم الحكيمسة أتتسى حققت ارادة الجهاهي المؤمنة بعروبتها واثني عبرتم عنهسا باسستجابتكم القورسة لتسداه

كبيرا لامتنا من اجل التحرير وليكون

ردا عمليا على كل مايستهدف الامة

.العربية من توهين وتفريق . آنتاريخ

الوحدة في عمر امتنا هو نفس عمسر

تاريخ امتنا والكفاح من أجل الوحسمة

البقية على ص ــ ١٨

البقية على ص ـ 19 الجماهيرالمهية للقائدالأسدد إنجأزكم الوجروي يجسطموجات أمتنا

المربي وعلى المنجابتكم التاريخ المربي وعلى ان استجابتكم التاريخيةلنداد الوحدة جادت معيرة عن أنادة وطموحات امتنا انه أنجاز كبير سيعزز باذن اللسه من قوة وقدرة اليرب على الصميسود والتصدي ويعطى الدليسل القاطسيع طى ان ألامة المربيسية انتي تحاول والمراب الأجلا الكبير بلعباره يجسد الله المؤامرات تعريقها هي آمة واحدة قال الله تعالى سوان هذه امتكم امة واحدة كيلو واط ساعي . وانا ربكم فاعيدون .. لقد جاء الاعلان البكية على ص - ١٨ ولله والم محمدون ما الله الرئيس حافيظ عن الوحدة ليعطي زخما قويا ودفعا

وذکرت ۔ رویتر ۔ آن اکشر الاف الفالونات التي تحتوي وقسود

ايران ١٠٠٠

البقية على ص ـ ١٨

وذكرت مجلة اكتوبر المعربة اندضا البقية على ص ـ ١٨

للفصائل الفلاحية المسلحة بمحافظة حماه حماه ما لمراسل التورة

تخريج الدورة الثانية

ناحتفل أي ريف محافظة حماه امس البقية على ص ــ ١٨٠

أطباء الاستان يباركون الوحدة السورية الليبية

الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء بن السيسند نقيب اطباء الاسنان برقية يعرب فيها عسن هبادكة اطباء الاستان في القطر العربي السورى لخطوات الوحدة الانتماجية يين القطرين ألشقيقين سورية وليبيا تتكون قاعدة للنضال العربي ومنطقت لوحدة الوطن العربي الشاملة مسن المحيط الى الخليج .

انتاج السد يصل الى (١٠) ملايين كيلو واط من الكهرباء يعشق _ ساتا _ هنا امسالدكتور الهندس _ بحي الخاير _ وزير سسد الغرات الماطين فيمؤسسة سبد الفرات وذلك بمناسبة بلوغ انتاج محطسية توليد الثورة الكهربائية ـ ١٠ ـ علايين

لمريكا تعيد النظر بنظام صاروخ تیتان ۔ ۲ ۔

واشنطن _ ساتا _ .. قسام مسؤولون في وزارة النفاع الامريكية امس بفحص نظام الامسن الخساص بالصاروخ ـ تيتان ٢ ـ بعد انفشلت اجراءات الطواريء .. من عشرين شخصا من أفراد القبوات الجوية آصيبوا بجراح تتيجة اتفجار

من آيران في اطلب التصار الثورة م

اللجنة القطرية تلقي بجباهيرالحذب فيث محافظة الحسكة الفيه مشابقة: قيام الوجرة هدف استراتيجية القطر

بتخريج الدورةالتقيةللفصائل الظلحية السلحة ألتي اشترك فيها اعفسهاء الروابط أنفلاحية فمدينة حمامومنطقة محردة ولذلك بحضور الاخوة فاتسد الفصيل رئيس أتحاد الظلحين فسي الحافظة واعضاء الكتب التنفيسلى في الاتحاد والسؤول المسكري في الجيش الشعبي لتدريب النصائل السلحة في انحاد الفلاهين ورئيس الرابطةالفلاهية

الهيدروجين السائــل في مستــودع

ابن الشاه الخلوع ينوي تنصيب نفسه ملكا على

قرر رضا بهلوي آبن شاه أيرآن المخلوع آن ينصب نفسه منكا علسى ايران ونظى في خطاب سيوجهه من

پهلوي سيمهد آلي تشكيل حكومة في التنفي من الصار والده أندين طربسوا

القطرية برئاسة الرفيق ـ محمـد والمتامرين سعصلية الاخوان المسلمين بات وشيكا ومايدي رفاقنا البعثيين زهيسز مشادقة به الاميسن القطري المساعد وعضوية الرفاق توفيق صالحة ووهيسب طئوس وسعيد حمادي ال اعضاء القيادة القطرية لقاءاته بالقواعد الحزبية فيشعب الحزب الختلفة في محافظة الحسكة وذلك ضمسن

الحسكة - سانا - تابعت اللجنة

جماهير شعبنا ضحته بالغالي والثفيس انجولة اليدانية الحزبية على فروع الحزب في القطر تنعربي السوري لتسسرح في سبيل صيانة النجرات الاشتراكية أنظروف السياسية والداخلية والعربية وتصدت لعصابة الاخوان السلميسن والدولية الراهنة . العميلة عصابة القتل والارهاب والغدر هات الرفيق - مشارفة والخيانة التي حاولت زرع النصر في لقائه بشعبتي المدينة وراس العين بين الواطنين وقتلت كثيرا مسن

وجماهيرالمواطنينالتي اتبرت فلتصدي للمؤامرة والدفاعان مكاسب الجماهير الشعبية التى تلرت نفسها فسنداء للحزب والثورة والدفاع عن الوطن واضاف الرفيق عشارقة - ان

فشرح أبعاد الؤاعرة التي يتعسرض الإبرياء وخربت الشبات والؤسسات

الها قطرنا مؤكدا ان سحق الخونسة الاقتصادية الني اتأمها شمشسا بقوة زنوده وعرق جبيته . وقد اكد الرفيق _ مشارفة _ ان قيام الوحدة السورية _ الليبية هو هدف استراتيجية قطرنا الصامد

مصيرية تتعرض لها الامة العربية . واضاف الرفيق - مشارفة - ان الاستجابة الفورية الته اطنهيا االرفيق القائد ـ حافظ الاست _لمعوة المقيد - المقذافي - الوحدوبة تجسد الس الخليج وتحقيق أمالها فالوحدة

من اجل تعزيز مكانة امتنا العربيسة والوقوف في وجه اخطر تحديسات

يرتفع إلحئ مستوى التحدي الصهيوني الامبريالي

التامسري الرضه على الامة العربية.

مجلة المجاهد الجزائريسة أن السلان الوهدة الاندماجية بين القطرين المربين الشقيقين سسوريسة وليبسا يعتبسر المفاجساة المسارة الوحيسدة التسي تبخضت عنها تطبورات هذه الرحلة المصيية البللغة الخطورة وهي فسي نفس الوقت اول رد عربی پرتفع الی مستوى أتثعدي الصهيوني الامبريالي

الذي بلغ قمته في الاونة الاخيرة . وأوضحت الجلة في تعليق لها أبس أن حالة التمزقوالتنافر التي نميز بها الوضع المربسي الراهين قيد ادت بالجماهي اللي الوقسوف على هافسة الباس لقبدول ألهزيهة والتسطيم بالاسر الواقع السذي يعبل الثالوث

قيلم الطائرات الإبرانية بقصف ألمشات

على اثرها تحذيرا شديدا بالرد بالثل

على المالب الأخر دعا الرئيس بني

المسكرية عام ١٩٧٧ آتى الالتحاق

المندة من تركيا وحتى الخليج آلعربي

فيحال تكرو عثلُ علما القصف .

حسب النستور .

الامل واقصر سيبيسل لاستعادة الثقة بالنفس والارادة الصابسة في رفض الهزيهسة والتصدي التحديسات . وأشارت المجلة انى أنه معا لاشك

واضافت المجنة انه كان مزالطبيعي للاعسلان الوصوي التاريخي السذي أن يكون نبأ أعلان الوحدة بين سورية وليبيا بمثابة اول نافذة مشرعة علسى

فيه أن هسذا الوضع التنسسي الجديد للجماهير العربية أسد أزعج أعسداه الامسة واقض مضاجعهم لأن معادلة الاستسلام أتثى كاثوا بصدد تثغيذها لم تعديجدالجو النغسى اللائملتمريرها ثم آن الوحدة بين قلعتين اسساسينين من قلاع الصمود العربي يشكل قسوة بدأ الاعداء يحسبون حسابها وبعبرون الرحيد لتحقيق معركة النصر .

مستر ۾ طرابلس ۽ ونديت المجلة بالذين يحاولون النقليل من شازهذه الغطوة الوحدوية منذرعين

عن تخوفهم منها منذ الساعات الاولى

بالتحفظ والترقب ومتكتين علىالتجارب السابقة وما آلت اليسب ووصفتهم بانهم اعداء الوهددة السذبن وتفسوا ضدها بالاس ويقضون شدهااليوم وسيقضون شدها دآئها ير وافتتبت المجلة تعليقهما بالتاكيد

على أنه قياسسا الى هجم الفطسر وجديسة النحدي المطروح على الامة العربيسة تبقى الوحدة هي الضمان

السودان تمنح امريكا قاعدة

عسكرية في ميناء سواكن

بيروت ـ ساتا ـ اكـد الشريف

. حسين الهندي - من زعهاء المارضة

السودانية رئيس حزب الاتحسساد

بني صديقول العمليات وبدعولتعيئة الاجتباط العراق تحذب إيران من قصف المنشآت الاقتصادية

دخلت الاشتباكات المراقيةالايرانية يصادر دبلوماسية من مضاعفات هذه يوم آمس فرحلة حرجة وخطيرة بصد الحرب ووصفتها بانها تحمل في طيانها خطرا يهدد جبيع دول القطقة . الانتصادية العراقية والتي وجهالعراق. غقد حذر العراق الليلسة الماضيسة ايسران من تكسرار قصف المشسات الانتصادية العراقية في منطقسة شط

صدر جبيع ألجنود الذين انهوا خدمتهم ونقلت _ واقع _ عن ناطق عسكري بوزارة الدنساع العراقية قوله .. أن فسورا بقطعاتهم المسكرية كما قرر القوات الإيرانية ممنت في الساعسة أن يتولى شخصيا قيسادة المطيسات السادسة بن بساء آبس المشسات الحريبة على الجبهة باعتباره القائد الاقتصادية في منطقه شط العسرب العام القوات الإيرانية العسكريسة واكد الناطق .. انه في حالة نكرار هــذا القصف فإن العراق سيضمرب وفيها تستبر الهجمسات التباطة بن قوات البلدين على طول الحدود بقسوة النشات الاقتصادية التابعسة

البقية على ص ــ ١٩

الديمقراطي ان الحكومة السودانيسة وفقت على اقامة قلعدة عسكريةامريكية ي ميناء _ سواكن _ السودائي .

وذكرت _ واع _ ان الشعريف الهندي قال في حديث نشر امسس ان الرئيس السودائيي - جعلسر نميري _ وافق على منع هسله القاعدة خلال اجتماعه مع الرئيس الامربكس _ جيمي كارتر _ اتنساء زبارته الاخيرة لامريكافي اواخرحزيران البقية على ص ــ ١٨

الاداة الوحدوية في البلدين واحدة تهاما ومادام الامر بهذه الصيفة ، اداة موحدة في المنطبق متلافيسة عند الهدف ، فان ماعدا ذلبك سياني تابعا لاحقا للوحدة تفسهما ، خادما لها ، علمي الذفسك سوف يرتكس الي شروط موضوعية منها: ١ - أن الطلاقية بين الوحدة كهدف والجماهير كاداة منظمسة، لانجاز الوحدة وحمايتها وتطويرها علاقه عضموسة ، أن الوحمدة ليست المطلبة تتوقف عند زمن تحققها ، والقوى الماديسة تحارب الوحدة فيسل

وكذا منه الأحل



ليس الامر منوطا بممارسات اعداء الوحدة الطبيعيين حتى لا تتحقق الوحدة ، وبالقابل ليس الامر مرتهنا برغبة الوحدويين وحبهم للوحدةحتي تتحقق الوحدة ، بين الحدين تقبع الوحدة ضمن الارادة الوحدويسية. تفسها ، فهي لابد أن تواجه ، ولابد أن تواجه ، أنها الثورة المربية عكشف بشعاد واحد ، والارادة والثورة كلاهما تنتفي منهما حسالة الخوف والانسحاب من المواجهة ، وتتطور فيهما الرغبة الى العمل الارادي المنظم والمجهدة هذه القنهة تقود اليها اعتبارات ردود الفعل على العميسيل الوحدوي الوليد بين سورية وليبيا ، انهم يقولون باستمرار ـ اعنسي أولئك الرجعيين والمزايدين القابمين منذ تكوينهم في الركن الامبربائي الصهيوني الرطب - يقولون ان نسمع بقيام عده الوحدة ، وان نسمت طُروف القطرين بقيام الوحدة ، ولهم في قولهم هذا أدلة واستنتاجات ، تتحدث عن قروق في النظامين ، وعن تجارب سابقة انتكست ، وعسن معلومات توفرت لديهم بان التكتيك هو الخط الارفر حظا في تحراد فيادة القطرين سوريا وليبيا نحو الوحدة ، واذا ما تجاوزنا الحالة الدائية لمداء الوحدة من قبل الرجعية والاميربالية والعمهيونية ، فاننا لابد ان نقف بجرأة عند عامل الرهان الثاني في اسقاط الوحدة ، كما يتعسوره الاعداء مجسدا باختلاف النظامين بظروفهما وتكوينهما السيامتي ، هذ، المسألة تلح على الذهن الشعبي ، وكثيرا من الاختلاطات يمكن أن نفيد منها القوى المادية، ويجدر منذ الان أن تخاطب الجماهير بمجمل الحنائق التي أعلنها كل من القائدين حافظ الاسد ومعمر القذافي في خطابيهما:

 الوحدة فعة الثورة العربية الماصرة ، والوصول لهذه القعة مني بالغرورة أن حالة من التوهج والصغاء الثوريين قد تحققت بتحقق الوحدة عذلك أن الوحدة كقمة للثورة تشتمل على مواصفات في الوحسدة والوحدويين مما تجمل من كل التنوع في التفكير والتنظيم امرأ ثانويا .

١ - الوحدة بطبيعتها هدف عملي ، وهذا مايجمل طبيعة الحديث عنها مشتقا من التحرك في طريقها ، كثيرون اللبن يتحدثون عن الجهاد والحربة ، ويروغون عن الجهاد كما لو أن شيئًا غير قائم ، وكثيرون من ينسبون لانفسهم عناوين التقدم والاشتراكية ، ويمارسون العكس ، ويبقى لهم الشمار ، ويبقى عندهم الاضطهاد الاجتماعي ، وبكفي أن ندقق حولنا في القرب عقى الجنوب ومابعه الجنوب وفي الشرق ، لنرى مصدافية ذلك ، أما الوحدة فلا يجرؤ على تبنيها الا من يمارسها فعلا ، وليجرب أي نظام

 ٢ ــ الوحدة اطار نوعى ، فيه كل التحولات والمضامين الثورية ، دغي عمل ارادي لا نفع فيه الانتاءات ، وهذا مايجمل الجماحير باستستمرار وحدوية ، وهذا مايجمل الانظمة باستمرار الفصالية ، والتناقض الحاصل موما بين الوحدة والنجزئة . هو ذاته التناقض الحاصل بين الجمساهيسر

وحكامها الرجعييسن . ان الوحدة نعني المباشرة بانجاز الحرية ، وبناء الاشتراكية ، ولا

بوابة لهدين الهنفين سوى الوحدة ، ٣ ـ الوحدة خلاص من مجمل اتام الواقع العربي ، وعلَّا ما يجعل لفرز منطقيا بين قوى تتطلع السي النمرد علسي هذا الواقع بطريق الوحدة ، وقوى تريد ترسيخه والمعافظة عليه بمزيد من الاصراد علسي التجزئة ، وتعل هذه القوى هي ذاتها أثم الواقع ونناجه الرفوض ، وهي لن تتمكن قطمها بالانقطاع عن مصادر حيابها ممثلهة بالنجزئة ، وبالقابل فالذين ينجرون الوحدة لابحققوث التمرد الثوري بانسسهم فقط ، بل يفتحون للجماهير الف طريق نحو هذا التمرد ، الامرالذي يهدد باقتلاع كل نظام رجمي او مزايد عميل ، والحرب واقمسه قبل الان ، ولايد: أن تشيد وتلتهب الآن بين قسوى التسورة الوحدوية وقسوى الرجعية والتجزئة ، ومن صلب هذه العاعدة مانراه حول سورية ال الإساءة لها من هذا النظام الرجمي أو ذاك ، بدءا من الاشساعة والتهسان بندرب عناصر الاخوان السلمين وتسليحهم ،

ب - اذا كان لمة من يربد تعرير علما السنسابك بين الوحسدة والانظمه المساسية الثورية بطريقة التشكيك وانارة مغسدمات مظوطه من أسأسهسا فلا بد من التذكير بأن الوحدة هي الهدف والنظام السياسي ابا كالت صيغته وإبا كان شكله ، تابع لهذا الهدف ، والتنظيم السباسي اسا كانت مواصفات لابد ان يكون فائما في الهدف الوحدوي ، الوحسدة هي الهدف والنظام او التنظيم وسيلمه ، ولقد تخطف هذه الوسيلة وفي القطرين سوريا وليبيا نوجد هذه الاختلافات ، وقبسل هذه المسرد فلنا بان التجزئة في الفترة الاخيرة كادت ان تصطنع لنفسها ابصا صيخة نوربة ، اذ انه مع مرون الزمن تكونيت وجهات نظر ، وتطبيعات تعدمية يمكن ان تضييف صعوبة جديدة لتحقييق الوحدة ، لكن ذلك بيقي : اطتر الشكل لا في المضمون ، فكما أن الوحدة هي الهدف فأنها المضمون وكها أن النظام الثوري هو الإداة ، فاتسه الشكل الغابل للانصهار ، وهذا يعنسى مباشرة ان الوحدة هسى المحود وهسها النسي نغرض ال نعترض مايناسيها ، ولن يرقى النوع ي النظامين أو التنظيمين السي الحد الذي يمسيح مشكلية أمادل حقيقة اللوحدة ، عليي أن الأمر أن بأني بهيذه السهولية ، فهو يتطلب اول مايتطلب التضحيلة وانكار الذات ، الرونية والوعيي ، اختيار المبدائل التي تحتوي الرغبة والد الوحدوي وتتطور بهما الى الدائرة الاهم ، دائرة الوحسدة تفسهسا الكفيساسة بافراز المقدعات الطهية التنظيم الجماهير وتأطير نشاطاتهما وطموحاتها أان الاداة التي تنجز الوحيدة لن تتوقف عند تنوع الصييم في النسطام اد التنظيم ، فالجوهر الوحدوي واحد ومتكامل في سوريا وليبا ، والارض السياسية والاجتماعية وحتس اللاتيسة الني انطعت منهما

انجازها في مرحلت الانجاز وتحاربها بشراسية اكثر بعد تحفقها ، وهذا مايجمل من شرط تنظيم الجماهير الوحدوية واحدا من أهم شروط. الوحيدة ذاتها .

السيد رئيس مجلس الواراء امام جماهير مدينة التورة: « منذ أيام ونحن في هسيله

الحافظات الشرقية تتقل من

عرس آلی عرس تحیی ایت

هذا الشعب العظيم ونعم

الجمهورية حافظ الاسد

اليه تحيات الرئيس اللسالة

الرفيق الامين المام وليبس

الرئيس حافظ الأسد وتوجيعاته

لكي تعرس مشاكلكم وتدرس ماتمانون لتجد الحاول الهيسا

ولنقول لكمالقائد ممكموالجزي ممكم والحكومة ممكم . • #

و ماذا حققت الرسارة:

حققت الشيء الكثير وفي كافة

المحالات والأصعدة . وأَلَّا كُنّا

سنخصص صفحةاخرى أورس

النتائج والمقررات ألتي انتهت

البها الزيارة ـ فان فلسك

لا يمنعنا من التاكيد على جبلة

ان كافة اللقاءات والاحتمامات

والحوارات التي جرت كسائت

تتم وسط جو ابجابي يسوده

الثقة والصراحة المناهية ..

والاقتراحات التي قلمتهسما

جماهير المعافظات الشتباليتة

الشرقية او تلك التي وقيتها

السلطات السؤولة فيها كاثت

موضوعية ومسؤولة وللكافقال

السيد الدكتور عبد الرؤوف

« اننی اشمر بالفخر دامر

الكسنم امام جماهير الراقة

عن اعتزازي وفخري بكيسا

ما سمعته منكم ، أن فأسهمته

يمسر عن الإصالة المربية وعن

الأخلاق العربية وعن الشيرف

العربي وهذأ أكبر سسلاح

اشسلعد ابعا مطالب غيتر

الغورية التي أخلت سيبلهما

الى التنفيذ فورا وسيستكمل

تنقيد القرارات الاخرى يغتب

اتخاذ الإحراءات اللازمة أو

واكد : ﴿ فِي العقيقة ليم

ثالثا : تم اتفاذ وقرارات

لرور اساسية أهمها

مما لا شك نيه أن الوسارة

تقريرس يعصول زيارة الكتورالكسم والوفي المرافق له للمحافظات البشمالية الشرقية

تكتسب زيارة السيسسسدالدكتور عبد ألرؤوف الكسم والوقد المرافق له الى المحافظات الشمالية الشرقية أهميتها البالغة لجملة عوامل واعتبارات أهمها يم

انها تاتي تنفيذا لما تضمنته قررات المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي وتجسيدا لما تضمنه ألبيسان الوزاري وهي قبل ذلك كلسه تاتي استجابة لتوجيهات السيد الرئيس حافظ الاسسد التسيتنضمن ضرورة الالتفات نحسو قضابا الجماهير والاهتمساميها ومعالجتها وحلها بما يكفل امن المواطن ويوفر له منطباته الحياتية المعاشية .

وهي ايضا _ الزيارة _تهدف الى دراسة القضايا المباشرة لهسده المحافظسات فيالمجالات الزراعية والصناعيسة

ومجال الخدمات ووضع الحلول المأشرة لهذه القضابا وتنفيذها ميدانيا خلال الزيارة وقد تسم فعلا تشكيل لجنة وزاريــــ لدراسة جميع المسائل المتعلقة بشؤون المحافظات الشماليسة الشرقية حيث انهت اعمالها ووضعت الحلول المناسبة .

كما تهدف الى الاتمسسال بالمواطنين والاطلاع علىشؤونهم وتفقد أعمال اجهزة الدولسة ومؤسسات القطاعالمام وتلمين

افضل السبل لتقوم هذه الاجهزة والمؤسسات بمهامها وأعمالهسا وتنفيذ خطتها الأنتاجية وتبرزاهميتها ايضا من خلال النتائج الابجابية الني حققتها زيسارةالسيد الدكتور عبسه الرؤوف الكسم والوقد المرافق له الىمحافظتي درعا والسويداءحيث ثم اتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرارات وليس مجلس الوزراء الني اصدرها اثناءزيارته المدانية لحافظني درعا

لذلك كله وبعيدا عن النتائج البالغة الاهمية ألني حققتها الزيارة _ نقول أن الزبارة كانت تجسيدا التوجهات الاساسية للحزب والحكومة وتنحقيق المطلب جماهيري .



اليدانية شملت محافظات الحسكة ودير الزور والرفقاي الحافظات الشمآلية الشرقية وامتدت خمسة ايام عمسل

والجزيرة كلها ، هذا الشعب

ستقسل اقتصادي واحتماع

وثقافي وجدير بجميع الخدمات

التي توفر له حياة حرقوعزيزة

الرميلان وامام الجماهيـــــر

المعتشدة التي جاءت لتحيته

والوفد المرافق قال السيسد

الدكتسور ـ عبسد السرؤوف

الكسم ــ ــ في هذه الحقــول

وبين هذه المنشات ، وعبـــر

هذه الابار وبالاعتماد على هذه

السواعد النشيطة المنتحسة

كرسنا السياسةالوطنيةالنفط

مجلس الوزراء : _ فانتــم

هنا ابها العمال ، ابها القنيون

ايها المهندسونالعربالسوريون

انتم هنا تمثلون الانطلاقـــة

القوية لهذا الوطن في مجمال

التي لم تخضع لنفوذ

اجنبي ولم تقع بين شركة مسن

شركات الاحتكار النفطي ، ولم

الأمير بالية 4 بل جعلوه سلاحا

بيد الشعب والدفاعين الشعب

ولامداد الشعب بالقسيوة

● وفي القامشلي وامـــام
 الجماهير المحتشدة قال السيد

رئيس مجلس الوزراء: « لــن

تلهينا عن اداء مهامنا الوامرة

الاستعمارية الاستسلامية ،

الؤامرة الساداتية الصهيونية

وعلى الرغم مها يجب عليناً أن نبنله من جهدلصدهنمالهجمة،

فاننا رأيناً من واجبنا ان ناتي

الى القامشلي العظيمة ، الى

هذه الارض الطبية العطاء التي

قدمت لسورية الشيء الكثيسر

معكم وبتوجيه من سيسادة

الرئيس فقد طلبت من وزيسر

الزراعة توزيع جميع الاراضي

الفائدة للاصلاح الزراعي على

السنتحقين ، على الفلاحيسسن

مرسوم اخر لعالجة السديون

المستحقة ، وفي كل يوم خطوة

جديدة للعمل معكم ومسسن

المناضلين ٥٠ واليوم صـ

واضَّاف : « واليوم وتحسن

اليكم الى ارضنا الحبي

الصناعية النفطي

تحمل النفط سلاحا بي

والطانة » .

وأضاف السيد رئيسس

وفي حقول النفيط فيي

الكافح الجد جدير باعظ

متواصل • وضم الوفد الرافق للسيد الدكتسور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء السيد العميدوليدحمدون الب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات والسيد عبد القادر قسدورة ناتب رئيسس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصاديسة وألرفيق محمود الزعبي عضو القيادة القطرية رئيس مكتب الفلاحين القطريوالسيد اللواء

ناصر ألدين ناصر وزيرالداخلية والسيادة وزراءالتمويزوالتجارة الداخلية ، والتخطيط ، والمالية والزراعة والاصلاح الزراعيء والنفسط والثروة المعنسسة ، وســد الفرات ، والاســكان والرافق العامة ، والواصلات، والاشخال المامة والثروةالماتية والصحة والسسياحة •

كما ضم الوند الرافق السادة مستشارو السيد رئيسس مجلس السوزراء والسيسند سسديس مكتب التنظي والادارة في رئاسسة مجلسس الوزراء وآلسادة مدراء شركات الانشاءات العامة ، ومجموعة بن الفنيين والاداريين منمختلف وزارات الدولة .

وذلك يعنى انه يمكن للوفد الرافق أن يدرس ويطلع على كافة المجالات والعضايا آلتسي تستهدف الزيار قبحثهاو معالجتها ـع الحلسول الفوريسة والمناسبة لها سسواء في المجال الزراعي او الصناعي أو فـي مجال ألخدمات ، وقذا ما اكد عليسه السيد رئيس مجلس الوزراء حيث قال أمام الوفود الشعبية التي التقي بها _ إن الحكومة قد أتت بمعظما عضائها الى الحسكة لحل مشاكلها حلا مباشرا وسوف تستمر في ضوء هذه الخطة على تنفيذ برنامجها الاحتماعي والاقتصادي فسي مختلف الميانين •

واكد السيد رئيس مجلس الوزراء ذلك ايضا خلال لقاءاته مع جماهير محافظتي دير الزور وآلرةــة حيث اكـد : جئــت وزملالي احمل اليكم تصميمنا علي معالجة جميع القضايا والمشاكل التي تيم الجماهـــير معالجة ميدانية ولن نخرج من هنا الا وحلول هدده القضايا قد اخذت فسورا طريقها السي التنفيسذ المائسر ٠٠٠

ن رحلت عمل

الزيارة اذا كانت رحلة عمل « ونحن أذ جننااليكم من رئيسنا وقائدنا الرفيق المناضل حافظ الاسد الكسى تدرس وانتشس لكي لايبقي مظلوم ، وأن القيادة والحكومة ما جاءت اليكم لتسمع هنافا وتأبيدابل لتستمتع وتطلع على اموركم الحيانية والعائسية والشيء المهم ايضا وكما أكد السيد رئيس مجلس الوزراء « .. نحن في ظروف صعبــة ولكن ذلك لايسرر ولايعني أن نتصر بل يحتم علينا أن نضاعف جهسودنا وأن نحل مشساكل

• وبالفعل تم ترجمة ذلك احداث تفزة زراعية تنموي كله آلى واقع وفعل منذ بسدء حديثة في الجزيرة ؛ انشعب الزيسارة . حيست تم فسورا الجزيرة كافسح ضد الطب

بل كثيرا ماأهمل في الماضب

ولكنه كان دائم العطاء ، دائم

التضحية كان بعطى كل شيء

ولاينال الا القليل مما ينت ويعطى ولكن الجزيرة اصبحت امامناً اليوم ، الهدف ويجب ان نعرف قيمة هذه التسروة وقال: _ لقد ادركست الحكومة أن التركيسز علسسي العمل في هذه النطقة هو اساس كل سياسة سليمة فيالاستثمار الزراعي وفيضوء هذاالتصميم وفي ضوء هذه الخطة تاتسي زيارتنا ، اننا صممنا على ان نهنع شعينا في همله النطقمة كل الإمكانات المتوغرة ، لنفجر مانى هذه آلارض من امكانات اكبر واعم وان نجعل من الانسان الجزيرة قدوة في التقسيم والتطور وان نحسول هسلا السهول الشاسعة ألتى لامثيل لها في الخصب الى سهول تدر ألخير الذي يعم اهلها ويعم سورية كلها ، لأننا مسن هنا نرسي دعائم اقتصساد

نشعر باننا امام هدف كبير الواجب يتلخص بكلمة واحدة

حيثتوزع أعضاء الوفد الرافق الى اربعة لجان هي : لجنسة الخدمات _ اللحنة الاقتصادية _ اللجنة الزراعيسة _ اللجنة التموينية ، كما التقى السيد اللواء ناصر الدين ناصسر وزير الداخلية مع ضباط وصف ضباط وافسراد قوى الامن الداخلسي في معافظات العسكة والرقسة ودير الزور وتم خسلال الزيارة تفقد الاحياء الشمبية والمزارع والصانع ومختلف التشات الاقتصادية والخدماتية ووضع حجر الاساس للعسنيد سن الشاريع الهامية ، وهسله اللقاءات والاحتماعات كانست تبنا منذ الصباح الباكسر ولاتنتهي قبل منتصف الليل بغية بحث كافية المسائسل والقضايا التيتستهدف الزيارة

تحثها ومعالجتها ووضع الحلول الناسية والكفيلة بتنكيسل كافية الصعوبات التي تواجه وسائسل الانتاج بمختلسسف اشكاله الى جانب السائل التي تهم الآخوة المُواطنين بما يسأهم في تدعيتم دورهسم الاحتماعي والسياسي ورف

في الحسكة

الى مدينة الحسكةالتقى السيد رئيس مجلس الوزراءومرافقوه بالجماهير التي احتشدت امام دار الحكومة للترحيب ،حيث القي كلمة قال فيها : _ هنا امام واجب يتقدم على ماهسو دونه . وهذا الهدف وهذا





m في دير الزور :

وامام الجماهير المعتشدة ساحة الثامن من أذار تسسال السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم: « أتينا الى عاصمية سورية الشرقية التىلها مكانتها العالية في قلوبنا ونغوسنا ، ان دير الزور وجماهير دير الزور مدينة وريقا تستأثر من الرئيس القائد أهتماما كبيسرا ، وان السياسة الاقتصادية ألتسسى رسمتاها وخططنا لها تمنس مدينتكم وريغكم المعطاء الحسق الوا فر من الامكانيات ، لأن هذا الهدف مرتبط لدينا يغايتنا الاساسية في اقامة اقتصـ صناعي وزراعي ، والتي تتحقق بتحديث اساليب الاستثمار الزراعي وزيادة الانتاج ودعم



. . انَّنا نعمل كي تجعل الانطلاق

في جميع مجالات التنمية نابعا

من الاسس الطبيعية للسيا

الاقتصادية الوطنية بل جعلنا

قضايا الواطنين حيث هي في

ارضها في ميدانها ، فحيسساة

الشعب الانتاجية والعيشيسة

وتطويرها مسؤولية اساسيسة

لنا .. وكما بدأتا بالامس في

درعا والسويداء اتينا اليسوم

الى دير الزور لنتحدث مسمع

شعب هذه الميئة المناضلة ،

ولسوف تقوم اللجان بمراجعتها

ميدانيا ولن نخرج من هنـــا

الأبعد اتخاذ الحلول والقرارات

التي تتخذ سبيلها فورا الي

همنا الاول كحكومة هو متابعسة ونتخرى عن كثب جميع قضاياه الاساسية وحملناممنا تراسات الفلاح وتحقيق ثورة زراعيسة في المواقع الجديرة بذلك . .

ودير الزور ومحافظة ديسر الزور موقع استراتيجي للتنمية الاقتصادية والتنميةالاجتماعية

التقى السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم جماهي المحافظة وقال في ألكلمة التـ القاها من شرفة دار المحافظة : « لاشيء المن من الجد في العمل فكل الله تقام وكسسل شبر في الارض يستثمر وكل طريسق يشق ويعيد ، وكل شجسسر الذي يشبت جدارتنا في الحياة

رو في الرقسة :

تغرس وكل منشأة أو مشروع ينتج ، وكسسل امل يشرق في مستقبل افضل ، هو وحمده في هذا المصر . . ونحن هنا اليوم والملمنا قضايا الرقة ، سنقوم بدراستنا ميدانيا ونجدالطول المحافظة الطبية

وقال: « أن السماحسات كما قال السيد رئيس معلس الوزراء: « وكما قال معشيل الشاسعة من الاراضي التسي كانت مند أوائل التاريخ القديم فلأحى الغس احدثكم بعسياق منبعا للحضارات الزرآعيسة البداوة ، احدلكم وأنا أخييكم الاولى ، بدات اليوم تستسرد وأحدثكم بصيدق اليهشي سابق عهدها خطوة أثر خطوة، وسأحمل مطالبكم وسيتكسبون بدأت تحيا وتغل وتنتج وساثل شملنا الشاعل ، ولي يُستَلنا عنها اي شيء حتى باخة كمل العلم ومبتكراته ويشرف عليها انساننا ؛ فلاحنا ؛ مهندسنا دی حق حقه ۲ . بالاساليب الزراعية الحديثة». ويسام جمارة سالسعة عود



قرر مجلس ادارة الجمعيةالتماونية السكنية للمأفي ا القيادة القطرية دعوة جميسهمالامضام الكتتبين في الجهجيما لاجتماع الهيئسة العامسة الاستشنائي وذالتق لعاواسيا السانسة عشر عن مساء يسومالخميس الواقع في السايات ١٩٨٠ على ارض الشروع فيالزة وفي حال عدم التعبيبال النصاب يؤجل الاجتمساع الىصباح اليوم التالي المعسي ٢-١٠-١١ السلعة التأسية مساحا وفي نفس المان والم لانتخاب ثلاثة اعفساء لجلس الادارة من الستفيديل وسولنا راجين الحضور وعسسه والتخلف

رئيس مجلس الاناد

الخلاصة هو انه لكسى

تكون خلماتنا الباتفيسة

علينا أن نقوم بجملة أعمال

ران نزيد وتائر عملنا وليس

العام شهرا للأنتاج في جميع

محافظات القطر آلا دلسلا

على اهمية زيادة وتأئسس

العمل في الوصول الى واقع

جديد في مستوى الخدمات

اهداف شهر الانتاج

وتعجلي اعداف شهر الانتساج

الذي فرره المؤنمر الثاني لمسدراء

مؤسسات الحافظات في نهايسة

النصف الاول من همذا العام في

_ تنفيذ خطّة الشهـ

بكاملها مع اكبر نسبة ممكنة

من التقصير الحاصل خلال

الاشهر السابقة في بعنسض

_ آزالة اكبر عدد ممكن

بن أعطال الشبكة الارضية

وألخطوط الهوائية بالعمسل

المتواصل . وتقديم بيانسات

افضل من قبل ألعاملين في

تامين الاتصالات بين المسدن

_ انحاز الاعمال المتراكمة

لمراقبة تحقيق الاهمداف .

وتقييهم الاداء واتنهسراج

المكافات الإنتاجية في نهايت

هــذا الشبير وتقوم هــذه

اللجان بمهامها مجتمعة او

بمبادرات افرادیة من قبسل

اعضائها - كما تصت علسى

ذلك قرارات تشكيلها .

هذا وسينعقد المؤتمسر

الثالث لمدراء المحافظ التات

والادارة المركزية في مطلسم

شهر تشربن الاول لمتابعة

الانتاج وما لم يتم .

تفصيلية بذلك .

تعقيق الإعااف التاليسة

بالمستوى المطلوب بنسف

قطريقها إلك الحسل

لسنوات طوطة قد تايد عن العشروكثيرون همالدين يزورون دوائر المؤسس العامة للمواصلات السلكسة واللاسلكية وهم يتابع ون معاملة الحصول على الهانف ولايحصلون عليه حتى باذن اليوم الموعود . وبعد ذلك لاتنتهى قضية الهاتف فاذا ماجری ترکیبه فی منزل ما ، فان على صاحب المنزل ان يتابع محاولات اصلاحه اذا ما تعطل ، وقد تستمر هذه المحاولات شهورا. ومن جهة ثانية فقد بفقد خط الهاتف حرارته في الصيف كما في الشناء ، وعلى اصحابـــة اذا ماحاولوا الاتصال بجهة ما ان ينتظروا وينتظروا تدوير قرص جهازهم علىي الارقام المطلوبة الى ان يصل اذانهم - طنينه - ولاتنتهي مشكلة المواطنين مع الهاتف عند هذا ألحد فاذآ ماحاول مواطن أن يتصل بصديقله او قريب ١٠٠ الخ في مدينة اخری ، فقد يطول به ترقب المخابرة ساعات وساعيات

الهاتف حلم البيسوت

الباحثة عنه .

سأء والعلولاط

ه ۱۰۰۰ مسرق

الافعر حال البرق

حمدهم العاطاناك

اسرفيه او نكارات

الساهاف السوالة أو

مواصوسه ومسؤولان

المناه المكورعة

الكتين لا الم

سندي ونقلط فالم

الوائع لا أ

. وي حال عام الله

الما الما الما الما

مشكلة المواطن مع الهاتف اذن مشكلة رئيسية كبيرة ، قديمة _ جديدة باحثة عن حل دون أمل بالحل .

حتى يمل احيانا ، ويفكر

بالسفر كحل أمثل للاتصال

ومسلة الهاتف وخطة عــام ١٩٨٠

لكسن هنساك خطط كسيسرة هسلا العسام سعيا وراء التخفيف من حدة معانساة المواطن مسسع التصالات السلكية وتستهد هسله الخطط أهميتهسا كلأ ماقورنست مع خطط الاعوام الماضية وبمقارنة خطوط التركيبات الهاتفية الرمسع تتغيلها عام ١٩٨٠ مع مانف د ي عام ۱۹۷۹ نجه انه سیتم ترکیب الف خط عمام ٨٠ مقابل ١٥ ١٠ الله خط عام ١٨٩ اي يزيادة مع الف خط علمائن الإمكانات اليشرية والادوات الاخرى للساهيدة هيي تلسها الى حد كيير .

وللعلسم فأن المؤمسة العامسة للمواصلات السلكية واللاسلكية قد نظات خطة النصف الأول من هذا المام ينسية 1 و ١٠٠٠ باللة وذلك بالاستفادة الكاملة مسسن الطافات التاحة في التجهيزات والشيكة والمناصر أما خطةالنصف الثاني من حليا العام فقد لحسق سفى التلغير في تنفيذ الشبكات الآرد أستثمارها خلال هذه الخطة ويقبر عبدا التاخير بحوالي فاثة أشهر عما كان مخططا لاسياب حصر أه الخر توريد بعض الواد تتيجية الرفيسن وعدم توقر السبولة .. كتبيجة الصعوبات التي واجهتها

الخطوط الهاتفية في

والمهم اله اذا ماتم تركيسي المسام في القطر أو لنأقل معظسم هيلا العدد ، فانه ستقباف للخطوط الإلية الرئيسية في كلّ محافظة النفذة حتى عام ١٩٧٩ ستضاف أيا ارقام جديسة ونبين الان من خــلال

دمشق - ۲۰۴۰ خط

الحصول على خطوط هاتف بين الطسلب الكسيير والمترض الأوت



في مسيل ذلك اجراءات فنيسة والاتصالات بتسليمها الشبكسة وجدير بالذكر أن شركة أعمال الكهرياء والإتصالات تثقذ الاناعمال

بحيث تستغل الامكانيات البشرية لديها في القيام بالتركيبسات الهاتفية للمشتركين ، حتى قبسل قيسام شركة اعمال الكهربساء الوصلهما وتجهيزها للاستثمار .



الجدول التالي عددالخطوط في كل محافظة:

فأن المؤسسة مصرةعلى تثايلمعظم الارقبام الخططة ، وقد انضلت حلب - ۱۹۱۹۷ غط

المؤسسة في تهيئة عناصرها الغنية

للتنفيذ يضاف الى ذنك انتشهار

الحفريسات في مدينة دمشق خلال

شهر أب وخلال التصنف الاول مــن

أيار الى أن حلت الشكلة مؤخرا

واصبحت العفريسات تتم بشكل

منظم يتنق مع تعليمات وحافظة

والهم انسه رغسم ان الحفريات

قل حدث الي حد كبير من عمسلًا

مؤسسة الهاتف لتنفيذ خطة

مديئة دمشق .



شاريع شبكات الانصالات العطرية وللروليترستوضع بالخديث مبلای عام ۱۹۸۳

حمص - 117:۲۵ 'خط حماة ـ ١١٧٩ خط اللانفية _ ١٣٥٨ خط

طرطوس ــ ۱۱۵۶ خط دير الزور ــ ١٩٠٠ څط الحسكة _ ١٨٦٨ خط الرقة _ م١٤٢٥ خط السويداء - ٢٤١٥ خط



مقابل ١٥ ألف خطرخ الما الماضي

جيلة - ١٤٤٤ خط

جسر الشنفور ــ ۱۱۸۸ خط محافظات ألقطر دوما - ۱۱۸۲ خط التل ـ ١١٨١ خط صافيتا _ ١١٤٢ خط الزبدائي _ ١٠٠٠ خط القرداحة _ 200 خط مجموع هذه الخطوط هو ١٦٢٦٨٧

١٦٠ ألف خطهاتني جرتيفيل هذا العام

خطوط الهاتسف بين العرض والطلب

واذا مافارنسا العرض بالطلسب بالنسبة لعدد الخطسوط الهانفية التواجعة في انحاء القطر ، نجه: ان العرض مقصر عن الطلب فغسي حين ان عدد طلبات الخطوط يصل الى اكثر من ــ ٤٠٠ ــ الف طلب فان عدد الشتركين وبالهسانف الإلى _ أي الذين تم تمديــــد خط هاتف لثأولهم أو مراكسسز اعمالهم _ لايزيد من ١٦٢٦٨٧ ،

مشترك حتى نهاية عام ١٩٧٨ . ونسال عن اسباب تقعيسر العرض عن الطلب او عدم مواكبته فيجيبنا الاستلا مكسرم عييسه المديس العسام للمؤسسة العابسة للهواصلات السلكيسة واللاستلكيسة بان تامين ألهانف للمواطنين يتطلب تجهيزات وشبكات تتطب الجهسد واللل والزمن وهثاك فرق كبيريين تمديد شبكات الكهرباء الى المنازل وتهديد شيكات الهاتف فغىالحالة الثانية يجب أن يكون لكل منسزل خط وتجهيزات مستقلة في القسم

الهاتفسي . ومع هسلة فاتنسا نستال من جديد للذا لايواكب العرض الطلب ولسوء بصورة افضيل على الاقل ؟

أتخطة الخبسية الخامسة ومضاعفة الكثافة الهاتفية

جواب ذلك ان هنساك تصورات اولى لضاعفة الكافة الهاتفيةخلال الخطة الخمسية الخامسة مسن من باللة (اي هاتفين ونمست لكسل مواطنساني و بالمتومضاعفة عند الخطوط الهاتفية خلال خمس ستوات عما هو هليه ۽ اي تمديك عده من الخطوط الهانفية خسلال خمس سئوات يعانل ماتم تمديده مند عام ١٩٤٦ بعتبر قفزة كبيدرة نسبيا ، وان كنا نطمح لقفسرات اكبر سيما وان نسبة الكثافسة الهانفية في بعسفى الدول العربية - كلينان مثلا - نصل الى ١٠ بالثة وفي اوروبا تتراوح بين ٢٠ - ٥٠ بالمئة وفي امريكا تتجاوز ٦٠ بالمئة الإعطال الهاتنية

هذا بالنسبة لتوقر الخطسوط وضرورة مواكبة العرض للطلب لكن ماذا بتنسية للخطوط التي يتسم تركيبهما ء وتتعطل بين دغسست

جميع اعطال الكيلات الارضية المسددة تحت الارض تنتج عسن اصاب هده الكيسلات من قيسل حذريات تقوم بها شركات القطاع المام ومتعهدر القطاع ألخاص . ومها يجدر ذكره ان كبلات الهانث مسالة بطبيعتها فهي تنقل ليسسارا ضعيفا ، وغلافها الخارجسي رصاعتي .

يغرض ذلك ان عند الخطيسوط الى _ ١٨٠٠ _ خط واية ضربة صفيرة له تتسبب في تعطيل كبار 'طوطسه ،

أذا كنا قد عرفنااسباب الاستجابة لطلبات الواطنين في انحصول على خط ھانقي ۽ وامنياب تعطيسيسل هوات المواطنين ۽ واستمسسرار

اذا كنا قد عرفنا أمورا كثيرة عن بأخر أإواطنين في الحصول على هايف ، وأعطال هوايفتسيا وصياسها فعلينا ان نعمرف الان ماذا عن النظار الحصول عليسيي مخابره للالصالبين حافظة ومحافظة او بين النظر وبلد اخر ؟

الاتصالات الخارجية

والشكلة أن الحفريسات التي

تتم ضمن المدن تجري دون أعلامنا

حتى ترسل مراةبين عليها كسبى

لابتنجعتها ابداء كبلات لهافعنا

فيما يتعلق بالنسبة القسم الارضي

منالشيكة الهانفية وبالنسبة للقسم

الهوزلي منها زالتي تمتد لسافسات

طويلة نظرا للتوسع العمرانسس

الافقى ولاسيها في ما ينتي دمشسق

زحلب . هذه الخطوط الطويلسة

السيئة التنفيذ في يعضها تحسدت

فيها أعطنل لكن يبقى أصلاحهسا

استهسل بكثير من اصلاح العطسل

الارضي دن حيث الزمن والجهد .

ومع هذا فان تجارز سوء تثغيذ

الخطوط الهوائية آمر مطلوب .

وبتوسيع الثيكسات الارضيسة

وامتدادها لتقطى الامتسدادات

الممرانية الكييرة يمكن أن نتجارز

هندا الامر ، وهندا ماستبندا

نتائجه بالظهور بسندا من عسام

وبشكيل عيام فان مضيياك

اجراءات تنظيمية لاصلاح الاعطال

الهاتفية تباها من تنظيم استقيسال

الشكايسات وتأمل الادارة المركزيسة

في نبشسق من السؤولين فسسي

الحافظات تطبيقها بحدافيرها .

كها تأعل من الشتركين تسجيسل

شكاوى رسمية بتعطيل هوانفسهم

بواسطة هواتف الشكارى في كسسل

مقسم . وهناك سعي لان تنشسر

الصحف في باب خدمانها الثابتة

ارقام هوانف الشكايات الهاتفيسة

کی ہتم تسجیل الشکوی ومعرف

تاريخها حتى تسهل محاسبسه

المقصريسن والمهملين . اذا لسسم

يستجيبوا بسرعة الى البسست

ونقول بصراحة : أن أصحالاح

وبالنسبة للاعطمال الكبيسرة

الطارئة فان عمل ورشات الاصلاح

يستمر فيها ليلا نهارا كما حسدت

في اصلاح _ كيلات _ عقصدة

الشيرانيون ، وعقدة القابيون ،

وللعلم فان هناك ورشات طوارىء

في جميع مقاسم مدينة دمشسسق

تكون جاهزة باستمرار للقيامباعمال

الصيانة الطارئة على الخطسسوط

الهوائية ويستمر عملها حنسى

ساعة متاخرة من مساء كسل

اعكانيات الصيانة تكون عاجزة

أحيانا عنديا تكون نسية الاعطسال

الارضية كيرة سيما في فعسل

الشتاء ، حيث تؤدى أبة ضربة

في _ الكبل _ الى توقف جميع خطوطه بسبب المكاتيسة تسسرب

المساء أليه وهناك خطة للصيانية

الان تتجلى في أبدال _ الكبلات _

القديمسة يمثني احسيبت بأعطس

كثيرة والتي جرى تركيبها منسة

فترة التامنيس اي منذ عسام ١٩{٦

هدأ وقد بدء بالاجراء انتنفيدي

لاستبدال _ الكبلات _ حيث نم تبانيـل مجموعـة _ كبـــلا^ت _

ورزورية حتى باب شرقي -بكبل-

ارضي مهدد في القساطل بسعة

- ١٢٠٠ _ خط ليكون بديسلا

عن الخاوط القديمـة .

راقع الصيائة

الاعطسال في معافظتي دمشق وحلب

نستمر اربعة اشهر احيانها .

بشكبوى الواطن ،

يقول لاستاذ مكرم عبيسد : ا. من المكن أن نفوم بناءيسن الانصال بيننا ربين جميع بلسدان المالم ولكن مدة انتظار الحصسول على أنصال تختلف من بلد: لاخسر على ضوء عدد الخطوط الدوليسة المتوفسرة ، زعلى ضوء ما إذاكان الانصال مباشرا مع الدولة المتصل بها ، از ما اذا كان عن طريسق

دراكز عبور دولية . وبالتسسية

التماضد في مجالات زيادة سمسات القاسم والنسكيات ، وفي تنفيذ شبكات الانصبالات الفطريسة والدولية والتي سيوضع معظمها بالخدمة خلال عام ١٩٨٢ .

الاتصالات الداخلية

نسبهك الإنصالات داخل القطس حيى الان على المشاريع المنفسية منذ قترة رهى محدودة في عسدد الخطوط ، وفي جودة آلاداء وكذلك عان جميع داراتها مؤجرة لصاليح جهات رسمية ، ولهذا تكسسون فترأت الانتظار لتأمين المخابسرة

داخل القطر كبيرة ، أو تربست عن المدل المتبول . وعند وضمع دارات الكبل المحوري اللي يصل بين الدن الرئيسية في القطسر

بالاستثماء في نهاية ١٩٨٠ عنسد

ذلك من المفروض ان يطهر تحسن

كبير في الخدمة ، وأن يعمل النداء

مضاعفة الكشافة الهاتفية من 0,2 بر الى ٥ برخلال الخطات الخستبالقايصة قفذة نوعيية يجب وذهأ



تأخرا نجازالكبل لمحوري تسبب في الحدمن مستوى خدمات النداء الآلحيب بيين المديث

لمظم الانصالات التي نقوم المطة

الارضية بتأمينها ألى بعض لافطار العربية والدول الاوروبية فان مدة انتظارهما لاتربد عن نصف سلعمة وغد تم مؤخرا وضع عدة خطبوط للانصال الالي الباشر من قيسمبل الشترك مباشره مع فرنسا .هذا رهناك انصالات مع دول اخسيري عربية واجنبية لوضع مزيسه: مسن دارات القسم الدولي في الخدمة الاليسة - المباشرة - كما انهماك

الان من جهود في المؤسسة العامة حاليا محدردة بسبب عدم ومسر للمواصلات السلكية واللاسلكيسة الدارات اللازعة بين مفاسسسم لكن لم نعد نقشع الا بالنتائسيج

الحسوري عسدة سنوات عما كسان

مقدرا نتيجة تاخر الشركة التغادة

مشاريعا كثيرة قيد التنفيذ او

عكذا منه الأص

اخيسرا الألي بين المنن بشكل الثر فاءلية اخيرا نرجو ان نوجه لحسل ازمانسا الحياية بجهود اكتسر حيث أن خامات النداء الالس فاعليسة ولانشك مفاعلية مابيقل

وبالنتائج فقط . اليس من حقنا النداء الالى لتأخر انجاز الكيسل

ریاض درویش

ارضكم .. لقد ذهينا الى حبد ان تعرض عليكم شربان الحياة _ ميساه النيل - الما تجعنا في التوصل الي حل لشكلة القدس والستوطنات! » 🗷 غفرة من رسالة وجهها الخاتين السادات ۽ الارهابي بيفن ۽ يقسم فيها تنازلات جديدة على حساب الامة المربية ، لأرضاء الصلف الصهيونسي اللي لم تشهده النازية حتى ايسام

قوتها وجبروتها .. ومجرد ان تكونت الفكرة ليسدى إلسادات ، أوعر لعوائره ، بلجراء الدراسات الغنية ، لد النقب بعيساه النيل ، واقامة المستوطئات الصهيونية الجديدة ، واستقبال اعداد جديدة من

الماجرين ، يدعمون الوجود الصهيوني ويتحولون الى قتلة لتحقيق اطمامهم 🚾 🛎 لقد اكتفى بلغور ، باعطاءالوعد

وتحقيق هذا الوعد ، ولكن السادات يربد ترسيسخ هذا الوعد ، يعدهسم بمياه النيل ، واسكان صحراءالنقب وكان النيل طك له ولنظلمه! ولا علاقة للشعب العربي المعري ء أو الدول الافريقية بنهر النيل ، فالى اي مجال سيصل السلاأ^ت آه وملقى حدود تسامره واستمراريته ؟ ...

👩 سنتان مرتا على اتفاقية الخيانة ولم تعصد مصر سوى العزلة والخيبة على جميع الصعد الدولية والعربية والافريقية ، وكل ما نالته ، كلمات مديع وثناء من كارتر وبيفن لسسلوا النظام الساداتي ﴿ وهدوه كالشعب العربي المصري !!

واذأ كان السادات يريد ان يظهر نفسه حاميا للقبس ، مقابل نقسل مياه النيل الى النقب ، ووضعهما تحت لمرف المتهايئة ، بدلا من ارواء الصحارى المزية ۽ والارامسي المشروع تحت استار القدس . لتحقيق حلم الصهيونية في اقامة كيان قوى داخل البنيسة العربية .

🛥 🕿 والقضية ليست فضية القدس والستوطنات ، بقدر ملعى قضيسة تشرد وهرد من ارضه ، تحت بساط « الغيتو » الدولي ...

وعلى جماهير الامة العربية تقسع مسؤولية تعربة الخونة ، واسقاطهم واسترداد الحق العربي دوننقصان

عبد الرحمن الضحاك



الامور على حالها في تركيـــا فشل الإنقلاب المسكري في تركيسا

أي الاتيان بحكومة انتقالية حتى الان ، وعودة البلاد المهاجواهالمنف الدموية وتوسيع صلاحيات سنعات فلاحكسام المرفية ، جميمها پواند تشير يوضوح

طلى أن قادة هذا الانقلاب قسمد بداوا يواجهون تعقيدات جديدة تكفسايسا والشكلات التي اعلنوا انهم جازوا من باجلها أو تطويقهسا على الاقسسل

والانبساء التسي تحدثسست مؤخرا عن الفتيال فسابطين ٪ واشتباكات متفرقة اضلغة تحملات الاعتقال الستمسرة في

صغوف السياسيين والطبة عوشرات

توحي بعودة تركياً إلى اجواء ما قبل

بالانتلاب وترديهةمجدية في دوامةالفراغ السياسى والامئى الامر اظي يمكن ممه القول : بأن القادة المسكريين قد فشلوا على ماييدو حتى الانظروضع حد للتفاطرت ألتى دفعتهم للاطاهية بالحكم المنى ، وهذأ الفشل يمكن ان ينسعب على اليادين الاخسسرى الاقتصادية والاجتماعية ، أذا أن بلدا ما يزال يعيش في واقع الكارثة تقريبا ، لن ينجع المسكر في الاتيان بالحلول السحرية . طالما ظلت أسباب الكارثة قائمة ، والتحدي الجديد اللييواجه الانقلابيين والمتمثل في عودة مسلسل المنف آلى الساحة . وتفاقم الازمات السياسية والاقتصادية والاجتماعيسية ميغرض على جنرالات الجيش ترتيبات

جهامية في وحل الهزيمة التي ادادت الولايات المتحدة أن تحول دونوقوعها يتحريك تلجيش وزضع تركيا برمتها في حالة طوارى، جديدة .

ممينة قد تجعلهم يدغلون بعــــورة

وعد التحقيق السيادة القومية عكائ شرواتنا النفطية لن يتمرالا بالسيطرة النعال عكى كافة العكمليات اللاحقة الاستخراج النفط العكري ونقله وتكريره

« لملك تلكر أتني عرضت طيسك امس اعمال نعوة احسلاح البتريس بناء احياء جديدة للمستوطئين فس والتكسير المهدرج النئ تقيمها منظمة الاقطار المربية المسعدة فلنسقط ب الوابك _ بالتعاون مع وزارة النفط ق القطر وذكك كي غندق - مييديان -

وقد افتتع الندوة السيد الدكتور ل عبد الجبار الضحاء - وزيرالنفط والثروة المعنيسة بحضور الدكتسور . عيد العزيز الوتاري ـ الامين المام الساميد للمنافسة وعدد من الوقبود المربية والصديقة .

وقد القس السيد الوزير كلمة في بداية الندوة رهب غيها بالوغود الشاركة وبالجهود التي تبذلهسا منظية الإقطار العربية المعدرةللنفط ل تمميـق اساسيـات هذه العناعة مالاقطار المرمية وذلك من خلال اقلية الندوات الفنية التخصصة التسي نعتير حافزا عمليا لرفع مستسوى سناصة التفظ وزبادة مردودهسا

وارضيع السيسد الضعساك ان سبة مانصنصه اقطارنا العربية وتكريره .

شاع النغط

والراض التسي نعتلها اسرائيل ...

الاسلابية مجددا في بياتهم للفتامسسى

اعتزامهم ثعبثة كل طاقاتهم البتروايسة

والمائية والسياسيسة والعسكريسة في

نقد اكد وزراء غارجيسة البادان

أن نقطع اشواطا لاباس بها في مجال التكرير اذ ان قدرة مصافيت طس التكرير توق أتناجنا من التفسيط الخام حيث تبليغ طافتها افتكريرية - ١١ - مليون طن سنويا .

من النفط الخام هسي تسبسة ضنيلة جدا بالنسبة لإنتاجها وهقه النسبة ملاح النفط في معارك امتنا العربيسة لاتجطنا بُحتق سيادة كأملة على هـبلـه والسبسل الكفيسلة بتعزيس سيطرتنا الثروة القومية الا انتأ تعظع بالمادة العربية على هذه الصناعية العيوية الغام الس الدول الصناعية ليقام عليها صناعة عطاقة تحقق من خلالها ارباها طائلة تفوق كسل

اللاحقية لاستغراج النفط ونقلسه به وبصناعته وموارده المالية .

وعدم الرسام الراي العالم ا

وتهضى السيسد وزير النغسط فرختمام كلمتسه كل النجاح والتقدم للثدوة والمشاركين فيها لما فيسسسه مسلطنا التومية والعربية . ثم القبي الدكتور - عبد العزيز الوتاري ــ كلمة ثوه فيسها الى اهمية

ومواردها الهاتلية بما تعود على امتنا العربية من خير وتقنم والدهار . والد في كلبت، طبي أن النظبة تسمىي بكل جهدهها من خلال اقامة السيادة القوميسة طسى لرواتسسا خاصية النفط أن يتسم الا من خلال

يثل هذه التبوات ، المتخصصة فسي اقطار المنظمية السي زيادة الخيسرات العربية في مجال تصنيست النفسط والتسويل بها يحتق الاقطار العربية مزيدا من الخطوات الناجحة للتحكيم

وأعرب المؤتبر الاسلامي عسسن

أمله في أن تطلب الجمعيسة العامسة

من ممكبة العدل الدولية اصدار هكم

بمغة خاصة بشأن انتهلكات العقول

الوطنية للشعب الفاسطيني ودعسسا

الوتير البول الكبرى الى الاضطلاع

وجدد الزنير - بتسائدته الطائة -

وقرر مؤتمر غاس بذل مساعسي ادى

الفلتيكان والطالفة المسيعية بغيسة

شرح الموتف الاسلامي الجديد والمعسول

عثسى اعترافهمسا بالعقوق الثابنسة

للنسعب القلسطيني ولمثله الشرعبسي

الوهيد اي منظمة التحرير الفاسطينية .

كها طالب المؤثير المجتبع النولسي

ان ينع هجرة اليهود السى الارانسي

ودعا وزراء غارجية البلسدان

بالإسلامية الذين صدقوا طبى كسل

التوصيسات التى اتغلتها لجئة أكتدس

ق الشهسر الماشي في الدار البيضساء

_ هذه اللجنـة _ الـى اعـــداد

استراتيجية شليلة ثعدد بمنية خاصة

الإمكانيسات الماديسة والسياسيسة

لتبلدان الاسلامية ـ من اجل مكافعة ـ

العدو الصهيونسي .

العربية المنلة -

ينظبة التعرير الفلسطينية برم

بعد ذليك عكف الحاضرون عليي مثاقشية عدد من الواضيع المدرجة من بينها مناقشة ورقة الامانسة

اليلبة للمنظمية حول تطوير صناعة اصلاح البتزين وهدرجة الشتقات والتكسير المدرج في العول الاعضاء وموضوع أصلاح البتزين والمالجة

بالهيدروجين في مصفاة حمص فسم قنم السيد _ محبودحامد الحفثاوي_ مدير عام شركة بترول قطر مقارضة بين عطيات تحسين البثرين بالطريقة الستمرة والطريقة المتقطمة لانعاش

هذا ويشارك في الندوة التسمى ستستمر اعمالها كلاغة أيام عدد من الوفود العربية التخصصة يصناعية

ويذكر ان وزارة النفط والثروة المعنيسة كانست قد نظمت زيسارات میدائیسة الی کل من مصفاتس حمص وبالياس تم الاطلاع على سبر العمل فيهما وخسى تطور صناعة التكريسر التي يشهدها القطر وخاصسة بصد انشاء مصفاة بالياس التي تعتبر من العنث مماني عوفي البحر الإبيسقي

النفط وبعض الشركات العالمية ذات الغيرة في هذا الجال .

من جانب اخر ڈائر کی انقسارۃ ان

منعب وزير الجبارك ق حكومسة

وذكرت _ واع _ آنه بهذا الاعتقال

منذ الانقلاب المسكري في الثاني عشر

وبعد أن أشار لحيد سحاول السي

النسهيلات المسسكرية التي قديتهسا

الصومال آتى الولايات التعدة أوضح

أن السودةن رفض التعليزرسيوا على

القرار الصومالي استنادا الى ميسدأ

عدم التدخل فبالشؤون الداخلية لاعدى

مؤخسرا "ن يحبث ألطاقيشات فيي

المانس بين الولايات المتحدة والشاه

بواسطة لجنة تحقيق سيكون من شاته

ونقسول - أوج - أن الرئيسس

وند مريام بالقاعدة المسكريسة

التي مفحتها الصوبال للولايلت المتعدة

ووصفها باتها نهدد سالامة وابن دول

وضائل مريام عها ستقوله ليريكا

اذا ما أقلمت أية دولة أجنبية فواعد

مسكرية في الكسيك أو بنها ج

التطقية

. Title

من هلة الثبهر اليسيمة وستينفاتيا

سليمان ديميريل السابقة . . .

وقفت قسرب شط آلمربُوحلقتُ في سمائسه،،،عشرون دبابة م فن + ثلاثون دبابة نود + اربعون طائرة مجر + خمسورة طائرة فوي + غواصـــاتوكاسحات الفام ومدرهـــات وبوارج حربية والأف الجنود ، فزعت اسرائيل وقالت : يا الله انهم يستعدون للهجوم علينا . . غضب بيعن من موشى دايسانلانه اخبر رشاد الشسسوا ان اسرائيل تنوي فرض الحكسم الذاتي على غزةمن طرف وأخد وغضب دايان من الشوا لانسة اخبر السيد عرقات بالنبسة ؟ وزعل الشوا لان عرفات الله فالقليبي ، وزعل عرفسات لان القليبي اخبر فالدهايم ؛ وغضب القليبي لان فالدهايم المستشغ كارتر ، وغضب فالدهايم لانكارتر اللغ بيش ، ودعل كارتر لان بيشن اللغ دايان ، وغضب بيشن لان دايان اللغ الشوا والسلام عليكم ورحمة اللسسة ويركاته .

قرر البابا يوهنا بسسولسالثاني ، الاستجابة لتعاد يأبير عرفات وقيادة مسيرة سلميسةالمودة بشعب فلسطين البي

البابا قرر النهوض من نومهني السلعة الخامسة صياحسا

ليبدأ فيادة هذه السيرة . . فبعد النبه على التوفيت ألذ كور

وَكُنُ المنبه امريكاني ، فلمسهم يوفظ البابا في الوقت المعدد .

وراحت على البليا نومة طويلة .

بعد ان انتشرت موضَّسَةُ اللجوَّةِ الى السفارة الامريكيسة في الخارج ، وبعد أن انتشرت موضة تبني امريكا الاجتين إلى سَفَارَاتِها * قرر اللاحسونِ الفلسطينيونِ الدين ويدعده على ثلاثة ملايين نسمة اللجوءالي السفارات الامريكيست المَّالم. . عندما علمت الخارجية الإمريكية بالنباء اصدرت امراً باغلاق سفاراتها في الخارج ...

حماعة تطالب بعقد المجلس الوطني الفلسطيني قبل موعلم انتخابات الرئاسة الامريكية ،وجماعة تطالب بعقده بعدها أيَّ اتترح دعوة نصف الاعضساءللاجتماع فيسسل الانتخابساته الأمريكية ، ثم دعيسوة النصف الثاني للاجتماع بعد الانتخابات اللِكُورة ؛ ونسمي آلمؤتمسر المجلس السبوطنيُّ الفلسطيني النصفي . .

من العوصم لعربيةٍ يو دمشق

استقبل النعيد ـ انور حسادة سوزير النولة لشؤون مجلس السوزواة في مكتبه بعد ظهر امس بمناسبة المقلامؤيين اللجنة التنفيقية للاملاة المأفلا لجمعيات الهلال والصليب الاحمسرالعربي في دعشق السادة المسسساة المؤتمر من البلاد العربية .

وجرى البحث على محتوى ماانجره الهلال الاهمر في البلاد العربيسسة والعلاقات الانسائية لممل المنظمسةومدي أمكانياته واحتياجاته موالدعيم

استقبل الشيخ ـ راشد بن سميدالكتوم ـ ثالب رئيس دولة الاسكرات العربية التحدة ورئيس الوزراء فينبى السيد .. علال الشماف .. القسائين باعمال القطر العربي السوري في دولة الإممارات . . . ونكرت ـ واخ ـ أنه قد تم خيلال القابلة بحث الطلالات التناثية بيسين البلدين وترتيبات التتاح فتعمليسة جديدة لسورية في ـ دبي ـ في فولُّ تشرين الثاني القادم

يع مسقط

بعات امس في مسقط اعمال مؤلمسر منظمة الدن العربية ألتي ستستميز حتى يوم - ١٦١ _ من الشهر الحالي. وعلم في مسقط أن الوفود التيتمثل. ٢٨ .. مدينة عربية ستقوم خلال مناشعات المؤتمر التي ستستمسسراسيوها بدرامسة مختلسف المعالمل التعلقة بالشبية في هذه الدن وبخاصة عن طريق التعاون فيما بيسن البول

يد بروت

💥 علم في مقر وكالة الامم المتحدة للوث اللاجتين الفلسطينيين ويهودك أن الملكة العربية السعودية فسيدتمهدت يتقديم مساعدة السافية ألمزهأ - ١٨٠ - طيون دولار ليزانية وكالةالام التحدة الموث اللاجليميسية القلسطينيين لمام - ١٩٨٠ مبالاضافة الى مسلعمتها المتادة واعرها طيوي ونصف طبون دولار .

🕿 آک مصدد مطع في عمان امسان خليسيل الوزير – ايو چهناد 🕳 دليس الدائرة المسكرية لنظمة فتحاللاسطينية موجود في همان التنبيطة يومين على دأس وقد فلسطيلي ويعقدا متماعات عمل هديدة مع لكسطولينية

واضاف المعدر نفسه أن هسيلوالياميات تتنايل مسائل مسيكري وسياسية أي أطار برنامج التمساون الشترى بينمتهد التعرير الطلسطينية

 علم في عاصبة الجمهوريةالمربيةاليمنية أحس أن عبد الله أحمد فأقي البعوث الشخصي للرئيس طي تسامرهجند وليسجيهوو بالاليم الديمار الم قد وصل أعس الى صنعاد . وعلم في صنعاد أن المعوت اليمني يحمل رسالة من الرئيس على فيأهد

محمد الى المقدم على حد اللمصالح أبس الجبهورية العربية البناسية تعلق بالتشاور بين شطري اليمسيمن أجل توهيد الطدين ه

المارات العسرية تقسرن

ايعاف بصديرالغفط ويشتقانه للنظام لساجي

منعالطا التالمصرية # قررت دولة الإمارات العربية ان لبت بشكل فيلي ان التالبينية التحدة امس حظر التعلقل مع عبدة المعرى بالتو بتعدير التفط المالا ا شركات ومؤسسات تايمة تلنظام المعرى كما شمل القرار منع الرائه الرائه

بعد ليوت تعاملها هم أكممو الصهيوني. الطيران للصربة من الهيوطفي الماليان وذكرت _ الوكالة _ أن القسوار مرلة الإطرات أو التطبق لأعالك بالذي تصنوه وذيو النجارة والالمتصاد وابقاف التيامل منها فلك بالتباؤا في أبو على أمس شمل ايقاف نصدين الشركة تهم لشركه طيران الوالمتناج النفط ومشتقاته واية ملاة اخسوى التي تقوم برخلات جوية مستقر يدخل النفط في مشاوتها الى مصر يعد الكيان المهيوني ..

الجنرال كنمنن أيفرين قد أعلسن في وقت سابق هن موعد اقصاد امسسس ان آلجلس آلمسكري الحاكم في تركيا السبت لتشكيل حكومة مدنية فيالبلاد فشل حتى آلان في تشكيل حكومسة الا ته لم يعلن حتى ظهر السبت عن

مدنية في البلاد بينما تحرد تقدما في تسمية رئيس الحكومة بر نسريع عبلية اجراء محاكمات جملتيسة وشكلية ضد آلاشخاص الشتبسه يهم كارهابيين في جميع تنحاء البلاد . السلطات المسكرية التركية القبت القيض على سيعة عشر ناثبا تركيسيا واللول _ ين _ ان عملية تسريع من بينهم احمد حكماك اللِّي تسفيلُ

هذه الماكمات تهدف آلي كيع جماح الارهاب الذي اودى بحياة اكثر مسن . ۱۷۰ شخص حتى تاريخ ۱۲ ايلسول

الرنفع عدد النواب الأتراك المتقليس الجاري آي يوم نستم المسكريين اقاليد الامور في تركيا ... وكان قائد الانتلاب ال

سغير السودان في الكويت: مليار دولار استثمارات الكويت في السودان السودانيسة العراقية قال السقير ال

الكريت _ أغب _ أنأى اهيسد هسده اتعلاقسات عادت الى طبيعتها سعلول سنغي السودان في الكويت بحديث الى صحيفة _ الوطسل ـ بمبد الفتاح مسفارة العراق فسسي الخرطوم وسفارة السودان في بغداده الكرينية ابس ذكر نيه أن الاستثمارات

واغساف السيني ال العلانسات الكوينيسة السودائيسة آزدهرت فسي السنوات الأخسرة عستى للصعيسد التقمادي اذ اشتركت الكويت بشكل ملبوسس في مشيروعات التنميسة في

الدول واضاف أن السودان يعارض السسودان ۾

الكويتيسة في السودان تقسدر بنحسو مليسار دولار ۾

وردأ على شؤال بشأن الملاقسات اي شخل خارجي في النطقسة پر

واستنطن

ماسكي يؤكد وجُود وبشائق حمول العلاقات الامريكية الايرانية واشنطن _ وكالات _ اكد العوند

هاسكي وذير آلخارجية آلامريكية امس عن وجود وثائق يمكن عرضها علىشكل تقرير اماماية لجئة تحتيق دوليسة حول العلاقات بين تلولايات التحسدة

وتقول _ أقديةن صحيفةواشنطن بوست كشفت أمس الاول أن طاقها من كبار موظفي الخترجية الإمريكية قد جمع خلال ألشهور الاخيرة عسددا كبيرة من الوثائق السرية يمكسسن استخدامها فاعتدادتقرير حوزوا نطاقات بين ايران والولايات التحدة منسد

عليية ألمطالب الإيرائية لتعلقة بالجرائم

وكانت السلطات الإيرانية قد اكنت الامريكية في أيوان . الرئيس الأثيوبي: سنعلن الحرب على الولايات المتعدة الامريكية

أنيس أباب ـ سالا ـ الطـن على الولايات المتعدة المريكيسة الاا الرئيس الاتيوبسي منفستو هيلا مييام توفرت أديها القسرة الكافية . لَيْلَةُ أُولُأُمْسَ أَنْ بِلادِهُ مِسْمِلُنَّ الْمُرْبِ التنبوبي اكد في كلية انتفعا هنا ان السياسة الامريكية في القرن الافريقي نهسنف آلی تاجیج نار الفتن بن دول



ومن المقرر أن يعرض هذا الشروع على مؤتبر القبة الإسلامي القائم الذي يعقد في نهاية العام الحالس في مكسة الكربة ببناسبة علول القرن الهجري الفليس عشر 🚜 تعاون سوفييتي ليبي موسسگو ۔ شسائا ۔ آغف ۔۔ ئكرت وكاتة تأس آن آلاجتماعالسادس

للجنة المسرفيينية الليبسة لتلبيسة

التماون الاقتصادي والملمي والتجاري

اختتم أمس السيث في مرسكو أعماله التي أستقرقت فيسة ايسام . واضافت ألوكالة أن أللجنسة بحثت هافة المتعاون السوفييني الليبي وقررت توجيهسات غروريسة للنميتها عسلى أسساس دائع للفائسة المبسادلة 🙀 🏂

غاس ــ ساقا ــ أغميت قرر الإتبر - الاسلامية الولايات المتحدة الامريكيسسة - ترفض أعتباد الموفد الاسرائيلي بعد أن رغض الكيان المهيوني تطبيق تسرارات بسبب دعيها السلطات الاسراليليسسة الإسلامي المتعقد في غاس ليس أن يفقى منظبة الامم المتعدة بشأن القدس . الثقل الاقتصادي والدبلوماس لاعضاله في مواصلتها أتنهاج سياسة الاستيطان ق النضال من أجل استرداد القدس

وفي اعتداتها على ألقيمالاسلامية القدسة وأكدوا من جديد رنضهم لاتفاقيسات كايب دينيد واعاثوا ان القرار ٢٥٢ الصادر عن مجلس الابن لنظبة الابم التحدة لا يمكن ان يشكل اساسب لتسوية أزمة الشرق الترسط .

واكد السيد الوزير ان تحقيسق

السيطرة على كافسة المطيسات

وادان وزراء غارجية البلسسدان



إجماع على قبول منظمة التحرير فحث عضوتيالينك الدولي وولشنطن تعارض

واستند السيد جمال في خطوته هذه سيكسون لرئيس المؤتمر المشترك الذي أعلن موقفه الايجابسي سلقا من منظمة

تبول ينظية التحرير الفاسطينية كعضو مرأتب في المؤتير السنوي الشنسرك القادم لصندوق الثقد الدولي والبنك الدولى رغم جهود معاكسة تبقلهسا

> امس عن أن وزير ماليـة تثرانيــا امر جمال الذي سيراس المؤتمر المقرر

ائي دعم من دول العالم الثالست وخاصة الدول العربية ألتى هسددت يحجب الموالهما عن المؤسسة الماليتين الدوليتين اذا لم نقبل منعظة

المتى تسهم بعشرين بالمقة من راسمال بقرا لهبا أن تعشد تأبيدا أوقفها المارض لتظبة التحرير لكزهذا السعى 🚗 محمد على بوظة 🛙 اختل كيسا بيدر عنى الان .

واشتطن _ سلقا _ تعروت أحتمالات الولايات المحدة .

المؤسستين اللبينتنظان من واشنطن

الصندوق كشغوا التقلب هنا ليلة اول أغبتلمه في واشتطن بعد عشرة أيلم دعا بالغمل منظمة المتحرير المسسى .ارسال رفد آليه .

وفي المقابل هاولت الولايات المتعدة

ونقول ... كونا ... أن مسؤولين فسي

المِلة عشرة آيام اخسري .

وقال تاطقون باسمهما أن النتاتج قد لا تعرف حتسى يوم الاثنين . واذا ما أغفق الصندوق والبنسك مجدداً في تسلم اعبوات الاعضساء قبل

واعرب مسؤولون في الأسستين عن شكها في آن تستطيع الولايات المتحدة جمع اصوات كافية لتمرير رابها نظرا لان معظم الإعضاء يتعاطفون مع منظمة

على جمع اصرات من الدول الإعضساء في الصندوق والبنك غسند دعوة منظمة وكان من القرر أن تمان المؤسسنسان نتائج هــذا التصويث في التاسع بــن أيلول الحاقي لكنهها فشبلنا بسبب عدم تسليهيا اراء ألعول الإعضاء فيددتا واتنهت ألملة الجديدة امس الاول

النهساء المهلة الالملالة وهو ما تربسده الدول المعربيسة غان القرار النهاشسي

وركزت الولايات المعسدة جهودهسا

دون ان یستطیع مجلس مستراه المُسستين أعلان الثنائج .

التحرير الناسطينية .

مكافعة قرار اسرائيل اعتبار القدس ببسلوليلتها عن طريق فرض عقوبات عاصيتها الى الابد و ... اهــــالان الطالبة بطرد اسرائيل على امرائيل بيوجب وينان منظبسة المقاطعة السياسية والإقتصاديسية من الإمم التحدة الام التحدة . للبلدان النسي قد ثمترف بقسسسرار وطلب التوتير من البلدان الاسلاميسة وقرر الزنبر الاملاس أن يطلب من التوتف عزيقديم اعتمادات واستثمارات الجمعية العارة لتطبة الامم المتعدة ان السي مبندوق الققد الدولي والبسي البنك الدولي فلتشساء والتمير الي ان تعترف هاتان الهيئتان بينظبـــــ التعرير ألقلسطينية بوصفهما مراقبا

لانه اشتكى رئيس بلديته ؟!

عبد الله جياي (عامل تنظيفات لدى بادية طرطوس ، خصصت الجومية التعاونية السكنية لعمال البادية بشقة مثل باقي عباد الله، وسدو أن شقة هذا العامل السيط (احاوت) في عين رئيس بلديـ طرطوس فسلط كل قوته واساليبه ليجعل العامل يتنازل عن الشقية المذكورة ٠٠ وعانى العامل كثيرا من هذه الصيبة (التي حلت به)_مصيبة كونه خصص بشقة ــ وهو بحاجة

الى نشر شكواه في الزاوية بتاريخ ٢٠-٧--٧٠ مطالبين ليسالدفاع فقط عن حق هذا العامل بالشيقة ، بل التحقيق في الاجراءات التــي اتخذتها البادية بحقه والخطسوات غير المشروعة التي قام بها بعضهم لتحويل الشقة الى رئيس البلدية

ويبدو (وهذا امر نستفریه من الحهات المسؤولة في طرطوس) ان الموضوع بدلا من أن ياخذ مجسراه الم المرز الطبيعي للعامل ، وصلتنا رسالت لاحقة من طرطوس تقول ، انه بدلا من ان يتم التحقيق في الامر وتأخــذ المدالة مجراها بحتق السستؤول · · · سدرية والظالم · · تم توقيف العامل بتاريخ ٢١-٨-١٩٨٠ من قبل شرطة البلدية 🗽 واودع السجن بتهمة التهجـــ _ والاساءة على رئيس البلدية وسيق و مدار الى اللاذقية بتاريخ ٢٣ ١٩٨٠-١٩٨٠

بالكتابة البناء تقول الرسالة ع. نرجوكم أن زساوا محاميا عنكمالدفاع تألعامل وعن جريدتكم ، ويطلب صاحب

وان كنا لا نريد الان التعليسق

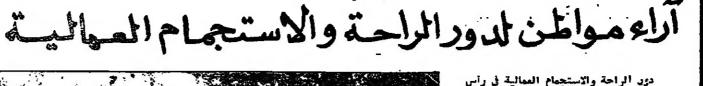
قادته الشرطة الى السجن

وادسل الينا يشكو الامر وبادرنا السفارة إلى أيدلا من العامل

-- للمثولامام القاضي الفرد العسكري لينال جزاءه لما اقترفت يسداه

الرسالة عدم ذكر اسمه خوفا من أن

على الموضوع بما يستحقه وبما يوازي أجرامات بلدية طرطوس ، فاتنا نفيع هذه الحكاية بين سدي السيد المحافظ والرفاق في قيسسادة ـ الما ــ به الله فرع طرطوس ، ولنَّــا كَامُلُ الثقــة _ بالقضاء في الاذقية للوصول السي الحقيقة التي لم ترد بلدية طرطوس 🌊 🏬 سارد التنام الظهارها لنا ولا هي ريت علىمانشرناه يــــ و ـ نم - أم حتى الان !!



البسيط _ محافظة اللاذاية الشئت مسن أجل استخ آمها منفيل ذوي الدخل المدرد أيام الاصطياف والاجازات السنوبة وباسعار منخنضة بنيت على بقعة جميلة تنعانسق فيها اشجار الصنوبر وامواج البحر وزرغة السماء الصافية حيث نضفي كلها ءلى تلك المنطقة جوا بديما لا مثيل له

يغ،م المشروع (.)) شاليها بالاضافة الى (٢٩) فيلا ومقصفا سياحيا وعضما منالدرجة المتازة ولندقا باربعة طوابق فيسد البناء وهناك الخيام التي تنصب ايسام الازدحام السياحي وباختصار ان نلك دور الراحسة والاستجهام العمالية تعد احد الشاريسع الهامة فائدة سياحية أو فمنا باستثمارها على الرجه الإمثل لدي بعض الاراد القترحات لابد من ذكرها :

 لهذا الممرع لجنة ادارية تقسسوم بمنح اقامات مجانية ولفرات طويله لاشخاص لم ادري ان كان يحق لهم الاقامة في شاليهاب وفيلات الشروع ،

🕳 في مستودعات الشروع بضائع مكدسسة وهي بمثابة أموال جامدة في هذه الحال مما لاشك فيه .

 القائمون على خدعة العمل - مشرف عام ، مدير طاولة ـ ليس لديهم الماما بهذا

• عند حدوث اعطال في بعض الاجهــرة كالبرادات مثلا تعهد للقطاع الخاص مسع وجود ورد.ات قطاع عام مؤهلة لذلك العمل . معظم فصل الشناء وسوق البيسع مغلق رغم وجود بضائع في المستودعات فلماذا لاتؤمن هذه للمواطنين ؟!

 نطفا الانوار في المشروع اعتبسارا من الساعة الثانية عشرة ليلا .

 اهمال النظافة واذبع تماما فيالمشروع ئم تلحق زبادة الرواتب العاملين في المشروع حتى الإن .

" الكهرباء صناديق ندوي اناما ونجهيسزات وتشتري ادارة الشروع من الاسواق الالاث والنجهيرات وتنرك نلك الصناديق بأكلهسا

و: "الله منساوية الحدوق ؟!.

😝 افلق الأرن العائد للمشروع منذ زمن

🕲 جميع المساريع والعلاب العالسية

للتناع بنم دفع الغوانير فيها على اساس

وصل يدالم الزبون الا اننا لا ترى دلسك

🥝 في أرض المشروع سنانر العشاد بق العارغة

أن مشروعا رائدا كهذا مسن انجازات

الحركة المصحيحية جسسدير بالاعتمام

والعناية ولولا تدودنا على النفاد الينسساء

في هذا الفطر لما ابديت بهذه الاراء حرصها

● الاخ احدر حسن _ تنيه الهندسسة

المكانيكية والكهربائية جامعة دمشق لا بحسق

ظراسيين عند نجاحهم في الفد.ل الاول تقديم

مواد السنة التالية في الفصل النالي السي

ان بتم تسجيلهم في بداية الدام التالي ي

🗭 الاخوة اعضاء جمعية التنوات التعارنية

السكتية الذبن ارسل بعضهم دسائل نشكء

الوضع الذي الت اليه الجمعية ، يرجس

مراجعة وزارة الاسكان ببسدا الشناء اوالكنابة

ألينا مغمسلا حو شملا الموضوع وشكرا

الاخوة الذين يراسلون زارية مع

ألجماهير ه ترجو الكنابة بخط واضسح وعلى

وجه واحد من الورقة ، مع كذابة الاسمساء

صريحة والاشارة الى عدم نشرها أن اردتم

ذلك ، مع ذكر المنازين صريحة على الورقة ،

ى الاخوة رئىيد سعدد ، فهد الناسم ،

صلاح نجمة من الحسكة ، أحمد حنيد ،

حسان طالع من دير الزور ، عبد النصيم

سليمان من الرقة ، وصنتا رسانتكم وشكرا

الطالب سليمان المل داجع دائسرة

شؤون الطاب ف جامعة دعشق ونندم باستدناه

واذكر فيها العام الذي قدست به أورائسك

🎇 الاخوة حسن ابو نئي من ناهية لل

رفعت ، محي الدبن وحكمت ليا من دمشق ،

وصبلتنا رسائلكم وسنعمل على نشر مضاميتها

لاهتمامكم وسنعمل بمقترحا كم فربيا .

شكرا لثقتكم واعتمامكم .

فستحصل عليها ،

السئة التي نرفعوا اليها .

لتعاونكسم .

على المساحة الرطنية .

الراطن: ح - ل

من زجاجات البيرة وغيرها وبخاصة امام

وبصاد الى شراء مادة الخبر من الافسىران

 الإعلاناك والدعاياتكلفت الإف الليران كلها موضوعة داخل المشريع بينما خسارج المشروع لابوجد دعاية واحسدة ولا اعبلان واحد . انه مسررع رائد لعمالنا وموظعينها واجب علينا نشر الدعاية له نلفزيوني ـــــا وصحفيا التعريف بالمشروع وجذب الزبان اليه 👩 سعر الاقاعة ارخص من السعرالسياحي في الشاليهات فهذا شيء جميل لماذا لانكون الماكولات بنفس المستوى من المعاملسسية

تكون ارخص من الوجودة في الشاليهات

یعض العمال بستفیدون من الاظهسسة والطمام والشراب والبعض الاخر لايستغيد الأمن الإغامة فقط ، اليس الشروع وحدة



و من حوادث الطرق . . السرعهوالخالفةوالتهور وراء الاضرار الماديسة والجسدية .

متى ستميد شركة الكرنك وقوف باص ادلب الماتد لها من الوقوف في حماد .. ا ! . . النظر في رحلاتها 60%.

وردنا من مراسل الثورة بحماه عبد الخالق مفمومة هذه اللاحدث حول رحلات باصات شركة الكرنك 🗱 تسير شركة الكرنك على خط دعشق

باصا قديما تقرر عدم صلاحيته متذ أن حول من خطه بمشق ـ تدمر ثم خصص لحماه ـ نبشق بسبب فعه وكثرة الاعطال فيه . پوم الجمعة الماضي اعيد ثبن التذاكر بسبب عدم وضول الياص في ذلك اليوم علما

بأن هناك ركاب انتهت اجازتهم أو مرتبطين بمواعيد لاعمالهم بمعشق وليست هي السرة الاولى التي تلئي فيها رحلات باص الكرنك لعشق كل طلك يتم في الوقت الذي تطبئ فيه شركة الكرنك عن نسبرول ((بولاتات)) جديدة على خطوط الشركة . وطاوة على ذلك فقد الفت انشركة مؤخرا

مطلوب من العريس

تقديب معلوماته ٠٠

وصلنا كتاب من وزارة الداخلية يقول "

سىرت جريده اجتورة في عندها رقم ٢٦٤ه

يرجى الاطلاع واعلامنا عن أسم مقدم الشكوى

الداخلية . . ١٤٠٠ ملاحظات مواطن

على خط القابون وردت الى الزاوية رسالة فيها ملاحظات لواطن على خط القابون التابع الشركة العامة للنقل الداخلي ننشرها حرفيا :

● تسير الباصات في اطلب الاوفات بشكل غير منظم ، مما يسبب الدحاما على بعض الواقف لعتم وجود البلصات، ووفرة باصات دون ركاب ق اخر الخط « البحصة » صباحا. € نسمع بأنْ عدد الباسات التي تعمل

ستعيد شركة الكرنك النظر أي خطوطهسسا

الطريق اثناء نزوله الى نمشق بدءا من لحظة

فأين رقابة الخطوط 19. واين تنظيم سير

الحد ، بل احكم بأن عددها اثنان أو ثلاثة پ واخ ' يطالب السكان شركة الكرنك لان مدة وصول الباص من القابون المدمشق بتخصيص باصات جيدة لنقل السافرين مسن وبالمكس هي عشرين دقيقة وسبق انانتظرت والى حماد _.. بيق الباصات القديمسسة والعمل على تسيير رحلاتها اللغاة ، فهسل وكها يبدو ان هذا الوقت كاف لوصول

الباص الى القابون حتى ولو كان في منتصصف

على الخط المذكور ما يقارب السبعة والعشرة

 بدات عبارة « موطالع » تواجهنا كثيرا من سائقي البامسات وجباتها فحمدث ذات مرة أن وصل كلانة بأصات بينها فترات طويلة الى القابون وفوجيء الناس بأنها غير نازلة الى دمشق فقد افلق الساتق الإبواب وهو يلفظ تلك المبارة بتافف وكان الباص ملكه الخاص ثم نعب فارغا والناس فازدياد

مواطن

من السرعة . النقيب مامون اقبيق مدير مكتب العلاقات العامة تكليفا

والحرر يرجى من الاخ (العريس) في ناحية الكرامة أرسال أسمه الكأمل وعنوانه ليصار في اللاغمكتب العلاقات وزارة الداخلية بالطاوب وشكرا لتعاونكم ، وشكرا لاهتمام وزارة الداخليسة

ومتابعتها •

شكوي مواطنة

السيد رئيس تحرير صحيفة الشورة اشارة الى الشكوى التي نشرتها الثورة في عددها . ٢٥٨ تاريخ ٢٧-٨--١٩٨ فيذارية مع الجهاهير تحت عنوان (ترجو الجهات المسؤولة السرعة في البت بمشكلتها) .

لقد نبين أنا من الاطلاع عملي مضمون الشكرى انها من اختصاص القضاء وهو وحده المختص بمثل هذا الخلاف ولا تستطيع البلدية او اية جهة اخرى وحتى المحافظة التدخل في الموضوع لاثنا لا نملك ابة سلطة أو صلاحية للتدخل بموضوع بينيدي القضاء الذيلاسلطان عليه الإ سلطان الة تون .

ے یونس محمسد محافظ نمشيق

يتاريخ ٢-٤-.١٩٨ اصدر السيعد رئيس الجمهورية القانون رقم (١٧) القاضي بمنح تعويض طبيعة عمل للعاطين في مشمساني ومستوصفات الدولة ومراكزها الصحيسة بما لا تتجاوز الـ (ه) يز) من الراتب الشهري

وبالرغم من مضى ستة اشهر على صدور القانون لم نسمع خيرا عما حصل بتنفيسة ذلك القانون وكيف سيتم تطبيقه على العاءلين في وزارة الصحة ومؤسساتها .

فهل هذا من المتول ؟! وسمعنا اخيرا ان طبيعة العمل تلك فبد انخفضت لغالبية الموظفين الى ٢٥٪ فهل علما الإجراء صحيح أيضاً ؟! .

ركاب ترجــة ممتازة (اوج) ١٠٠! ٠٠٠

السيد مدرر زارية مع الجماهي : ندام جيبعا عنأزمة المراصلات أثثاء الاعياد والنظل الرسعية سدواء باليكروباصات ام بالناصات على هد سواء وبعد النهاء العسيد عاد المصطاءون من الساحل المسوري وقسراه الى محانظانهم وحدث ازدحاها شديدا علسى المُرَاصِلات والبِكم هذه الحكاية .

انطاق حكروباص من وادي العيين مملوء بالركاب كان عمتلي ظهره عدة ركاب ابضيي وقبل أنيصل الى مكان توجهه مدهشسق م بحرالي ١٠ كم وقع له حادث عندما اصطدم بشاهنة أءامه كانت نحاول أن نعبسسر الى المطريق المنانى مها هو برايكم الذي حصسسل لماركاب داخل المكرو وعنى ظهره من جراء هذا المحادب والمترادل المقاجىء ؟ !... كناك اقارح جاراي :

نفظيم باصات النقل ألداخلي المسمى

🚳 نستبل دوريات على المطريق و،وفيف كل مبكرو أو علص والمسجوابة عن الاجرةومعاتبه الماء زيادة المحرعة .. ! ...

ظهر الباص أو المكرو لان ذلك بعكس وجهسا سابيا البلد في قطر رواد السباحة . • عبد المعين على

ومحافظة مدينة دمشق

انخفاض النيار الكهربس من الاخوةالواطنين، بحيث أن الامر اصبح بنطلب عزبدا مزالجهد واحُدُ الاءر بعين الاعتبار لما بنريب عليه من خطورة على الاجهزة الكهربانية من جهسسة وعلى حاسة البصر لدى المواطنين من جهة

حمل تسكوى من هي فزيمة سا كفرسوسة . وعقول : يعاني سكان ذلك الحي من ضعف البيار الكبريات والسبب بأي من ضعسف المقذية اولا ، ومن وجود عده مخالعيسات وتجاوزات منها وضع منظمات ومعوبات درن ترخيص مهأ يعكس التابير السلبي علسسيي الاجهزة الكهربائية وعلى النيار بشكلهام . لذلك نرى ضرورة فيام مؤسسه الكهرسساء بتقوية الثيار وبالبالي وقف علك المجاوزات

اين أاستؤولية في تقديم الخدمات اليهم • • ؟! يسألون عن طبيعة عملهم !!

وصلت الى الزاوية رسالة تحمل عسدة

ان منطقة غرب مخيم اليرموك استكمســل

بناؤها مند ستة اعوام وحتى الان تغتقسس

لمدة خدمات منها : عدم تجهيز الجارير وعدم

تمييد الشوارع وإنارتها علما باذالتمهسد

ترك عمله بعد أن حفر قسما من الشسوارع

منذ ثلاث سنوات م ونشكو مزالفيار والقمامة

والطين في الشتاء ايضا وعلما بأن جميسع

السكان دفعوا مايترتب عليهم من دسوم كأملة

وهناك بعض الاحياد في المنطقة والتي وصل

اليها التيار ينقطهع ذلك النيار يوميا كبرنامج

يومي ثابت شهده الطلاب اثناء الامتحانات .

حول مذكرة نقابية فيها

مطالب هامة لعمال

المغابز الالية

العاشرة المتغرعة عن نقابة عمال صناعةالمواد

الفذائية بحمص موقعة من السادة رئيسيس

اللجنة شهير مندو وامين الدر محمد صادق

التجاد والاعضاء محمد الاطرش ومعن فاسم

نحية طيبة وبعد .. ابعانا منا بسيدير

الصحافة في نقل هموم الممال والطلاحيسان

وكافة الفتات انكادحة وابصالها الىاوسع

قطاع من المسؤراين في الحزب والدوله ،

ولثقتنا بجريدتكم وبجدية وصدق نفتكم لما

تعانيه الجماهير النسبية ، وبعد نسيسيان

واهدال لعمال المخابر ، هذه المنشيبية

الحيوية الني ولا شك بعدرون اهمينها فانتأ تلجأ اليكم لنشر المذكرة الخامسة الس

ترسلها للجهات المسؤولة وذبك خلالسننين

ولم ساق ال رده يرجى مساعده العامليسن

بالمفايز الالية بنسر هذه المذكره ، وسكسسرا

لعارتكم ، والخلودلنفسال الطبعه الماملة .

حمص ـ اللجنة النقابيةالماشرة

وسنسمن الرسالة مذكرة موجهة السبى

١ - سويض عمل اضافي عن دوام ساعنين

٢ - رفع بسبة طبيعه العمل السخفضي

٣ ـ بحويل شبيت العمال من فاستسون

خلال شهر رمضان الماضع علما بان الدوام

المعرر سية بناعات والعوام المعان بمسيان

دن ۲۰۱٪) الى (۱۵٪) بشكل بناسب صعوبة

المستخدمين الىءازون الصهلين ، علما ،ن

العمل انتاجي وفيه الاس خطرة ، مما حرم

بعض العمال التي ينرب اصابعهم من حق

١ - رفع تعويض طبيعة العمل المستاء

ه - نامين الطبابة والمسلاج المجانسسي

٦ - رصد دبانغ لمكريم أبطسال الانتاج ،

٧ - الاسراع في تطبيق نظام الحوافسز

الانداديسة بالرغم مسن مرود عام عنى صدور

٨ - مساواة المخابر الالية المنشات الاتباجية

الاخرى من حيث المويضات والاجسسور

والنرفيعات ومنع العاملين وجية غذانية

٩ - شبيت العمال المياومين والعمسل

وامام الشركة المامة للمخابر في العطر

على أصدار الملاك لخطوط أنخير المرفد .

واوزارة التموين فسع هذه اللاحظات والطالب

علما بأن الاداره رفضت ذلك فكرمهم مكتسب

النفابة على نفعتهم الخاصة .

فاتون ئم بطبق حسى الان .

من العليب والبيض .

حالات الدي رى: والي خفضت من (١٠١٠)

¥لعمل ومشاقيية .

المالجة المجانية .

بكب الثقابة بحبص عبها مطالب عماابه هامسة

ومحمود الحلاق تقول :

وصلتنا رسابة من اللجنة النقاسية

. عسدة تواقيع

دون تقصبان .

تواقيع من منطقة غرب مخيم اليرموك نقول .

50 90 MARIAY.1

نوجه سؤالنا عبر صحيفتكم علنا نسمع جوابا عن مصير طبيعة العمل تلك ي الموظفة رانيا خسوري

تسارك في هل الازمة منظيها جيدا ونوقبنسسا

◘ المعول على مخدم صحود الركاب على

والى مؤسسة الكهرباء . . !!

وادي العيون

كثرت الشكاوي في الاوزد الاخيرة حول

وردت الن واوبة مع الجماعير دسالية

كما ترجوا محافظة مديئة دمنسق الإبداز لاغلاق المحلات في مواعيدها وبخاصة السبي التي تستهلك القدر الاكبر من النيار . • حسن قطليبي

عكذا منه الأص

. ســه مرب سنواط مرسه معند الما التعاون لينا بين أد وعشن العنسطينية للغ

> هميته المباره وفدهان سي توريز ۽ او جها _ برعود ل عاد ت من مسه بع المالة July 19-

الم ماليا الماليا الماليا الم

يد، نبرت الابن

برملغة النعري الطلا " will called . Here _ الرسوال The same of the

1. CHO. T. ناريخ ٢- ٨- ١٩٨٠ على الصفحة الحسادية عشرة في زاوية مع الجماهير شكوي مسواطن

بان الشرطة وناحيةالكرامةاستدعته للتحقيق

باطلق الاعيرة النارية اثناء حفله زفسسافه وبعد التحقيق تبين أن الرصاص أطلق فهرس وعنوان اقامته ليتسنى جراء التعقيق بالشكل الحدي للوصول الى تثيجة وذلك بما أمكسن

كأن لا بد للقطاع العسام أمام موجة الفلاءالتي أكتسحت اسواقناً وشهلت الآلاس - ان يقدم على خطوة ايجأبية للحد مسن ارتفاع الأسعار وذلسك بتغطية الاستواق بالسلابس الجاهزة وبارخص الأسمار . وجاءت الخطوة تقيام مصنسم الالبسبة الجاهيزة التابسع لؤسسة الصناعات النسيجية الكائن في الفوطة الشرقية عند مفرق المليحة والذي يوشسه العمل فيسه في ١٩٧٥/٩/٢٤ حتى عام١٩٧٧ حيث تم ألانجاز الفعلى للمشروع ورصد مبلسغ ــ ١٩ ــ مليون ليرة سوريـــة كراسمال للشركة .

وبلغت تكاليف هذا المستع ٢٢ طيون ليرة ويتألف من ١٦ خطا انتاجيا لانتاج الاصناف الختلفة من اللبوسات ويضم هذا الصنع ، الات والتجهيزات الساعدة من بخار وتهوية وتدفئة وورشسات صيانة مختلفة وأدوات مكافحة الحراثق ٠٠ ويحوي أيضا علىقسم خاص لتدريب الماطلات، والجهاز الغنى الكامل في الصنع هو جهاز محلى يتم تدريب العناصرالرئيسية عليه بهنفاريا التي نغلت الشروع كما يتدرب القسم الاخر منهم في الصنع باثراف مؤسسة بانونيسه بالهنفأرية التي قدمت الخبراء . ويوجد في المنع قسم يقسوم بتدريب المناصر بشكل دائم وهو مكون من خط انتاجي كامل أي

حوالي ـ ٢٠ ـ الة خياطــة مختلفة لتدريب العمال الجدد قبل دخولهم صالة الانتاج . ويستغلد من هذا الخط في بعض السلم

م ماذا قدمت الشركة حتى

بعد ثلاث سنوات من قيسام الشركتهل نجمتوحققت اغراضها بتوفير جميع متطلبات المواطسين الكسائية بالسعر المناسب ? وهل غطت الشركة أسواقنا بمنتوجاتها واستطاعت أن تجتلب الواطهان كيون دائم لها ؟ هذا ما سنحاول الإجابة عليه بعد عرض لواقسع الشركة وهمومها ومتاعبها .

عندما فامت الشركة وبسمات الانتاج الفطى شعرنا بالامسسل والتفاؤل من أجِل الحصول على اللياس الجيد واللائق القسرون ملاسمر المتدل ولكننا خلال الغترة والمتدة من تاريخ الإنتاج الغملي وحتى الان تكاد لا نسمع عـــــن خدماتها التي قامت بها . فأين هو الإنتاج ؟ والى أين يسوق ؟ وما

هي گهيته ۲

في البداية لا بد أن نشير السي حقيقة هامة وهي ان ابة تجربة الكي تنجع وتحقق اغراضها لا بد ان تخضم الى خطة سنوية مبرمجة تفيع فاعتبارها الاهداف الحقيقية التي من أجلها فامت . وكل شركة لا تضع لنفسها مثل هذه الخطط والبرامج لتسير على هداها فانها ستفشل حتما وان حققت انتاجية عالية في سنة من السنوات ، وفي شركة الإلبسة الجاهزة فال مديرها

إلمام لا توجد لديها أيسة عطلسة

أبيت رغبتها بالتعافد مع الشركة السورية الالبسة من أجل أعطائها إلغيرة حتى يصبع انتاجنسا بالستوى الطلوب .

• الخط الإنتاحية:

مصنعة فيعا بعد ،

وابدت هذه الشركات الإجنبية استعدادها لتقديم الافمسسسة ومستازماتها على أن يتمتصديرها يدا الإنتاج الفعلى للشركسة

الخطط الانتاجية غائبة عن الشركة والعمل يجرى فهابطريقة عش

في نهاية عام ١٩٧٨ وقال الهندس سمير غطاس مدير الإنتاج فيالشركة اننا قد استلمنا العمل بطاقة انتاجية قدرها _ ٦٠ _ بالله من والطاقة التعاقدية والتي تقدر ب

ومن ثم ارساله السي مستودع العربية السورية للالبسة الحاهزة _ . ٢٦. _ ألف قطعة من اصناف



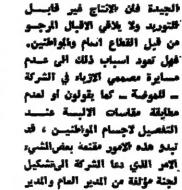
مختلفة رجائية ونسائية وولادبة . حققت في عام ١٩٧٩ مستوى عالياني التنفيد بلغت نسبة - ٨٩٪ - اذ نصت الخطة الإنتاجية للمام نفسه على انتاج ...٠٤ قطعة وبليغ التنفيد الفعلى ... ١٩٨٠ قطمسة مَختلفة رفي عام ١٩٨٠ كانتمالخطة ...ر. اه قطعة وتم تنفيذ ١٩٠٠ من هذه الخطة .

وعثدها حاولنا الإستفسار عسن خطة الشركة لمام 1961 تبين لنا أن الجهات المسؤولة هناك لانطك أي تصور عن هذه الخطة . وا تصل بعد الى اعدادها على الرغم من آنٹا علی ابواب العام • مراحل الانتاج:

تمر عملية انتاج الالبسة فسي الشركة باربع عراحلّ دئيسية ،

اختيار الموديل وننعيد ممورج معين

وهده اللجنة اذا قامت بدورها تكون قد خطت خطوة قصيرة فسى حل ازمة التوريد وذلك باجتذاب القطاء المام والمواطنين ولكنهسا تبقى خطوة ناقصة اذا لم يتوفر وجود خيراء محنكين في الشركة وقد حاولت الؤسسة العاميسة للمخاعات النسيجية ان تكمل هذه الخطوة بالتعاقد مع مصمم الازباء المالي - بيير كاردان - ولكنها بقيت مجرد محاولة لم تترجم ألى والقع عملى . كما قال مديـــر الشركة بحلب بزيارة معرضين في المانيا الغربية للتماقد مع المسممين ولكن هذه الزيارة لم تعط ايـة نتيجة لان المارض هي اسسواف تجارية وليست انتاجية ولم يقبل أى مصنع المساعدة أو بيع خبرته لانهم يعتبرون ذلك من أصسول ويتم العمل على هذه الخطــوط الهنة ولكن بعض الشركات الإلمانية



لنا اوضاع السوق التجاريسة

الداخلية . اضافة ناته ليسلدينا

دعاية تجارية لترزيج بضائعنا .

ويجب التاكيد على ناحية هامــة

وهي انه من المغروض ان ينهب

الانتاج الى القطاع العام وغالبا

ما يكون هذا القطاع متعافدا معنا

مسيقا على بعض البضائع ولكسن

بلا ارتباط والزام بشراء ما تعاقد

عليه ويكتفى بشراء كمية صغيرة

جدا منها ، دون ان تكون لنا أي

صلاحية في اجباره على بيمسه

• اسباب تکس انتهاج

امأم وأقع الشركة المالرواللي

يتميز بالانتاج الكبير والنوعيسة

البصائع كلها .

الشركة:

ستويه أو شهرية على الاطلاق

وانها يجري الانتاج عشوائيا ودون

دراسة لحاجة السوق لتطلسات

المواطن . علما بأن الانتاج بعسل

الى ٢٦٠ الف قطعة ستوياء وبيقي

القسم الاكبر من هذا الانتاجيكدسا

في مستودعات الشركة لا يلاقسي

الستورد والستهلك خاصة وان

الإلسة المنتجة تعتبر من أفضل

الاقمشة الحلية والاجنبية الجيدة

فالإقيشة المحلية من مخامل دياب

سينولين وديولين وتركال وبعسض

الإقبشة من ممامل حلب لتصنيع

بنلات الفتوة للطلبسة وبسسلات

الستخدمين اما الافيشة الاجنسة

فهي جوخ جيد ونسبة الصوف فيها

١٠٠٠ ، اضافة الى الاقبشــة

و کیف یتم تسویسق

تنتج الشركة كافة الالبسسة

الجاهزة تقريبا الرجاليةوالنسائية

والولاديسة واسعارها هي تغيس

السعار التكلفة زائدة . ٢١ وأحيانا

تكون النسبة أقل بحيث يصبح

سعر الطلم الرجالي من اقمشسة

دباب _ د۶۰ - ليرة سورية ،

والبنطلون من نوع سيكولين ١٩

ليرة وبنطلون ديولين ٤٠ ليسرة

والتركال ٢٦ ليرة . اما الطقم

الرجائي من الاقمشة الاجتبيسة

فيتراوح سعره بين ٢٤٠ ألى ٢٦٠

ليرة وتباع هله اللابس السي

المرسات الاستهلاكيةبهلمالاسعار

وتضيف الؤسسة اليها نسبةأرباح

بحدود 10٪ . وهذه أسعار مغرية

لشراء وتوريد بضائع ومنتوجسسات

الشركة ومع ذلك فان عطيسسة

التسويق لا تسير بصورتهـــا

الصحيحة لانه كها يؤكد مديسر

الشركة السيد سليمان منعسور

موسى لا توجد خطة ثابتة للتسويق

لاننا نمرف ماذا بجب أن تنتيج

بالتحديد وما هي متطلبات المسوق

التحارية ؟ خاصة وإن المؤسسة

العامة للصناعات النسيجية والشركة

العامة لتجارة التجزئة لا توضحان

وامام عدسات الكاميرا .. وامام

السافة كبيرة بينك وبينهسم

.. ومع ذلك فالإغاثي غيرعكيرات

الصوت الرهيبة ، تثمدر عليك

وعلى عشرات المثات من الناس،

والاطفال والنساء . ألمرضمهم

والإصحاء ، ألصفار والعجزة هذه

الاغانى تتدحرجطي الجميع كالصخور

كالرصاص أن حناجر فيحوجسنة

ساءات کو اصحاب العــِس

يرددون نفس العبارة والموال ،

وعشرات الاصوات تردد والميكروفون

الضخم يقبل على نفسه أن ينقل

هذه ـ ألخشخشعة ـ ألتىيسمونها

طربا ، وهذا السمال الذي يسمونه

وبعد ترجو ان يفكر الليسسن

بغرحون بعرس عزيق عليهم بالاخرين

وان لاينقلب العرس الى مبسرر

لتنفيص حياة ألاخربن وتعكيسسر

صغه الطلبة والرضى الذن فسد

يشيعسون الفرح بالسياب الشناتم

و سلامة دحدل

بدل التبريك والتهائي !

وباعتوات مسلوخة .

فلائد الإنوار اللونية .

النسائية .

مطايقة مقاسات الالبسة عنسد التفصيل لاجسام الواطنيسن ، قد تيدو هده الامور مقنعة بعضالشيء ألامر اللى دعا الشركة اليتشكيل لجنة مؤلفة من المدير المام والمدير التجاري ورؤساء الاقسام ومهمتها التوجيه لشراء وتحضير مجسلات الازباء المالية والنماذج الارشادية لاتتاج النهلاج والوديلات الناسية كها ان مهمتها تنحصر ايضـــا بدراسة التملاج المتفلة من قبسل السؤولين الختصين عن التصميم واختيار الوديلات الناسبة للتصنيع بطريقة الوصف الخطي . وتجتمع

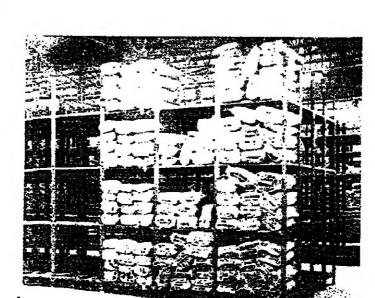
تطور الموديلات المروضة والمنفذة.

محاولة للتعاقد مـع

١ - مرحلة المخبر ، وتتضمن هذه اللجنة في مقر الشركة داخل وخارج أوقات النوام الرسمسى حتى تستُطيع أن تساير فدرالامكان

ثم تقييم هذا النموذج فنيا مسن فيل لجنة مختصة ، هذا بالإضافة الى أنتاج القياسات الخلفةوانناج الصور التهاليب الشيلونات ... القصة ـ وارسال هذه الصور الى صالة القص .

بعض مصممي الازياء : ٢ _ مرحلة ألقص : وهي عبادة عن مد القماش على طبقات عديدة، تصل أحيانًا إلى ٧٠ طبقة ٠٠ وذلك حبيب نوعية القماش المستعمل . وهنا يتم تفصيل القطع آليسا ، بواسطة مقصات كهربائية متحركة وثابتة الى جانب فص جميع لواذم ومستلزمات المودبل ، وطبيقهما مع القماش الاساسي ولصق حذه المستلزمات كالحشوة اللاصقة على بعض فطع الوديل وبعد ذلك ترسل الوجية كاملة الى صالة الخياطة. ٢ _ برحلة الخياطة : يتسم العمل في هذه الرحلة على خطوط انتاحية وعددها في الشركة - ١٦ خطا انتان منها مخصص للجاكيت الرجالي الدني . أما بقية الخطوط فهي مخصصة لانتاج كافة الاصناف من ينطال وفستان والبسة الفتوة



من عمليات المنف المنج ، وبهذه الطريقة يصل الانتاج الى نهابة الخط جاهيزا مين حيث الخياطة و الكوي الجزئي . ٤ _ مرحلة الانتهاء حيث يتسم تركيب الازداد والعراوي والكسوي النهائي وتطبيق الإنتاج وتقليف

بطريقة عمل السيري ، أي كـل

عاملة على الخط تختص بعمل معين

لتيانين لاكته بسية لسوية للألب الجاهزة

التصدير . و أسعار معقولة : ان أسمار مبيمات المشركة تكاد تكون بقيمة الكلفة تقريبا ، ولهذا فهى منافسة لاسعار متتجات القطاع الخاص ، فضلا عن أن الانتباج

المضاعكة

مستودعات

بنمتع بميزات فنية وجودة تقنيسة

عالية ، وبالفعل فقد لاحظنا

ان دانتجه الشركة هذا العمام

فَد فرض نَعْسه في السوق المحلية

وشيد المواطنين كلاقبال على شرائه

مفارقات سعهيه الشركة

والقطاع الحناص

وافاد 🕻 الاخ محسن نصر رئيس

١- نماني الشركة من ثقص إ الابدى العاملة الخبيرة وخاصيته

في مجال ميكانيك الات المخياطية

٢ _ يماني الشركة من صموية

الله يدورون تامين الاقتشسية

من القطاع العام ه ردال المنتورة

المام أن هذا بعود الى محدودية

اتناج الفطاع المام وعدم توفيرو

للاصناف المطلوبة ، الولاد سينتا

والنسائية التي نساير الوضيه

وهذا يستعنى ان نقوم بتكسلة

احتياجاتنا من الاقمشه عن طريق

الاستيراد وهلا يسبب لنا ايفسانه

عرائيل عديدة نقف في وجه تتفيين

الغطة الانتاجيةلان رونينالاستيراد

المروف يؤخر وصول الاقبشة

الداعيد الجددة بالاضافة السي

زيادة التكاليف ونحكم القطساغ

ومن المشاكل الاخرى التي تعاني

منها الشركة ونؤثر على سيستر الممل فيها الوضع الاداري حيث

تفنفر الى الجهاز الاداريالثاسي

لتطليات المستع بالاضافة السني

عدم رجود العدد الكافي مسين الهندسين المختصين وحماسية

الإجازات العلياني التجارةوالحقوق

واللفات الإجنبية نظرا لتعاسيل

الشركة مع جهان عديدة عربينة

واجنبية ، كما نفتقر الشركة الي

وجود ماكيئات خياطسة ومكاوى

حديثة ومن العيقات الاخرى عرفانا

الإيدي الماملة والخبيرة عن المؤوَّرُ

داخل الشركة بسبب نفصالروأني

ليرة سورية : `

وهذا الخياط .

برر. خياط براتب معايد

ومن الامور التي شكا منها اللَّيْنِ

المام وجود خياط معين بعبقية

خبير للتصميم والاشرافوالتكليك

ويعمل لمدة طلاث ساعات بوميستة

بحسب العقد المبرم بين الشركفة

ولكنه في الحصيقة عبارة عسين

خياط رجالي عادي لا وعي سُوكُو

خدمات بسيطه ومحدودة علمينيا

بانه يتعاضى دانيا فنره تراكل

ل.س وعلى هذا الإساس فانه أي

الخياط بشكل عناعلى النزكتة

بدلا من دعمها وحربك المختبل

• مطالب الشركة :

حدد المدر انعام للشرية

المطالب بالنقاط التألية الله ا حا تزويبه النسوالية

بالمدات والكنات الكافية

مصممين ومشرفينومناتأت

٣ ــ رفدها بالخبرات فوي

٣ ـ دعمها بالخبضوات

الإدارية بن حملة الاجازة

الحقوق والنجارة واللغسائيج

حيث أن النبركة تتعامل هم

🕳 ملاحظة أخيرة ...

بعاون بين مدراء الافسام بالشكل

اللي بجيدم معلجة التوكيك

وعد اوار الدر التجاري للسواة

أن الداون بكاد بكون متعدماً وكالت

مسؤول عبا معل على طي المنافقية

الحاصعمابسيب النوفس الأفعال

في مجال التخطيف والتسويقيين

ولهذا ليس غربيا ال ترى التقيادة

مكدسه في الشركة لا نجه طريقية

لتصريعها ، بالإضافة الى فيتأث

الخطة الإنباحية ، ال اثناً أنسيج

سمكن من معرفة خطة الشراة الم

بدراساب مختلعة للوصول النها

وضع الخطة وعذا بلاشات بجيي

الشركه عاجزة عن الغيام بديدات

ي مجال شلبة السوق العليسة

بالاليسة الجاهزة ونصر بعصافيا

ومن هذا فائنا نشير الى العادة

عده السالة وخالب الجوسالة

السؤولة عن الشرالة بالعامة التالي

ق الواقع الإداري الشركة وواسط

السل الكملية تتفقي فسيقا

الاشكالات العيقة الانتاج

نوار درویش

سلامه دحدل

تحقيسق:

ورفع خطفها الانتاجية .

١٩٨١ بحجة أن التركة تقسَّمُ الله

اله إن المؤسف حقا عدم وطوات

وخارجيا .

والإفسداد الوطني ،

الخاص بالسمر .

وأعمال الخياطة لغسها .

اللحنة الثقابية أن زفت العمل في الشركة يهند من الساعةالسابعة صياحا حس الثالثة بعد الظهر وان وسانط النقل مؤمنة فيالشرانة حيث طوم بنفل العاملات يوميسا من والى العمل وهي موزعه على عدة حطوط بحسب أماكن سكسن

وحول الاجور التي يتفاضاها العمال ، قال : بدخل العامل أو المامله بأجره فدرعاً ١٥٠ ل.س وبعد للابد اشهر مبسان النفرنيا ودحول برخله الإساج الفعل سيحى هيذا العاسيل الكافات والحوافز الانباجية الني بعسل معدلها الوسطى ب ٢٠٠ - ل-س شهريا وهنا لا بد من ألاشارة الي ان العمال يبدلون جهودا كبيسرة يستحقون عليها الشكر والنكربم وحول الضمان الصحىوالمالجه في الشركة قال المسؤول النفسيابي بوحد لديثا مستوصف لمالجسة الإصابات والحالات الرضيسسة السيطة وهناك طبيب مدمسه غمالجة العاملين الرضى وطسوم الشركة بدفع جميع التكاليث اللازمة لمالجة أي مريض خيارج المستوصف اذا نعرض الى اصابه ما وتستارم المالجة الطوبلة او

العمليات الحراحية . وهناك خنمات اخرى تقدمها الشركة للممال . حيث يوجد مطعم خاص للعمال يتناولون فيه وجبات الطعام بأسمار مغربة بالاضافة الى الجمعيسة الاستهلاكية التي تتوفر فيها الواد القلائية بانواعها والمتزلية باسمار معقولة ورخيصة بتقديم العثابث والرعابة لاولادهن وقت العمل . وحول الإجازة السنوية فيسان لكل عامل أثر عاملة أجازة ستوسة معتها ١٤ يوما يأخذهب حسب الحاجة واذا عضى على خدمسة المامل في الشركة عشر سنوات فائه

يستحق أجازة طنها ٢١ بوما . ونقدم اللجنةالثقابية مساعدات كثيرة للمصال في حالات الزواج ellion elleges . • صعوبات العمل في مجال الانتاج:

في القطر خاصة وإن الشيسروع التعلق بعشاعة الالبسة الولاديسة في سورية والذي يقوم بتنفيده الاتحاد المام لثقابات الممال قيد أشرف على الإنتهاء . _ وأشسار مدير الانتاج الى ان عوديلات الانتاج الني نعوم بتصنيمها تتأسيب مختلف أذواق الاياس الستهلكين ونضم مختلف الاصناف من البسة رجالية ونسائية واخرى ولادية بالإضافة الى الالسية

والحاسات

و واقع العمدال في

العسكرية زالبسة طلبة الفتسوه

يشبم المعمل ١٠٤٧ عامل وعامله بينهم عدد من العنيين والمهندسين الذبن بمملون في محملت الإعسام الاساجيمه بالإضافة الى حاطمين

الشبيهة لهذا الصنف والستورسة جاهزة من الخارج تعرض فبالمطلات الخاصة باسعار مرتفعة تصل الى ۹۰۰ ل.س ،

👝 وعن تفطية احتياحات السوق الحلية:

قال الهندس سمير ٪ في الوفت الحالى لا تستطيع ألشركة تأميسن حاجات البوق المحلية كامسلا والبيب في ذلك بعود الى اهتمام الشركة بتصليع البسه الفنسوة وطلاب الجامعة وبعض الالبسسة العسكرية من جهة زعدم نوفسر

القماش اللازم والمطلوب للتصنيسع ص جهة ثانية ، وقال : أنه ق ها لنوفر الافمشة الملازمة لمجموع المعامل في القطر والبالغ عددهما طائلة فانها فادرة على تصنيسيع ٢ مليون فطعة مختلفة في السنسة واذا ما أضعنا الى ذلك انتبساج القطاع الخاص الحلى فائه يمكننا الاستقناء عين استيراد اي نوع من الالبسة التي يحتاجها المواطن



وان ما يؤكد صحة ذلك . الطقم الرجالي الصيفي (سفاري) اذ بلغت تكاليفه على الشركة ١٢٥ ليرة سورية وكانت تسوقه السي المؤسسات الاستهلاكيةبنفس ألسهر ويحصل عليه المواطن بسنعر ١٥١ لَيرة سورية ، وهو موجود ومتوفر حاليا في صالات ومجمعات البيسع الاستهلاكية ، في الوفت اللي يعرض فيه مثل هلا الطقم وبنفس الصنف والقماش المصنع في محلات القطاع الخاص بأسعاد عالية جدا تتراوح ما بين ٢٢٥ - ٢١٠ لس .

وهناك مثال آحر بمكن ^{ان} نسوفسه في هذا المجال ، أذ تقوم الشركة بتصنيع طقم رجالي من المشهة ذات مواصنات عالية مستوردة من المانيا الغربية ومصنوعة مسسن الصوف الخالص ، وعدمةللمواطن يسعر ٢٩٦ ل.س بينها الاصنساف



مكارات المسوت آعتقد «ن التواضع .. لم يعسد اهلونا تتم كل حركة فيها أمنام مكبرات الصوت الرهيبة الضخمة

فضيلة ناريخية .. نهتم بها ، ونتدرها ، حق قدرها . اعتقابان العكس هو الصحيح اذكنا ومأزلنا ، نرى في التواضع ضرباً من البساطة ، وفي التواضع والانفياطي أنسائنا ضعيفسا

وجينا . وعلى العكس .. فنعن نحب المظاهر ، والخروج على القانون زاليرق ، وكلمايلمع ويشع ، حتى ولو كان ، صغيحة

صدنة! . وطبعنها نعمل الاشياء ، وتشعرك ليس من اجل حاجة في تغوسنا وانها من أجل غيرنا 6 من أجسل أن يسمع الاخرون ومن أجل أن

يرى الإخرين ا عيوننا _ البصرية والعقلية -تنظر دوما الى الخارج .. الداخل عندنا .. لاقيمة له .

اكتب هذا وانا استمع السي طقات الدبكة ألتى يحييهااصحاب المرس والقائميون عليه ، منعلي بعد خوسة كيلو مترات في الاحياء الشعبية ، وأن كل قرية تسميع كل كلمة ، وكل دبكة وكل صبحة وكل نفية من مطرب مغمسور .. ان الاء إس التي يحتفل بهسا

عالة طوارى



فزيدفن المراجع Order الطلاب المختصاين

في الوطن العربي الان ، مئات الالسوف مسن العمال المهنيين ، والعمال الفنيين ، والخيسراء ، والمختصين أو الاسائذة ، والعلماء ، وطلاب الجامعات ، والمعاهد العلمية وهؤلاء بحاجة دائمة للاطلاع على المراجع والكتب العلمية اما للتعلم ، واما لحساجتهم للاطلاع على كسل جديد ومبتكسر في مجالات عملهسم واختصاصأتهم بعد الانتهاء من مردلة التعلم .

 والكتب العلمية، متعددة متنوعة بتنوع نروع العلسوم والتكنولوجياً . تصدر عسن مئات الجامعات ومئات هيئات البحث العلمي ، ودور النشر، وبعدة لغات . وما يتسرجم منها الى العربية ليكون بين أيدى المهتمين العرب تد لايبلغ مجموع مايصدر عسن جبيع الهيثات العربية المختصة الحكومية ، والخامية منها . خبسة بالله مما يصدر في

علاوة على أن اختيسار طك الكتب ٤. متوتف علسي ابزجة المترجبين ، واهداف وحاجسات يعض المهتمين ، ولبعض ضرورات التعليم في بعض الأحيسان .

• وعلى ماييدو ، وحتى الان ، أن الهيئات المعنيسة بالتعليم ، تعتقد أن مهمتها من أجل تسوني الاختصاصيين الفنيين ، تنتهي بتخريج اكبر عدد مبكن مسن هؤلاء مسن الجامعات والمعاهد المطيسة والاجنبية . أما توفير المراجع لهؤلاء اثناء عملية التعليسم ومابعدها . مسألة لم يناتشها أحد بحدية وأهتمام بعد ، وفي غضون بضعة سثوات سن التهسآء مسرحلسة التعليسم والاختصاص ، سسوف بجد الغنيون والمندسون اتنسهم متخلفون جدا عسن تطسور العلوم والتكنولوجيات التسي يعملون بهسا .

14 -48 m

est again

42.2

Stage Co.

4000

Representation of

men and a

4410 -

Administration of

Water Marketon

×e2

See all the law of

ALL TO THE

had a some

Sugar paragraphic

** ~ co .

W La

Contract of the second

Mend of the

· 5- W

ال والأسم

المراوي والأفأن

まって、よ

• وقد يتول أحدثا أن المسألة أيضا تتعلق بوعسى واهتمام المختصين والننيسين انفسهم ، ههم ان لم یکونسوا ميالين للاطلاع الدائم والتتدم الدائم؛ معملية التعليم المستمر - شعار العلم في هذا العصر - ان تجدى شيئا . تد يكون هذا الحكم صحيحا بالنسبة لاشخاص بن هذا النوع ، ولكن ماآلذي سينعله الاخرون الراغبون بالاطلاع ويتطويسر سعارفهم دائما . 3 مالسدى سينعله هؤلاء في غياب المراجع الكتب المتنوعة الرخيصة .

🛥 لااعتدد ان حجما بن مددا النسوع تبسرر تقصير العكومات العربية في هـــذا الشان ، لاسيما أن دور النشر الخاصة ، تنظر الى الكتاب على أنه مشروع تجاري يجب أن يربح . والكتاب العلمسي لايلامي البالا الا لدى مئسة مصندودة مسن المنصين ، والكتب العلمية متنوعسة جدا علا يعتل أن تصدر دار للنشر في سنة وأحدة منات الكتب ، من كل كتاب يضعة مئات من النبيخ نقط ، لناسك بيتسي انتاج دور النشر التجساري من الكتب إلعلمية ، مقتصراً على الكتب البسطة الموجهة للتارىء العام

- ي كنمان فهدد

صل الخارقة حقيقة، أم خيال ؟!

في العدد (١٨٣ ه) من جريدة الثورة _ يوم الاحد ١٢ أـ كانون الثاني ... ١٩٨٠ نشر تحقيق عن الضرب بالشيش ، كتبه مامون ضويحسي وبدا الموضوع بالسؤال: الضرب بالشيش حقيقة ام خيال؟ لقد راودتني الفكرة اكثر من مرة للكتابة حـــول هذه الظاهرة وما يماثلها ، ولكن لاسباب عديدة كنست أعدل عن الكتابة ، فالوضوع يمس قطاعا واسعسسا من عامة الناس وربما اثار البحث تساؤلات قد تسبد لى بعض المتاعب ولكن بعد نشر التحقيق في جريدة النورة ، اجدني ملزما في الحديث عن هذه الظاهرة بشكل خاص وألمخوآرق بشكل عام ، لان ظاهـــ الضر ببالشيش والرصاص وحمل النار كانت شائمة في الجزيرة السورية ولا زالت في بعض الناطق . أن الموضوع شائك ومعقد ولكنُّ سنحاول الولوج فيه بصيغة الإجابة على تساؤلات يمكسن أن يطسرهها

> الخارقة هي ظاهرة طبيعية تحدث في الطبيعة او في الإنسان وتبسدو متحدية النواميس الطبيعية ءهالنار تحرق الجلد بشكل عام ولكن اذا عرضنا الجلد فلنار لفترة طويلة ولم بحترق غهذا خارق طمادة فما هو رأي المعلم فالخوارق؛ العلم لاحول ولاقوة له في تفسير الخوارق، فالعلم كحصيلة لتراكفات معرفية خلال الاف السنين عوسيلة تنير الطريق امام العقل اللاهث في البحث عن الحقيقة وامرار الوجود اما القرار الاول والاخير في الإجابة بلا أو نعم فيعود الى الانسان فهسو الذي يقرر على ضوء معطيات اعطم أَنْ كَانْتُ هَنْكُ مُعَلَّا هُو ارق أم لا ... ان معطيات العلم بينت لنا ان أي ظاهرة في ألكون فاتجة عن جملة من الاسباب وقد لا تدراد حواسنا : هذه الاسباب جميعها علما بسان العلاقة بين هذه الاسباب علاقة لا يمكن تحديدها بالنطة الطاوية حتى في حال معرفتها . وقد تبدو لئيسا ظاهرة كثانج لاسباب معينة ولكسن السيب الحقيقي غائب غيلا وماظك الاسباب الظاهرة الا اسباب عرضية ارتبطت بالظاهرة وطق تفسيراتنا . والامثلة على ذلك كثيرة ثورد بمضا منها للاياساح .

اي مواطن !! ...

ما هي الخوارق ؟

حواسنا علول أن الارض المتهة ولا يختلف في ذلك أتنان وتكسين الحقيقةانالارض تدور حوزمحورها كل (٢٤) ساعة فيتشكل الليسل والنهار وتدور حول الشمس بسرعا بثلاثين هرة ـ انها سرعة خيالية ـ فيتشكل من دورانها الفصول الاربعة بسيب ميل محورها افتأء دورتها حول الشمس وعلى هذا الاساس تم تعليل دخمول الشمس في الإبراج ويمض الظواهر الفلكية الاخرى . والقمر يدور عملية حول الارض من القرب الى انشرق ولكن ظاهريا بسبب دوران الأرض هسول بمورها من القرب إلى الشرق بسرعة اكبر بن دوران القبر بيدو أنه يتعرك نحو لغبرب ,

حركة الارض:

لقد علل القدماء كل القاواهـــر اللكية باسياب بدت في القاهسين صحيحة فالشمس والقمر يعوران حبول الارض والشبس أسترع ق دوراتها من القمر لذلك يتخلف عنها كل بيوم وتقير مواقع النجوم يعود الى اختلاف سرعاتها ونجم القطب هو النجم الوحيد الثابت في الكون الغ ... ونطم طم اليتين حاليث ان كل عله التفسيرات باطلة . البرق والرعد :،

كاهرة البرق في تفسيرها العلمي هادثة تفريغ كهربائي بين سسحابتين مشحونتين احداهما سلبا والاخرى ابجابا وتم تقليدها في المغابر ولكن متى تتحلق جله الشروط ?.. فسي انطبيعة لا تحدث هذه الظاهرة في كل الإوقات ۽ تحدث في فصل الربيع ولثوع معين من الغيوم وفي درجات مميئة من الحرارة و..و.. الخ... ان هذه الظواهر التي نمتيرهسا شرطا لحدوث البرق هي ظواهر مرافقة تهذه الظاهرة وقد لاتكون سببا لهسا بمعنى اخر قد بحنث البرق بغيساب هــده الظواهــر ،

إذا تشكل فرق في الكمون (الجهد) بين كتلتين هواليتين بسبب ما ، وعندها سيظهر ذلك خارق المادة. التفريخ الصناعي للبيض يروى أن فلاها احتفظ بمجموعة مِن البيض في صلة بعد ان احافها بالتين ووضع اكسلة في مكان نأفىء ورطب وبعد خلالة اسابيع علد السي السكة فرجح بعضها قد فقست وخرجت منها صيصان عادية نماما هليه الظاهرة خارقة للمالوفجالان رفم البائفة في الرواية فانالتفريخ المناعي لا يختلف عن هذه الظاهرة

من الخلية الحية داخل البيضة ، اذا غالخارفة اصبحت مالوفة بعد أن عرفت الاسباب . اكتفى بهذه . لامِثلة حاليا وتعود با بدانا به . هل الخارقة حميمة أم خيال ؟ الفارقة كظاهرة حقيقة وليست خيال ، وبكلام اخر - الخوارق التي نراها في مسلسل سندباد هيخيالات

واوهام صنعها كاتب التصعي مسن خيالاته ومما توارنه مسن القصص الشسعبسي والإمساطسي ولكسن فأهرة أمضرب بالشيش حقيقةنراها أمام أجيننا وقد شاهدت رأي العين احد الاشخاص بيقر بطته بحسيب عدیسدی دون آن یتمسرض گلاذی التوقع في الحالات البادية والخلاف ليس حول عله الطاهرة هل هـي حقيقة ام خيال ؟ انها انخلاف هو : ما نفسے هذه الظاهرة ؟

هل هي خديسة بصرية ا هل هناك موى خنيسة تعطسل الثواميس الطبيعية ؟ هل خنباك اسبباب طبيعيسسة لتفسيرها لم نهتد اليها ؟ وجملة من التساؤلات الاخرى ... وقبل آن نجعل اعظم حكما بين من يستسلمون لهسله الظواهس وينتثدون ان تقهر على أيديهسم انقيادا اعمى وبين من ينكرون هذه الظواهير ويعتبرونهسا شعسونات

رأي الاقدمين في هذه الظواهيسر الخارقة 9 الخوارق اربعة اقسام: صنف الاقدمون الخوارق واربعة اقسام هي :

وخزعيلات لا اساس لها من الصحة,

قبل ذلك يجب أن نعرف ما هو

_ العجزات وهي خوارق لا تظهر الا بوحيمن الله لرسله والبياله وهي تدوم بعد زوال السبب اي تمثلك صفحة استمرارية التاثير . _ الكرامات :

هي خارق يظهرها الله على ايدي المؤمنين من أوليائه اكراما فهم ، وهداية لعباده الْضالين . _ الاستسراج

خوارق تظهر على أيدي القسسقة والفجار استدراجا لهم ليتمادوا في فيهم ﴿ ونستدرجهم من حيسست لا يعلمون ﴾ والله أعلم يعراده . _ السحسر

وهو خار قاتمادة ولا يدرم تأثيره ، فالسلحر عندما يهول ورقة عادية للى ورقة تقدية من فئة ..ه ل.س لا يدوم تاثيره الا ليضع دفائق . هذه الإقسام الاربعة ، متفسق مليها عند عامة الناس ، بشكل عام ونهذا أن يتردد أي مواطن في تعليل اي طفرة نحدث في أنكون طي يد

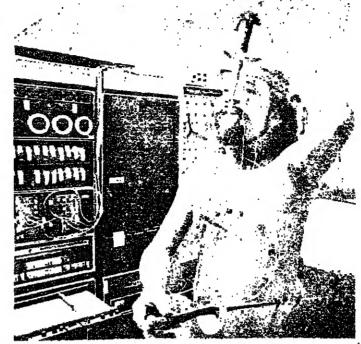
وما دام الامر كذاك فالعلم ليس له شان بالغوارق !! الطبيعة كلها خوارق . اذا كأن بوسع الانسان ان يطير

انسان اما کرامة او سحسسر او

أستدراج والمجزأت للرسل والانبياء

بالكرامات او بالسحر ، فالطيسون والحشرات تطير في الفضاء غسس الغدو والاصال ، واذا كان بوسع الانسان أن بيقى تحت المآء لبضع دقائق بدرن استخدام جهاز تنفس صناعي فالاف الانواع من الاحيساء نعيش نحت ألماء .

العقول .. نوع من الاسفنج وهــو حيوان ماني اذا سحق واصبعرميما



لايختلف عسن الرماد في المظهسر ، فالحرارة المناسية (٢) درجة متوية) تتحسول كل ذرة مسن همذا الرهيم والرطوبة المناسبة خلال علانةاسابيع الى اسفتح اذا اعيد الى الماء ، هذه الشروط كلفية لنمو الجنيسن والمؤذرا هوران مائي عن معانيسات الجوف اذا قطعت اوصالها فكلقطعة تتحول الى هيدرا كاملة لم تمت .. بليت على قيد الحياة !.. اليست

مده خدية ؟ وعشرات الامثلة الاخرى لا مجال لعرضها هنا . ربها يقال أن هذه الاحياء لم ولسن تموت ولكن بكسل سفاطة بمكن فتلها بمئدة اليميانية

اليد التي لا تحترق : لا تتعمل جلودنا درجة حسرارة سب السلفن أكثر من -- ٦٠ درجة ماوية ــ وقد تعتاد بالتدريب علىنحمل حرارة اكبر وفي كل الاحوال لا يمكن

الخبراء في كل المالم . والحرارة كمآ نطم امواج تئتمي الى مجموعة آلاشعة تحت الحمراء ذات الموجات الطويلة ، فهل يعسسند الجسم موجات معاكسة تعدل تأثيرها كها بحدث التشويش على اجهيزة الرادار والإذاعة وغيرها ؟ .. لا شك أن هناك سبيا طبيعيا ..

ولكن لماذا لا يظهر هذأ السيسب في كل الناس ؟ ولملذا لا يظهر في اللدين يمارسون هذه الظواهرالابعدالتدربب والإعداد . أنا أعرف أن ما ذكر اعلاه غيرمقنع تماما ولكن مهمسسا غيل في أسباب هذه الظاهرة فالامر لا يعدو أن يكون الا ظاهرة طبيعيــة ليست أكثر اعجازا من ظاهــــرة الخاق والحياة ذاتها .. بل والفكر والعقل عند الانسان . كلمة أخيرة:

تحسسل مأسات الدرجات فحنسى

لو تعطل الاحساس فالمادة ستحترق

ولكن ما سر عدم احتراق ايادى

بمض من يحملون النار ويلتهنمون

الجمر وهذه الظاهرة حقيقة نجريني

بعض المناطق في سورية وربما غسي

لا شبك أن الظاهرة خارقةالمالوف وليس ندى الان التطيل الكافسي

لها ، ولكن لا بد في هذا الجال من

الإشارة آلى ظاهرة مماثلة ، هسسى

احتراق انورق (انگرنسسون)

بامكانك أن تصنع وعاء من الكرتون

وُتَصْع فيه ماء ، وتضع هذا الوعاء

الكرتوني مع الماء على نار ملتهيسية

وسترى ان الوعاء لن يحترق حتسى

ان تعليل ذلك معروف علميا لكل

جسم درجة احتراق (أشتمال)

ودرجة اشتعال الكرتون فوق ااشة

وطا كانت اقصى درجة لفليان الماء

عند سطح البحر هي . . . ١٥ الحان

الكرتون أن تصل درجة حرارتسسه

الى اكثر من ١٠٠٠م واذا أن يحترق

هل تحدث في الجسم تحبولات

كيميائية وفيزيانية تجعل درجسة

احتراق الجسم تفوق الحد المالوف

بكثير ؟ . . العلم لم يتوصل السي

ذلك بعد وحتى تكون اكثر دقسسة

في كلامنا . . لم يبحث العلم في هذه

الظاهرة بشكل جدي وعلى مستوى

ولو بدأ الماء بالقليان !! ..

وتتحول الى فحم ،

بلاد عربية اخرى ..

بسهولة كما تعلم .

النخوارق على ايديهم أن يعلروني الأا وجهت اليهم بعض الاستلسسة واتا لست آلا مونطا صالحا يريد أن يعرف الحقيقة !!.. هل بامكانكم أن تحرروا شبرا من

الارض بهذه الخوارق 1 بعض آلذين يستخدمون هسسده الظواهر ، يستظون السلج مسن الناس الابرياء من امثالي وامتسار يه ، فها هو رؤيكم ؟

عديدة بدأت دراستها مئذ سسنوات داخل المغبر ۽ وتتفيين الحاسسيات و محمد الحامدي الالبكترونية واكتشاف طاقات فضائية السخ . .

في المؤلسف .

المعللي تشهد النطور التكولوجسي

الذي نجارز هسد انجمع بين الملم

والتكنيك وظهرت الادمغة الاليكترونية

القرن الثابن عشرتونع ماسيجري في

القرن الناسع عشر وتزاينت نسبة

الاحتمالات في توقسع ماسيجري في

القرن العشرين من خلال الاختراعات

التي ظهرت 6 واذلك تحققت توقعات

العالم المترنسي جول غين منذ عام

.١٨٨ وظهسرت وكأنها ترقعات في

علم الخيال الذي اصبح حقيقة علمية

ويؤكد خبسون بالله من علمساء

القرن المالي على استبرار حركسة

عجلسة التكنيك وظهور اختسراعات

نائع وطأة أقدام الاغنام المراهسة

المصاد - الاتيان - غان المعليسة

يعد دانها تشكل خطر على التربسة

الزراعية المسطحية وخاصة في المناطق

البعلبة نتيجة الرماد المشكل والذي

ينعكس أثره فيما بعد على المحصول

النائي وبحدة اكثر في حال عدم ندني

يعتبر هدرا لمادة ولمطقة متوغرة بجب

ولكي نبرر أهبية الانيسان في

اقتصادنا الوطني لابد من التنويسه

باختصار الى ظرق معاملتها

1 - في قطاع البناء:

دورا هاما في بناء الريف وتطهوره

غالفلطة المؤلفة من تبن وماء وتراب

تشكل كتلة صلبة قوية ومنيئة ومسا

رُالَت نستقدم أي ريفنا العربسي

السوري كما أن الاللية القديمية

المشيدة من ذلك ألمواد السابقة الذكر

مازالت شساهدا هضاريا لتاريخنسا

٢ -- في مجال الصناعة:

سكن استخدام التين كمادة أولية

أ صناعة الوراق وبما ان عطسرنا

فعب ألنبن الى جوار النراب والماء

كما أن حرق نلك المخلفات

الرطوبة الكانيسة .

. الهنم ةعافقسكا

واسستخدامها .

العريســق .

أما بالنسبة لمسرق مخلفات

على سطح التربة الزراعية .

في القرن العشريسن .

وكان مسن المسعب على علماء

المقدة والإليات المقدة للغاية .

ونطوير علم كيمياء الاهيأء وخصائص الطاقة النووية ومعالجة الإمسراض بواسطة الموجات الاصطناعية بالاضاغة الى مفاجات عديدة سننحقق عام ۲.۷۹ اي بعد مرور قرن علسي غرار نطبيق معادلات المعالم ملكسويل التي وخسمها عام ۱۸۷۹ ورجست تطبيقانها المهلية دون معرفة خصائصها منذ قرن ولعبت دورها في الاجهــزة

على زر التلعزيدون . بجهع مقابلات ُجرت مع اخصائيين في العلوم داخسل التلفزيون المفرنسسم وعرضت خلال عام ۱۹۷۷ — ۱۹۷۸ .

حرب ام سلام : وأثار كتاب سيناريو المستنيل الى بعضها بحيث ينقص عدد الدول

فخاوف وآمال عام TOOO

۱۹۸۰/۹/۲۱ ص/>

ونوقع الكاعب زيادة سنطة سامه

الامم المتحدة وقبامها بدور تُعالَى ال

وقف سباق النسلح النوري وسنتيلها

قوة عالمة نعمل على جمع الاسساحة القووية من كافة الدول وتنمير تلسك

الاسلعة لانثاق الانسانية بالسراف

تصدير الطاعة الشمسنة:

ونوقع المؤلف ازدهار الساط

الاقتصادي في البلدان التي نصياً

على قسط وافر من انسعة السمس

وانها سيتمدر الطاقية الى بلدان

الشميل على شمكل الهيدروجين

السائل والاوكسجين السائل عوضا

عن البترول الذي سيصبح في عداد

القطع النادر وذلك من خلال نطويسر

استخدام - البيل - الشمسي

والاجهسزة النسي تشول الانسسعة

النسسية الى طاقة حراربة وكبربانيه

وأشبار الكانب كذنك المي نحويل

جنيد في دراسة الجغرافية والإعنام

فيها بعد بونسع خارطة جغرافية ــ

سياسية جديدة مظهر علبها الصحاري

المحارة وكأنها مناطق مسناعية هامسة

زرعت غوقها أبيال شمسبة لاسسفلال

أشعة المنهس في تحليل الماء السي

عنصريسة الاوكسجين والمهدروجسين

الحلان محل البغرول وبسسبلان الب

غفس انابيم النفط بانجاه الدول المس

دعيت في الماقسي بأشول المستاعيسة

وأكد الكانب على تطور أخذراعات

قديمة في سبيل استغلال طاغة أسعة

الشمس في الاعمال التزلية بحب

بطور عن بناء المساكن بما بناسب مع

الإكنفاء الذاني هيت بمستهد تسل

مسكن طاقته من الاجهزة النابئة على

السطح والجدران كي نهده بالطائة

الضرورية ونننهسى عندها المركزبسة

الصناعية في حد الاهياء بالنبسار

الكهربائي والمفاز والماء والمصروعات

هسب وبدة التسبع الذاني في الاكتفاء

العبل في مهنة اخرى :

السنوات الني نلي نهاية القرزالحالم

وبنجسه المسياح نصو السسواهل

لاستنشاق المهواء الطلق كما تنطسور

_ صفاعة الرغبات _ وعندها سينغير

الانجاه ندو ممارسة نئس الحرفسة

الني جارسها جيل القرن المعالسي

وسسنجد المهندس الدني يعمسل في

الزراعة والاستاذي الرباضيات بعمل

في الصحافية والرسيام في الباء

الحد المحلات وقد ظهرت عليها المتبارة

المتالية : المركز الوطني لتغيم المبنه

وعندها ينبكن المعامل المعاطل عسن

العمل أبجاد عمله الذي بحبسه ال

يكرهه تهاشيا مع حاجة الغرن الفادم

هذا وسنرى لافنة على واجيسة

والفيزيائي في مناجم المنعضى .

ونتطسور رغبات النسخص في

منظية الامم التحدة بالطبع .



ظهر مؤلف جديد بعذوان سيناريو المستقبل الكانب _ فرانسوا دى كاوسيه الفرنسى حلل اتكانب توتعانه في عام ٢٠٠٠ القادم وتضمن مخاوف وامال الانسانية مسن الحضارة التكنيكية التي تنطور بسرعة نعرض نيما يلي ماجاء الاليكترونية وخاصسة لدى ضغطنسا سيكون بدأية علم ٢٠٠٠ استعرارا للحركة التكنولوجية لان نهاية القرن

ونجير الإشارة الى أن كتساب سيغاريو المستقبل اسم يمسى لانسه

مخاوف الانسانية من خطر نشسوب حرب نووية مدمرة سيما وقد حصلت دول عديدة على السلاح النسووي الفناك كها أن كثيرا من دول المالم نعيش المساكل المعادة غيوا بينهسا وتوقع المؤلف انضهام دول عسديدة في مغظمة الامم المنعدة ونكر علسي مسبيل المسال انضهام كوريا الجنوبية الى كوريا الديموةراطيسة وتابوان الى جمهورية الصين الشعبية

تنوغر لديه مثل تلك المعامل ولكسون الثروة الدراهية ضعيفة فيفكسن الاتبان ان تحل جزءا من مسكلة نوفع المادة الاولمية . ٣ _ في قطـاع تربيــة الحيوان:

المجول ونريبة الدواجن . إ ـ في تفذية الحيوانات :

ان الاستفادة من التناثج المخبرية والمقلية في رفع القيمة الفذائيسة كلانبان ورفع درجة هضمها يساهم في دعم القاعدة الملغية ونطوير الثروة

مـن الطرق التي يمكـن استخدامها بنجاح في ظــروف القطر المربي السوري

أ ـ استخدام المواد القلوية مثل مساءات الصوديسوم والكالسسيرم والامونيوم وأيضا استفدام الكلس المطفىء من أجل رفع درجة هشم ب - استخدام البوريا وألولاس

١ ـ بطريقة السيلاج حيث ينسم تجهيز حغر أو أمكئة خاصة وبعد ذلك ينم معالجة التبن بمحاول البسوريا والمولاس مسنية اليوريا لاتتجساوز ٨٪ _ ويتم بعد ذلك نطييق كافسة الطرق النكنولوجية لحفظ الإعسلاف

لانجاح السبلاج المؤلف من النبن والولاس والبسوريا .

يحتفظ بنفس النسب السابقة وتسد تزداد كبية المولاس ويكون النانسج التهائي على شكل مكعبات أو دوائر



حاذاعن طرق تطور الثرق الحيوانيات

بعد جولة ميدانية في حقولنا الزراعية عند انتهاء عملية الحصاد راودتني مجهوعة من المساؤلات : ــ الذا تنتشر قطعان الإغنام في المقول بعد المصاد . 9

س ماطبيعة السنة اللهب والدخان ق نلك المعقول . ؟ - من هو المستفيد من العمليتان ولملذا . ؟

لاقتصادنا الوطني . ؟ _ ماهي اقاق الإستفادة سن بخلفات المصاد - الإثبان - . ؟ أن الإهلية على نلك التساؤلات تتلخص في ان تلك الافنام المنتشرة علسى مسلحات واسعة في حقسول التهج والحبوب الأخرى بعد هصادها

خاضعة تنظام الضمان (أي بوجود

_ هل تشكل تلك الظاهرتان هدرا

عقد بين الزارع ومربي الاغنام يسمح بعوجبسه الزارع لاغنام الربي بالرعي في أرضه الزراعية بعد المصاد) وذلك مقابل مبلغ من المال يتفقعليه. ـ بالنسبة لاعمدة الدخان واللهب في بعض المقول فهو تاتج عن حرق بخلفات الحصاد بعد حصادها بالالة _ والهدف تهيئة التربة وننظيفها

الزراعة النائية . نظرة علمية على تلك العمليتين يبرز عدم الإهنمام بسيقان الإقماح - الاتيان - كهادة أولية لها دور في دعم القطاع الزراعي وخاصصة تربية الديوان وأيضا في خدمة بعض الصناعات التحويلية . وعودة الى مسارىء رعي الاغنام بشكل طليق

ف مخلفات الحصاد فأن تلك الطريقة تكرس أحدى العادات القديمة السائدة

يهكن استخدام الانبان كفشسة في نظام تربية الإبقاروالاغنام ونسمين

ان الانبان مُقرة بالمواد الغذائية ولكنها غنية بهادة السيليللوز وهسى كربسو هيدراتيسة صعبسة المفسم وقد درجت المعادة على نقديم التبسن كملف مالىء لانسباع غريزة الجوع لدى الحيرانات رج

الحيرانيسة .

الانبان بحدود .ه - ٦٠ ٪ . بطسريقنين:

هرا، رنسية المولاس لانتجاوز ه ـ الخضراء بطريقة السبلاج .

٢ ـ بطريقة الضغط . تقريبا

الدكتور قاسم الحاج على

مكذا منه الأص

اعداد : وليم مسوح أ.. المنح .. وهذا لابد من نومر الات خاصـة لذلك . ج - استخدام زرق الطيور : الزرق المطيور فوعان الاول نابج عن طريقة التربية بالانغاص ودر نغي

خالي من الشوائب والنائي ناج عن النربية بالفرشة وعو غبر نقى طلك لابد من ننقينه قبل استخدامه مسن الشسرائب . ويستخدم زرق الطبير أبقسا بطسريتنين :

١ - زرق الطبور الجاب . وهنم للحيوانات بمسد نجذبته وسنيهسه بواسطة أجهزه خاصسه . ٣ ـ طريقة المسيلاح : هب سم

خلط ٢٠ - ٢٥٪ من النبن مع ٢٠ -٣٥٪ مسن زرق الطيور الرطب ــ الطازج ــ مع بعض الاضامات الاعرى وحفظ المخلوط بعسد ذلك بطريقسة المسيلاج لفئرة تتراوح بين تسسهرس أو قلائسة . وبعديم الناتج بعد ذلك للحيرانات ذأت الكرس , أن أأواد الإولية ألتي نساهم

في رفع القيمة الغذائية غلبن منونرة في القطر المربى السوري . فاليوريا يمكن المصول عليها من معمسل السمماد الازوشس بدمص والمولاس يتونسر في جمامل السكر كناتج نانوي لمناعة السكر وزرق الطيور متوهر بكميات كبيرة في مزارع تربية الدواجس في القطاعين المام

نثيجة لما قكر فين الفين ان لانعكر في استخدام الآلات الزراعية المسدة لقطع وجمع ونفريم مخلعات حصاد الحبوب - الاميان - في نظاء زراعنا مع ابراز دور النبن بعد معاملته بعدة طرق تكفولوجية لرفع قيمنسه الغذائية في دعم الموارد الملسية الملية .

أن الاستخدام المقلاني لموارشا المحلية في نقذية الحبوانات تغيل بدعم واستقرار الثروة الحيوانية ومنتجانها

موفد الثورة الى بيروت عمار مصارع:

برهان عاوية أسم سينمائي لم يعد بحاجة السي تعريف ، خاصة بعد اخراجه لفلم (كفر قاسم) الذي انتجته مؤسسة السينما في القطر المريسي السودي ، التقيناه في بيروت ، ومنه علمنا أنسلة سيكون خلال الاسبوع القادم في دمشق ، لمساودة التفاوض مع المؤسسة العامة للسينما من أجل أنتاج فلمه الجديد (الامير) والذي سبق وأن طرحسه للمؤسسة كي تساهم بائتاجه •

حول ظروف الفلم الجديد ، وحول فلمه الهـــام كفر قاسم ، وحول بعض شؤون السينما التقدميسة البديلة ، كأن لنا معه هذا الحوار:

> كيف تنظر الى حاضر السينما الوبية ؟ عما هيي نهابة الانحدار الذي تشهده على صعيدي الشكيل والضمون ؟ ثم الى اي شيء تعزو هذا الانحدار ؟"

● الواقعان السينما العربيسة تعيش في مازق ، والطريق السذي تسير فيه مسدودة اكثر ممساهى مفتوحة ، الا ان هذا المازق ليـس خاصا بالسينها لوحدها ، بل انسه يشمل كافة الاصعنة الثقافيسة الاخرى .. ان خطاب المثقفالعربي يميش بمازق ، الا أن السينمسا تعيش مازقا اضافيا غير السلى تتساوى فيه مع باقي فروعالثقافة. • ما هو هذا السازق

الإضائي ؟ اله مازق المالجسسة السينمائية التي تغضع بنجاحها او فشلها اكثر من المالجسسات الاخرى . . بمعنى ليس جميعالقراء قادرين على معرفة مواطن الخليسل فيماً يقرؤونه ، الا أن كل مشاهد يستطيع معرفة السينما اكثبر من معرفته للكتاب . ولهذا فشكسيل المالجة بين المازق بحدة .

• وماذا ايضا ؟ . و أننا لا نبتك ترائيا سينماليا كما في حقول الثقافية الاخرى ، اضافة الى انه قسد تصادف آزمة الثقافة العربية مع ولادة. السينما العربية البديلة .

والام تعزو قلقالتراك العدي في انتاجية السينما

● كانت ولادة السينما العرسة البديلة صعبة ، وهذا ناتج عسن تصادفها مع مازق عام في الثقافة . وهذا السبب منع المراكمة الكميسة التي لا يمكن خروج نوع وتوضييح

ملامعه جيدا بدونها . _ ارجع الى سؤالك الاول، فاضيف الى انني لا اقف مع نسميةانحدار،

بل اثنا نميش في ظرف محاولة خروج

على تعدميتها ، ديها سينما

واعتقد أن مشكلة السينما

العربية الاولى ، هي مشكلة

المالحة السينمائية . لأن

المالجة السينمائية تتصف

وه لان عناصر كتابتها مجسواة

الى حد انها لا تركب مع بعضهيسا

الا بعد انتهاء الفلم ، وبالتالييراها

المائع مع الشاهد في وقتواحد.

وهذه المسالة لا يمكن التغلب عليها

الا بمواخلتها جيدا ، وطبعة أن

العالجة السينمائية ليستالخرج

فقط ، بل مشكلة فريق كامل ،

صناعة سيسهديه حفيقية ، اضافة

لمخرج وكتاب نقدميين ، ولا يكفسي

ان يكون المخرج نظيفا ، بل يجسب

ان يكون على دراية بلغة السينمسا

كمشادة (صوت؛ عبورة ؛ مؤسّرات

ما رأيك بالقول بيسان

فلم رکفر قاسم ، محدود

بزمانيته ، ويعالج مادة غير

مستمرة الحضور .. بمعنى

انه فام حدث منقطع وغير

مستمر ، كيف ننظر الي

●● ولكن هل تمتقد بان زيسن

ضاعت فلسطين ، لم يتغير شيء

ني زماننا العربي ، زمن كفر قاسم

لم ينته؛ والإعداف التي طرحتها

الامة العربيةسنة ١٩٥٦ لم ول ،

بل أصبحت القناعات الوجودة اقل

مها طرحناه على انفستا زمسيان

كفر قاسم .. يومها لميكن هناكزعيم

عرزص إجرؤ على الركف خلف ام يكاء

والتعريع بهذا .. الظم حاول ان

يقول شيئا لا علاقة له بالجزرة

كمجزرة منفصلة عن واقع اعسيم

هدا الكلام ؟

تحمل نية جيدة .

السادا ؟

بالخيانة . .

• ماذا يعنى هذا ا سينما تلغي الجمهور ، أي تلغسي

> الحوان . و كيف هذا ؟

. و لانها عندما تدعى الابتزاز، او الوصول الى الحقيقة ، ينعدم عمل الجمهور كطرف في الحوار ،

السينماء وهل استطاعت صعيد سيثهانا الوجودة

> • الواقع أن السينما البديلة ابتدات منذ عام ۱۹۷۳ ، في مهرجان السيمنا الفرانكوفوني بيت مري ، وكانت مؤسسة السينما السوريسة موجودة .. يومها طرحنا بييسان احتجاجي على اعتبار لبنان ناطق باللغة الغرنسية . الا ان مؤتمس دمشق کان اول مؤتمر تبنی مقولة كتنت شبه فردية .

من الانحداد ، لم تستطع الوقوف.

والخروج من هذأ الظرف القادسي

لا يتم الا اذا وجد السينمائسي

المناخ الملائم ثقافيا ، وبهدأ ستكون

حدود هزيمة السينما هي حسدود

اذکر ان اول مــرة

طرحت فيها مسالة السينها

البديلة ، كانت في اوائسل

السبعينات ، حين عقسد

مؤتمر السينهائيين الشباب

في دمشق ٠٠ الى اي مسدى

يمكننا الحديث عن هـــنه

تحقيق شيء ملموس علسي

الهزيمة العامة

الذين يتكلمون عن السينمسا البديلة ، رغم انهم اصبحوا اكثرية في الوقت الحاضر ، الا انهم لم يتفقوا حتى الان على ماهية هـده السينما آلبديلة، وعلى مايميزها، هناك من يقول بانها السينمسيا السياسية ، وهناك اخرون يقولون بأنها السينها الجديدة ، وجماعية اخرى تقول انها السينما الثورية، ومن طرف اخر من يطرح غيـــر ذلك ، ولكن باعتقادي انها سيئها الحوار ..

. تحساور من ؟ تحاور من يتعامل معها ان مشاهداً ، أو صانعاً .. الهسسا

السينها الديمقراطية التي تستعيم ط يقة معالجتها السينمانية انتكون يان مستوى درامي يستطيع أن ي يتواصل لا أن يصل. .

وي اندا عندما نقول هذه هي المسنها ، نكون قد حددنا نوعيتها الإنسائية ، وحديثا نوعيتهسسا الإحساسية ، وحددنا ايضا على اي السينما ، لان السينما النظيفة ، ارُ اي سينها اذا كسانت تبتسر الجمهور كالسينما القديمة السائدة، ولانها اصبحت لا تختلف عسسن او كانت تدعى امتلاك الحقيقسة التي تريد ايصالها الجمهود البقي

وفشل في السينما لان التعقيد في. لقة السينها ليس موجودا في التلغزيون ، او كالذي يكتب رسالة

وهذه المؤاخاة ليست موجسودة نادية بريشة رسام ، مع انالاخيرة لدينا ، روجودها تن يكون الابوجود نغر جاشكالا اجمل منالقلمالعادي. * الذين يتعدثون عن السيمًا البديلة لم يتفقواحق الآن عاك ماهيتها. * سوف استمرف التعاون مع المؤسسة

العامة للسينما في سسويية.

انسيتها البديلة ووصولها ، وهذا

نوع من التجريسب الرتكـ و على

الاحساس . ومن جهة اخسرى ،

ساهمت بالإجهاز على السينمسا

التجارية آلسائدة التي نعسرف

جميها حافرها الذي يحتفسر ،

وهذا ليس لان السينما البدياسية

قوية ، بل لانها .. السينم.....

التجارية _ ضعيفة اساساً ،

التلفزيون ، بل أن بعض السلسلات

التلازيونية افضل منها . مشمسلا

غوار الطوشة نجح في التلفزيسون



البديلة ؟

مستوى السيئما ، عندها ايجابيسة انها خرجت بعدد من الافلام ، استطاعت من خلائها فرز عنساصر

وهذا يوصلنا ألى أن أي تعالم مقفولة تكون ناقصة .. وهسسده السينها بالنسبة لى سافطة مشل كل الاشياء ألمعيطة بنا ، والقائمة رغم سقوطها . . وأمام هذا كله ، ماذا قيمت هيأه السينوسيا

📆 تبقى عده المرحلة ، على

التقديبة الوصول الـــي الجماهير وتقديم تفسرسا علىاساس انها تحقق الحموم ر امتاعاو فائدة إماهيالاسس التي يمكن لهذه السينوسيا اعتمادها في عملية تواصلها مع الجمهور ؟

• السينما التي لا تصل ليست ثقامية .. ويمكنسا القول ان السينما التي لـم تستطع الوصول ، ومتفق

منها 👡 هذا آلانهام لم يتهمني بسه سوى العبهايئة يرد نشزته مجلسه الاكسيريس مفاده انه : ﴿ لِـــن تحدث مجررة ككفر قاسم ((ثحن ديمقر اطيون ﴾ ، أم ان الفلسم لم يدءور المجزرة الابعدة لانتعدى فصف

ساعة . وهو عندما صور صنيعة كغر قاسم ءارادها تموذجا تغلسطين تحتوي كل النمائج الانسانية ، والتركيبات السياسية ، مما يدل على انه لم يطرح نفسه بانيتــه . وايضا ان فلم كفر قاسم يسترداد بیمه ، ویتکاثر مشاهدوه ، وهو من

مع مؤسسة السينمسسا السورية ، هلف نيتك عول افلام اخرى ، لصالح هذه

اثبهر ذهبت الى سوريا الاعرضت على المؤسسة العامة للسينمسسا مثررع مشاركتى بعمل فلسم أسمه (الامير) ، اضافة الى اثنى قد عرضت عليهم فلمي الذي عملتسه بعدوان (لا يكفي أن يكون الله مع النظراء) وشاهدوه وانتوا عليه ، وبعدها فرؤوا سيتاديو (ألامير)

و والوالي ما يلي :

اكثر الافلام العربية التي تسأهدهسا @ اخيرا . . بعد تعاونك

🕳 نعم .. ائتي منذ ستة

- اياك ان تتراجع عسن هذا السيناريو ، انه سيناريو قومسي يجب تنفيده .. عمل رائع سينمائياء واكن لا نستطيع عمله ، لانه لسم يدخل خطتنا ، استراتيجيا نحسن معك ، ولكن تكتيكيا اعلرتا ، وقلت نهم لقد فيل لي في بلداخر العكس. ورغم ذلك سائرل الى سوريسيا وساعاود الكرة وساطلب ثانية ان يساهموا بالانتاج ، وهذا ربها يعود

هامش تعلیقی:

اعتقد أن فلم كغر قاسم يبور أن نتعامل مع محرجه بطريقة جيدة فيها كثيسم من الثقة ، الني تبرر بدورها ضرورة ان نتجاوز الخطط الموضوعة ، وهيمن المكتات، من أجل تمرير فلم يمكن له ان یکون خطوهٔ اخری متقدمهٔ

الديلة هي سينما الحواد .

من طرف واحد . . معالجة تاقصة .

للسينما .. اتناتريد التفاتل يحدية ولقة واضحتين فيبع مخرج وكفر قاسم م اليلي سيماود الكرة ، ويعيرس ما في جعبته ، وليسن إنا على حبه لهذه الوسسة بسن معاودته الى طرح الفكرقبرا النية . لصالح المؤسسة الماسسة

🙀 مآمون ضويحي

.. 24.

ا فالرغولي:

اعمرنات

أن معافظ مدبئسة نمشستى . بنساء على احكام فانسون اهبسار المرصيات رقم ١٤ لعلم ١٩٧٤ . وعلى القائسون رقسم ٥٩ تاريسخ ه ١٩٧١ العسل له .

يعان قطاع الخدمات والمرافق البلدية ف معافظة مدينة ديشسق لاصحاب الابنيــة الغير بسيتكبلة أو النسي اسستكبل يناؤها ولم تعد الفاية التي انشئت لأجلها يتنهينوجب عليهم ضرورة المصول على أجازات صب لاستكمال مناء عقاراتهم ومن ثم لاتجاز اكساتها خلال المدة المعدة بالقاتون الذكور · item

وهي هسب الناطق التالية : A-13 - 11.3 - 1113 - 1713 - 1713 - 71.3 - 7.13 -37.3 - 17.3 - 18.3 - 17.3 - 41.1 - 4.40 - 41.4 -7113 - 7713 - 77.3 - 14.3 707 - 707 - 307 - 707 - 007 ATT - 777 - 337. - 737 -- 14.3 - 14.3 - 1.45 -17.3 - 63.3 - 3.13 - 777 من خطئة المرة ديكستي الجديدة 101 - 107 - 177 - 177 - 179 -_ 1 _ 4-44 - El. - E.A. - E.AY -AP.3 - A113 - 1113 - 1713 - 4713 - 4713 - 64.3 -

_ 10.5 _ 101 _ 101 _ 137 _ 137 _ 107 _ 107 _ 10.5 _

- TT. - TOT - TOT - TOD 1897 - TOT - TOT - TOT - 1811 - 1017 - 10.Y --- ١٤٠٢ -- من منطقسة الاكراد .

> - E - P - T - T - T - A ٣٠.٥٧ - والقاسم ٢٦ - ٥٦ - ٨٦ الجديدة منطقــة - -من منطقة الشركسية .

> > الهاجسرين ،

- 174 - 170 - 100 - 1117 - 1.4. - 1717 -

W.) - 10.] - 10.] - 14.] 17. [- 15.] - 10.] - 10.] - 15.] -

المرا ـ الارع ـ ال - ۱۹۱۱ - ۱۹۱۱ - ۱۹۱۱ - ۱۹۱۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۸۱ - ۱۹۱۱ - ۱ - ۱۱ - ۱ - ۱ - ۱۱ - 1919 - 1910 - 1917 - - 7000 - 7007 - 7007 - 40 - 45 - 41 - 40 - 140 - 140 - 140 - 147 - 110 - 146. - 1471 - 1477 - - 144. - 1470 - 1441 - - 7.1 - 7.. - 144-144 - 474 - 474 - 477 - 477 - ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱ - ۱۳۵۱

- 113 من منطقـة المنزة ديشــق - 1.33 - 113 - 113 - 113 -٨٠ - ٢١ - ١٥ - ١١ - ١١٥ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٥ - ١٠٨١ - ١٠٨١ - ١٨٨٥ - ١٨٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٠ - ١١٨٥ - ١١٨ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١٨٥ - ١١ Y3 - 13 - 43 - 14 - 14 - 147 - 17.3 - 17.3 - 147 - 1177 - Y2A7 ١٧٥١ ـ ١٧٥٠ ـ من منطقية ٥٤ ـ ٥٥ ـ ١٥ ـ ١٧ - ١١ ـ ١٩٠١ من منطقة برزة البلد . 75. - 35 - 74 - 74 - 74 - 74 -- M - A. - Y - YY - Ya

- ١٠٨ - ١١٠ - ١١١ - ١١١ - ٢٠ - ١٠٧ - ١٠١ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - من منطقية - 117 - 111 - 116 - 1.0 - 117 - 117 - 110 - 116 171 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 - 174 111 - 111 - 001 - 101 - 111 - 111 - 111 - 111 - 111 - 111 - 111 - 111 PFI - TYI - TYI - TYI - TYI - TOI - TOI - TOI - TOI - TOI - TYPI TAI - PAI - PAI - PAI - PAI - PAI - TEI - - TAN - PAN 781 - ARI - 1.7 - 7.7 - 741, - 741 - 741 - 741 - 7621 - ARE - ARE - 4821 1877 - 64.3 - AVET - 7767 A-7 - P-7 - T17 - 017 - AVI - 0A1 - TA1 - TA1 - TA1 - TP1 - TPP1 - TPP1 - TA3 - T173 -217. - 417. - 117 - 177 - 178 - 117 - 117 - 117 - 117 - 1741 - 174 - 174 - 1743 - 1813 ٢٢٠ - ٢٢٠ - ٢٦١ - ٢٦١ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢٢١ - منطقة شطيم تلون مناعية فلة - ١ بن منطقة مسجد الاتصاب . - 777 - 770 - 777 - 775 - 70. - 777 - 777 - 777 - 777

قابون صناعی ج

1113 - 1113 - 1113 - 1113

. ١٩٧١ - ١٩٧٢ - ١٩٧١ - جريسر

٧٤٧ - ٨٤٧ - ٢٤٩ - ٥٠٠ - ٢٠٠١ - من منطقة قايسون . ٢٠١٧ - ١٠١٨ - ٢٠١٩ - ١٥٠ - ١٧١ - ١٦٨ - ١٠١٩ روي ـ ۱۲۲ ـ ۲۷۲ ـ ۲۷۲ ـ ۲۰۲۱-۲۰۲۲-۲۰۲۲ عيمارة اقصاب قصاع .. ٢٨٢. - ١٨٥ - ١٩٤ - ٢٠١١ - ٢٦٠٠ - من منطقة شطيم الزياطاتي . ۱ - ۱۱ - ۱۷ - ۱۷ - ۱۷ - ۱۰۲ - ۲۰۱ - ۲۰۱ - ۲۰۱ - ۲۰۱ کله اولی - ۲۰۱ - ۲۰۱ کله کانیــة عديا علية ١٠١٧ - ١٠١٤ - ٢١١ - ٢١١ - ٢١١ - ٢١١ - ٢١١ - ٢١١ - ٢٠١١ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٠ علية علية ١٩١٠ علية تعلق علي - ١٥١٠ - ١٠١١ - ١٠١٤ - ١٠٤ - ١٠١ - ١٠١ - ١٠١ - ١٠١ - ٢٢١ - ٢٢١ - ٢٢١ - ٢١١ - ١٠١٤ - ١٠١٤ - ١٠١٤ - ١٠١٤ - ١٠١٤ - ١١١٤ - ١١١٤ خابسة - ١٠٠٠ كتلة الساغور جواني - ١٥٠١ - ٢٠٥١ - ٢٠١١ - ١٢٤ - ١٢١ - ٢٢٩ من منطقة المنزة ديشمق اولي - ٨٠٠ كتلة ثانية من ٨٠٠ من منطقة المنزة ديشمق اولي - ٨٠٠ كتلة ثانية من ٨٠٠ - ١٥٠ كتلة ثاقة ... كتلة رابعــة ــ الله كتلة أولى - ١٨.٤ كتلة ثانية - ٢١٢٦ من منطقة شاغور بساتين

- 1747 - 1747 - 1747 - 1743 - 1743 - 1743 - 1844 - 03 - 73 - 71 - 01 - 1947 - 1744 - 1747 - 1 ٨٨١ - ١٨١ - ١١١ - ١١٢ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠٠١ - ١٠١٠ - ١٢١ - ١٢١ - ١٢١ - ١٢١ - ١٢١ ٨٠٠ - ٢٠١٩ - ٢٠٠ - ٢١٥ - ٤٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١١ حسماكن برزة منطقسة ثلبنة

٢٠٠٦ - ١٩٠٥ - ٢٨٦٠ - - ١٩١١ - ١٩٨٥ - من منطقية - 7177 - ... 7 TAT -- 1.37 - 3.37 - 3.77 - - FEAT - OFAT - FAAT -

١٢٦٠ - ٢٦٨١ - يقسرين المستدان . -1-1.-11-18-10 Y-1 - Y-- - 711 - 714 - Y - 1757 - 1777 - 1007 من منطقــة عبــارة براتيــة .

> ١٤٥٢ ــ بن بنطقة بعصة سنجقدار PFF - 1F61 - Y731 -1717 - 7717 - 0.77 25-5 - 1... - 1..1 - 1 25 1 ٩٢ من منطقة شرقى المسدان

- 141. - 1441 - 144Y -

1VTA - 1-11 - 1-71 - 1-71 13. .-- 17-417 - 15-7 - 15-7

لكونى سائح قليلا .

3A71 - 1A71, - 0-71 -1715 - 1717 - 1717 - 17-7 197. - 197. - 1979 - 1864

منطقسة تنسوات جسادة . ٢٩ - ٢٨ - من منطقسة تنظيم

كها يجب عسلى عهسوم المالكسين للبعاض المنكسورة اعسلاه بعسد ان تصبح جاهسرة تنسكن أو للاستعمال فيها اعسدت له آن يتقدموا يطلبات لشعبة تحقق الإبرادات في معافظة مدينة دمشسق للمعسول علسي أجازات سُكن تيمسار الى طي رسم العرمسات المنطق عليهم المبولا .

عليا باته شكلت لينية مختمية بالكشف على الإبنيسة بعد الجازها وثمنع اجازة السكن بعسد الناكسد هن جاهزيسة البنساء تنسسكن او الاستستعمالات الاخسري داخل اقسام البنساء وخارجها بما في ذلك المرانستي الشتركة لكافة اقسسام الينساد .

كبا أنه يمكن منع أجازة سيسكن للشسقق التي أصبحت جاهزة للسكن او ما اعدت له نيها اذا كانت مسجلة يعقسود سجلت في السجل العقاري أو السجل المؤقت . معافظ هدينة ديشق

محبسد السييولي - 110TO -

to. Malling of the state of the state

أعلان مناقصة عالى للمرة إلرامهة (بالسرعة الكليسة)

تملن الشركة العامة طلفوسفات والمناجم عن أجراء مناقصة التقييم بلدوزر کار طر عدد .. ۲ .. من طراز .. د .. ۹ ... وتراکس کارطی افاد .. ۲ عدد (٢) اثنان ، وفيق الشروط التالية : معةالتسليم : اقصر مدة ميكنية فوب .. مرفا المورد ، المنافقة

اععونامت

السينما قرع هام من فروع الثقافة وبرهان علوية

غنى عن التعريف وفي حديثه للثورة تحدث برهان علوية

عن السينما العربية والمازق التي تعيشها ، السينها يَ

رأي برهان كتاب جماهيري مفتوح زاكثر عمومية في

غيرهمن وسائل الثقافة وأنتشار هداالكتاب الجماهيوني

يحب أن يوظف لخدمة الهدف ، ومن عوامل ضغيفًا

السيئما العربية انها لاتمثلك تراثا ، كما تمثلك الثقافة

العربية تراثا هائلا في الشعر والأدب والفن ، والسيتما

قادرة على الايصال السريع فأن مايفعله قيلم ناجسي

هنالك نوعان من السينما اذا صح التعبير ، السينمسينيا

التجارية التي تعتمد على شباك التداكر والتي البتت الايسسيام

والمتجارب انها زبد يطفع دم يفيب هجاة ولايترك أثرا شاتها في ظلك

شنن كتاب يظهر فجاة ويختفي فجاة ولا يبقى في خيال القارىء منت

الا اسعه الذي ربما نسيه الفيا ولذلك كان البحث عن سينعسنا

بديلة أمرا مطلوبا . كانت السينما البديلة مخلصا ومخرجا والسيئما

للديلة تلك التي ترسى اسسها على قواعد ثابتة بحيث بطينيل

تلئيرها زمنا طويلا وقد اشتت الافلام البديلة فدرتها على تحقينن

ذلك فلا زلنا تتذكر كفر قاسم مثلا ونتذكر معه ، المتسلسل التاريقي

لعملية ارهابية قام بها الصهابئة كاثت تفاصيل ترتيبها خافية فأى

الكثيرين الذين لم يسمعوا الا باسم كفر قاسم قبل مشاهفة الفيلق

محاولة خروج من الانحدار ولايمكن الخروج من عبدًا

ثقافيا . ورغم أن مشروع السينما البديلة تدُّ طرح منذُ

عام ١٩٧٣ الا أن الذين طرحوه من السينمائيين أسسبم يتفقوا على صيغة نهائية لهذا المشروع وعلى ماهيته

هنالكمن يقول ان السينما البديلة هي السينما السياشية

وهنالك من يقول بانها السينما الجديدة ويقول أخرون

بانها السينما الثورية . في رأي برهان علوية أن السينها

المشاهد ، أنها سينما الديموقراطية والسينما التسمية

تتحرك بدون هذا الحوار هي سينما تلفي دورالجموري

وليست هنالك سينما تلغي الجمهور ، وأية معالجية

الحوار الذي يشترك فيه الى جانب المشتثل

الظرف القاسي الا اذا وجد السينمالي المنآخ اللالتشا

قَالَ بَرْهَانَ عَلَوْيَةً فِي حَدْيَثُهُ : انْنَا نَعْيَشَ فِي ظُرُّالْنَا

يُضمه كتاب قد لايتوفر للكثيرين فرصة قرآءته .

زاك

-

le:11

- 11

التاميثات الاولية وي من قيمسة العرض التامينات المنهائية . ١١ من فيعة الاحالية .

وعلى أن لاتتجاوز - . 27 من قيمية العقد . ارتباط العارض بعرضه : تسعسون بوما تهدا من تاريخ التهاء النسادة

غرامات التأخير الربر واحد بالالف من القبية الإجعالية عن الربيعة

تقدم العروض الى ديوان الادارة الركية بحيص مد طريق المرافظ - ۱۸ ۲س فسمن كلات مقلفات توضع إرمثاف رابع مكتوم ويكتب عماله الاطلان وموضوعه .

يومسسم في المقلف الاول الاوراق الشوئية والتلهيئات المهالية ، ويوضع في المقلف الثاني المسترض الفني والمواصفات . ويوضع في المنتف الثالث المسرض المالي والتجاري .

في الربع ١١- ١- ١١٨٠ يسسنا فقي العروض يوم الاحد بالماسية الما

يلترم المارض باحكام نظام العقود الصادر بالرسوم التنظيم والما ت _ لملم ١٩٧٢ . برفض کل عرض فے مرفقیاللابیات

نقع كفة الفرائب والرسوم التعلقا ستغلد المقد طد علق تأود الما طايم الملد . تقبل المروض من الشركات المنتجب لامياشرة ويرفض كل موقور الما طريق وسيط .

نقبل التجزئة في العروض وبحق الشركة تبويد مواد المنافية فعلى من يرغب بالانستراك في حسسله أغنافهـ عراجعة المهرية المنظية لاستلام الواصفات الغشة . هيص في أسال إسال هـ

آلوافق في ١٠٠٠-١٩٨٨ م

A-141.

that wall الهندس عبد اللاق الم

ببرايريولوجياالثقافة والبحث عن المعرفية داخلب حروب الواقع ١٥١

سينه و المار المار المار المار و المار

■ ليس من شك أن الثقافة بمعداه_سا الشمولي . تعنى ذلك الجزء منالبينة الذي صنعه الانسان . وأنها ذلك الجموع العقد الذي يشمل المارف والقصائد والفن والاخلاق والقانييون والإعراف . وكل مهارة أو عادة أخرى اكتسيها الإنسان بوصفه عضوا في مجتمع ما .

ولئن كانت الثقافة بمعناها الشمولي تعنسي ذلك الجزء من البيئة الذي صنعه الانسيسان فمعنى ذلك أنه أعتراف ضمني بان حياة الانسسان تدور في وسط طبيعي ومحيط اجتماعي . وأن الثقافة بحد ذاتها اكثر من مجرد ظائرة بيولوجية فهي تشمل كها يقول علماء الانتروبولوجيسا كل عناصر صفات الانسان اليانع التي اكتسبها عن جماعته وعن طريق التعلم الواعي . أو بواسطة حراة التشريط مثل الهارات التقنية المختلفة الانواع . وأنها نقيض المواد الخام الداخليـــة والخارجية . التي تنبثق عنها فهي تصـــوغ المواد التي يقدمها العظم الطبيعي بحيث تلبي الحاجات . وتكيف الصفات الفطرية بحيست تنجم عن الواهب الصحيحة ردود الافعــــال التي تسود مظاهر السلواء الخارجية .

ونحن عندما نناقش الثقافة فاننا نتوجيسه بدراساتنا هذه ضمن مسار واحد وجانب واحد من الثقافة العامة وهو المغن . لاننا لاتريــــد أن نعمم . وهدفنا في ذلك ليس تجريء الثقافة. لان الثقافة كل لايتجرأ انما الهدف تحديسه خصوصية كل فرع على حده خوفا مسيسن اختلاط المقاييس وخوفا من الوقوع في دوامسة أزمة الاختيار الصعب .

لذلك تبدو الاجتهادات والافتراضات مبسررة في عالم الادب والغن كمحصلة حاصل لمطيات وتطور الظروف التاريخية . لكن شيئا مهمسسا يجب ادخاله في الحسيان أن نحن اردنا فعسلا منافشة الثقافة من جوانبها المتعددة . وهي اذا أردنا فهم طبيعة الثقافة الإساسية ان نحل مجموعة مفارقات ظاهرية أتفق عليها علمسساء الانتروبولوجيا كما يلي :

١ .. الثقافة من وجهة نظر المجموع عامة . بينها تعيش مرحلة مستمرة من الخصوصيسة المطية أو الإقليمية .

٢ ـ الثقافة لها أصول وجلور أنها لاتسقف

🛊 فالون فيولم

7 m

ر _ ه _ و زائس تاريا

انسه المعطية عزال

ر: سدا من بارج انتهای

ر بر مسمور دیان مدر ایم منوا دیان

سواسة والسلميتان أتتهيأ

يواد الرسعيان وإالم

bull and the real

صاحد بالمرسوع النطيحالي

ريره ويرمس الله المسأل

سى و ايوامية ^{ي.}

الم والمعارية

- Was

عند حدود الجلر والساق فقط بل تنفسسرع وفق دينامية التوزع النسبي والتغير الدائم . ٣ ــ الله جزء من حياتنا العامة . اكتهـــا نادرا ماتدخل نطاق تفكير غاالواعي بيد انخصوصية كل فرع من فروع الثقافة تحدده طبيعة المراحل التاريخية التي يمر بها سواء من الوجهة الم او الاقليمية رخم تنوعها . اي ان هناك اعرافا ومعطيات ومفاهيم لكل بيئة على حدة .والاضافة عليها لاتمنى ضياع ملامحها ابدا . لان اللقبة تلعب دور الوسيط الموفق بين الزائسسسل والحسوس في تعريف ثقافة البيثة التي ينتمي اليها المثقف . وهذه امور مسلم بها ولاتحتمسسل

• مناهجنا النقدية وسبب نشوء

النواقسص: ولنن اتفتنا حول هذه البدهيات . وهسسنا امر جائز وعلمي في ان واله. فان ثمة نقصيسا تعاني منه لدابنا وفنوننا جميعا . هذا النقيص ديما كان فياب المناهج التقدية عندننا صبيا في تكونه ونشباته وتطوره . ورغم أن عددا مسيسن المتقفين والنقاد العاليين استطاعوا تحقيسسق أعلى قدر ممكن من سيد هذا النقص . الا انتا نحن مازانا نميش هذا النقص بكل مايجسره من خلفیات مغلوطة تسیء بشکل او باخر لتکاملیة الثقافة عندنا . والسبب في ذلك أولا واخيسرا هو ضياع النهج النقدي عندنا . فحتى لو سلمنا جدلا ووفق مغرزا⁰ الثقافة بيشيا في وجود بعيض الناهيم التكليلية نقديا . الا أن ثمية قصيورا بديميا في طبيعة تلك المناهج . خاصة فــــــي مسألتي ومعياري القيمة والتجربة لكل عمسل أدبي أو فئي . ومسافتي اللعب والتمسوذج في الاداب والغنون العربية . لان أي منهج نقسدي لاياخذ مذين العيارين اللعب والنموذج كقياس للغمل المرفي فقافيا الايحقق بالنهايسة فمسسسل الانعكاس . فما هو مفهوم اللعب في الاعمـــال الادبية ? هذا السؤال لاتحدده طبيعة الإجابسة الانتشارية من الوجهة الجفرافية ابدا . انما تحققه طبيعة الفهم العرق للابعاد الاستاتيكيسة ومدى تاثيرها في عمليات التتابع اللهنية والحسية عند التلقى وفق معيار معرف ياخد في الحسيسان مشكلة القروع والإبعاد التوزعية لها في المعاضر الثقافي اليا ومستقبليا . وأن أي اهمسال لآي جانب من هذه الجوانب سوف يؤنسسسر بشكل الا باخر على مفهومنا لتكامليه المسسل الادبي أو الفني بشكل عام .

 قوة التأثير العاطفي في تناول الثقافية:

أن وظيفة الشكل الخارجي في العمل الادبسي وتابرا بحيث تستوجب بدورها طبيعة العمل المعارجي في العمل المعارجي في العمل المعارجي في العمل المعارجي في العمل المعارجي المعارجي في العمل المعارجي للمضمون الصوري للعمل وبالتالي قوةالتائير

سوف نربط كافة عناص الشكل الخارجيسي مع الصورة لا مع الفكرة مباشرة . مدركين اندور السرد اللفظي في صياغة التاثير الفكري للعمسل ينحصر أساساً في توافقه مع المضمون الصوري. ضمن سيأق الوظيفة الفئية بهدف صياغــــة معبرة مشرقة عن الصورة . ومن ثم نقل المسورة أئى وعي القاريء بواسطة مختلف امكانات السرد اللفظي « تركيب السرد . اختيار الكلمـــات . بناء الكلام قواعديا ولفظيا وشعريا » وتلبيك حقيقة لايمكن نكرانها في العمل الادبي . وهي أن الشكل الخارجي يمارس تانيرا معينا على بناء الغمون العوري بحيث تستلزم مهمسسة تحليل أي طريقة لبناء أي عمل فني :

١ - تعليل وجهة البناء التألبني الوضاوع العمل الفئي . ٢ - كيفية ايصال مضمون العمل الفكسري

للقاديء مستفيدا من فعل التتابع الزمني . فما هو مفهوم اللعب في العمل الادبي ؟ ومسا هي اللغة التي يحققها اللعب ضمن سيسساق العمل الإنداعي بمعزل عن لذة الجمال أن تحين الردنا فهم طبيعة اللعب وتشكله في الطبيعسة البشرية والغنية ؟ كلاجابة على ذلك نقول :





• مفهوم اللعب وعلاقته الديانديديه مع الواقسع في الفن :

هنالك نقطة امتازه العرسة الانكليزيسسة

بتوضيحها : هي وظيفة اللعب في تطور الكائنات الحية . فالحيوانات الدنية لاتلمب كثيرا . أما الحيوانات التي تثعم لحسن تقديتها بفيض في النشاط العصبي . فلا بد أن تشعر بالحاجة الي انفاق هذا الفيض . وهذه النقطة التي امتازت المدرسة الانكليزية بتوضيحها تتفق تماسسسا ووجهة تحقيق الفعل الارادي في. منتجات العلم. فمتى بقي العضو في حالة الراحة مدة طويسلة الصبح اشبه بعبود كهربائسي مشحون بطاقسة كهربائية مترايدة تتطلب أن تنفق بالعمل . لأن كل عضو من الإعضاء يجد في النشاط لذة ومتعة . ولو كان هذا النشاط غير جدي ولا مغيسسد هلا فيما يتعلق بالناحية العيزيولوجية للكاثنات النوع من انواع اللعب يرجع في أصله أو في أول مظاهره الى غريزة الكفاح . كفاح الانسان وكفاح الطبيعة . واذا كان الفن يحدث لنا لذة ومتعسة فلانه انفاق للزائد من قوانا المخرة . وهمذا ماتحفقه نظرية التطور . بيد أن الاعر يختلسف من حال التطور في الكائنات الحية كما يحققها علماء الاجناس وسائر أصحاب المدرسة التطورية. والنين يرون في أن الحاجة والنفعة هي الاصل الاول للمشاعر الإخلاقية . وبين مايحققه القلاسفة على الصعيد الثقاق والتي تقول . في أن العواطف الجمالية اساسها اللعب ، في حين يرى البعض من القلاسفة أن مايمين اللقة القنية عبن غيرها من اللذات هو انها غير مرتبطة بالوظائسيف الحيوية . وانها لاتهيئ لنا اي منفعة محددة . الا أنَّ ذَلِكَ يتعارض تهاما والتفسير العلمسي لظاهرة اللعب في الإعمال المفنية . فلو اعتبرتا مثلا أن الفن لايفيد الحياة فائدة مباشيرة الالنه يساعدها عنى كمال النمو وثمام التفتسح بمعنى انه ياتي بمثابة ترويض للجملة العصبية وتُمرِين ٱلفكر . وفي حال عدم ترويض اعضــــاء الجسم من الناحية الفيزيولوجية ترويفسا معقدا فقد تصاب بامتلاء عصبي يعقب انكماش

ان الحضارة الانسانية التي تضاعف كسسل انواع قوانا , وتعمل في الموقت ذاته بثوع من

التنافض على توزيع الوظائف الي حد الإسراف تحتاج ألى تعديل التفاوت في العمل بين الاعضاء. بهذا اللعب الفني المتنوع . وشكذا يكسسون للغسن وظيفة في التطور الإنساني . لان أجساءنسا اخذة بالتكامل . وسائرة نحو الاقتصاد فيسيى القوة نتيجة شيوع الالة ومحسناتها . وستزداد في أجسامنا ماندخره من هذه القوة يوسا بعيد يوم ، غما هو الشيء الذي سيمسرف هـــــده

ان النن هـو الـذي سيتونى اتفاق هـــذا الفائض من القوة التي نجهد في افتصارهــا . وقد لانستعملها بحيث يضيف الى الحيساة المواقعية حياة خيالية تحقق مع الزمن الفساق الافتصاد الفائض من عواطفئاً .

• هل كـل فن لعب ؟

ورغم ماتنطوي عليه النكرية التطورية في الجمال من صدق حين نكملها على هذا النحو فاتها لاتنجو من بعض الاعتراضات القوية . وأول هسسسة، الاعتراضات ان نسال اذا كان كل فن لعبا .ولم يتن كل لعب فنا فكيف نميز أحدهما عـــن الاخر . والاجابة على هذا السؤال يمكس القول: لاشك أن كلا منا يرى أمامه المادة الابداعية . أما المحتوى فلا يجده الا من يستطيع ان يضيسف اليه شيئا ما وأن يستخدمه على نحو مسا .

لان العملية الغنية تخرج من اطرها في نهايــة المطاف وتتحول الى عملية حياتية . خكما ان الفنان يقوم في العمل الغنى بدور الـــــدات المثلة للممارسة الاجتماعية فان الانعكسساس ف العملية الفنية تحاول الربط بين طرفسسي معادلتها _ الكانب والقاريء _ بحيث تنظــــ لنفسها على أنها ذات مهارسة . لان التغلب على النظرة اليكانيكية الى الإنعكاس مستحيل بدون معرفة وحدة الانعكاس الاجتماعي والنشسساط المحفقة في المهلية الغنية . وحدة الاعسسلام ونقل الحركة . وحدة التجريد التميسسسن

أن مفهوم اللعب كما تحققه الواقعية الاشتراكية في الادب يقترب اقترابا شديدا من ديالكنيك الفعل والانعكاس . ففي الملعب يتعايش جنبسا الى جنب الانعكاس والفعل ويمكن أن ينظ ــــر اليه نظرة الجد دون الامتناع عن الشمسمود بالخفة والرح في الوقت نفسه .

وقد تعطى اللهب طابع الغمل الجليل أوتمنحه مغزى ما فبكون تدريجيا وتوجيهيا ولكنسه بمكسن أنْ يظل دعاية خالية من المنى العميق والنتائج الجِدية ، كل ذلك يمكن أن نجده في الواقعية ، سواه في غنى تنويعاتها والشخصيات الغرديسة التي تعكسها عند فنان واحد وحلها في عمل فني مختلفا عن كل حالة . لكن اللعب في الفسسن متعة اجتماعية وفردية . ويمكن القول على هذا الإساس العرفي بان الغرد يتمتع بالجتمـــع . بالجموعة وبشكل اخر . يعرف الفرد من خلال الفن قوة المجتمع الإبدائية في ذاته ويتملسسك هذه اللوة على شكل لعب (٢) . هناك العسساب يُرفع أو أخفض مرتبة . لكن اللعب عمومـــــا لايغوق أبدا قوة الفرد الإبداعية الخصية . أن الطابقة بين القدرة على التمتع والقدرة على الانتاج قد صيفت من قبل ماركس بالكلمسسات

اذن ليسي ذلك أبدا عزوفا عن المتعة . وانمسا تنهية للقوة . للقدرة على الانتاج . وبالتسائي تنمية تلقدرات والوسائل من أجل المتعة . أن القدرة على التمتع شرط للتمتع . وهي الذالشرط الايل للبنعة . وهذه القصدرة هي شبيصة لاستعداد فطري فردي ، فقوة انتاجية فرديسة بمينها ، فالنبضات الجمالية ليست نداءات





التكميلية . ويجناح الشعور بأسره . وفسسى عدد اللحظة بعد أن كأن الإحساس يسسمو الذيذا أو مؤلما اذا به يبدو جميلا أو غير جميل . فليسى الانفعال الجمالي ألا ترجعا الاحسساس في كيانثا كله لاسيما في المقل والارادة انه توافق وشاغم وانسجام بين الاحساسات والافكسسار والبواطف ويدخل اللعب اللفظي في العمسسل الادبى ليلعب دورا كبيرا وفاعلا ومنعكسسسا لان مجال لعب الالفاظ هذا يردي اللعب وفي الوقت ذانه وبلاشي جثته فحينما تدل الاختبادية بالماهية على موضوع المرفة . فهي تعتبسرف بشيء ماذي أهمية . وتنكره في اللحظة ذانها . وهذا يعني انها تعترف بأن موضوع المعرفسة ليس واحدا هو والموضوع الواقعي . كونهسا تصرح بانه دجرد جزه دن الرضوع الوائعي .بيد المفارق بينموضوعين . موضوع المرفة والوضوع الواقعي . . الى مجرد تميير في جزئين لموضوع واحبد . أعنى الوضوع الواقعي . ففي هــــــــا

ں . ودنت بان یسم الاحہ

تتسع ألوجة فيثير الجملة المصبية كلها رويوفظ

بالنداعي أو الإيحاء طائفة من العواطف والافكار

التحليل المترف به نجد موضوعين لتميزيسسن . الوضوع الواقعي الذي له وجود خارج السدات ومستقل عن عملية العرفة . وموضوع المعرفسة ماهية الموضوع الواقعي التي ننجيز تجيزا تايسا من الموضوع الواقعي . أما في التحايل السدى



تنكر . فلم يعد هناك الا موضوع وأحد . أعنى

الموضوع المواقعي . ومن هذا يحق لنا ان ستنتج

المتعكس أو الفعل الغريزي . واللعب بطريقية الحال سواء كان مجديا الى حد الحاجة او غير مجد بالقدر الذي نتصوره . فاول مظهر مسسن مظاهر الشعور الجمالي هو ارواء الحاجيسة واستعادة الحياة نوازنها للوصول الى حسالة الاستجام الداخلي . وعلى هذا يقوم اللمسب بتحقيق أول درجة في سلم الجمال خاصبست فيما يتعلق بالاحساسات الاولية للكائس البشري والجمال بطبيعة الحال لابستبعد الفائسسسدة كما يؤكد بعض العلاسفة المثاليين بل يقتضسي ومن وجهة النظر الماركسية - وهذا هو هدفتا

والبحث عن المرفة داخل حدود الواقع .

صدراكدين الماغوط

وشعارات . انها ننشأ نتيجة معاناة الغسسرد

الجمالية . وفي المعة السامية التي بسبهما

العمل الفني والتي تتطلب من الانسان موقفسا

فعالا يتيح الفن لمنباعديه الابتعاد الابداعسسي

خارج حدود الاحداث الني بلاحظها مباشرة()) .

ولذلك يزول الغرق الذي فررنه المعرسيسية

التطورية بين اللعب والذن . مما بؤكد بشكسل

أو باخر أن كل لعب ينطوي في النهاية عسلى

عناصر فنية . خاصة اذا ادركنا في ان اللسب

هو فن الدراما في أولى درجامه . فحضى اللهب

كما يقول النقاد على الصعيد العيزبوأوجي بحنوي

على عناصر جمالية . زبؤند هربرت سينسسس

وغرائت الن في أن كل أثر من الابار الانسائيسية

ان لم بهدف مراحة الى لعب الإنضاء وعبست

الشدة الصغرى والشدة الكبرى

وقد تنضح لمنا مسالة اللعب في العمل الفني

ال نحن فرفنا مثلا بين الالم واللذة كما يمكسن

أن نغرى بين الشدة الصغرى والشدة الكبرى .

لان العلافات والغواصل ليست واحدة فسسى

الحالين . وأما اللحظة الاخيرة فأنا لم ينطفيء

الاحساس مباشرة ليعل معله عمل ما أو احساس

اخر حصل ما يمكن أن نسميه بالانتشار والاشعاع

الخيسال فهو مجرد من المجسال .

في اللعب الفسني :

والمتبع لا ينشره المنفوط في العدد الاسبوعي ، يلمس بدون شك ذنك الطموح الكبير لطرح مفاهيم لها ملامحه ورؤبته ، وقد تبدو طروحاته في بعض الاحيان شاتكة الى درجة يشعر معها القارى، انه بحاول الاستفادة من اكثر من منهج تقدي فسسى الدراسة الواحدة ، وهذا خروج عن المالسوف قد يحمل من التقولات ما قد يحمله من الوصول حقيقه الى كثه العمل الذي بين بديه .. ففسس جميع دراسات الماغوط بحاول قراءة الاعمسال الإبداعية من الداخل اولا ، وقبل كل شيء اخر . هده الدراسة نطرح معياري أتلعب والنهوذج ۔ المودیلؓ فی تکوین واحداث عنصر الفقة عندطرفی

الثقافه لا تتجزآ ، من هنا ينطنق صدر الدين

الماغوط في دراسته حول ايديولوجيا الثقافسة

ايديولوجيا الثقافة والجدة في الطرح

المادلة العنية ـ الفارى، والكانب . واناهنا لا الفي مطلقا الطرف الثالث والذي ومنير الاهم في اطراف المادلة ، واقصد الانسر الابداعي ـ أنذي يربط القارىء بالكانب ، وانصا افول القاري، والكاتب ، فقط لانه من خلالهمايتمو الابر ، الذي هو متواجد في الاصلُّ .

صديح أن المدرسة النطورية في علم الاجتاس مقول (في أن اللمب والنموذج في الفن لا اؤديان

مايلي . أن اللعب الحنيقي بالالفاظ فد خدعنا

نحن انفسنا عن مكانه وعن سنده . وعسسسن

الكالية التي هي مقر الإلنياس . لأن اللمسسيد

بالالفاظ لايكون في كلمة واقع والتي هي فشاعة.

واتما في كلمة موضوع . فليست كلمة واقع هي

التي يجب علينا أن نستجوبها حقيقتها . بسمل

كلمة موضوع . بمعنى مفهوم الموضوع السسدي

الفارق من زيف تتبة موضوع عندما نتعسلسير

أنها نشير الى شيء واحد . واذا صدق ماقلناه

حق لنا الاخذ بالنقاط التالية التي افرزهـــا

الواقع الفيزيولوجي لمكهلات التطورية الفعلية .

١ ـ حين يكون احساس من الاحساسيسات

اللفيذة القوية غير متصف بالحمال فمرد ذلك

الى أن الشدة المحلية لهذا أ حساس تحسيول

بطبيعتها دون سعته . أعثى نتشاره في الجملة

العصبية فينتج عن ذلك أن يستنفذ الشعور ق

منطقة معينة . ويتوقف في النقاط الاخسري .

بحيث تظل الللة في اللعب من الوجهة الفتيسة

حسية محضة . ولاتصبح عقلية في الوقت ذانه.

في الشعر مثلا كأحد ميادين الانتاج الشعبوري

الذي يميز المتعة الجمالية عن غيرها مسسسن

درجة من الشدة واقمى درجة من السمسية

فانها تصل بالرء وخاصة المتلقي كطــــرف

أساسي في طرفي المادلة الصعبة _ الكات_ب

والمتلقي - فانها تصل بالقاري، الى اقصيب

درجة من الارتراء الحسي والعقلي في أن واحد.

٣ ـ أن المدة اللازمة للانتشار المعيى في

الدماغ وللترجيع في الشعور تعلل لنا كم كـان

الادراك الجمالي لابتم على الغور في جميسسع

الاحبان . فالمحكم على شيء ما بانه جميسسل

يستفرق من الوفت أكثر مما يستفرقه الحكسم

عليه بانه لذبك . ولايصبح الحكم الجمالىسي

مباشرا على وجه التقربب الاختجميع نجارب كثيرة

عند الفرد أو الملالة وفق تظرية المرفسسة

ولكن الى ماذا بؤدي عنصر اللعب في العمل

في اعتقادي انه يمكن من خلال ما نقدم تعريف

الجمال بانه ادراك أو فعل يرقظ فينسأ الحيسساة

في صورها الثلاث مما . الحساسية والعقيسل

والادراك والشعور السريع بهذه اليقظة العامية

يولد اللذة الجمالية . أما اللذة التي تفسيرض

انها حسية محضة او عقلية محضة او راجسة

ألى مجرد تمرين للارادة فلا يمكن ان تكتسى طابعا

جماليا ولكن يجب أن نيادر الى القول: أنه مامن

للة يمكن أن تكون مقتصرة على جانب واحسسد

الى مثل هذا الحد . ولاسيما اللذات الرافيـة

كلذات العقل فلا شيء فينا معزول عسسن

غيره . وكل للة عبيقة حقا أنما هر، الشعسور

العميق بذلك الانسجام العام . بذلك التعساون

النام الذي يرت الحيساة . بمعنسى أن اللسطة

• اللعب في الفن والنشوء الغريزي

وليس اللعب دليلا على تفوق كما ترحسسم

المدرسة الشيارية بل انه اقرب شيء الى الفعل

بالطبع ـ وجود ارادة الائم بين الوسائســـل

المبدع من الناحية الجمائية على صعيصصدي

الاختبارية عند علماء الانتروبولوجيا .

الشكل والقيميون ؟

أساس الجمال .

لمفهوم الجمال:

وعدًا هو الارتواء الجمالي ار المتعة الجمالية .

وبعوزها ذلك الترجيع المعقد . ذلك الجرس

• خيري عبد ربــه

حاجة أو منعة بينما النظريه الماركسية ، نقول

عكس ذلك ، في أن اللعب والنموذج برتبطسسات

ديالكتيكيا بمنهوم النمل والانعكاس في العمل الغني

وتحقيق المنفدة الفيز بولوجية للمنافي اشاء منابعة

لكته بالقابل بجب أن ناخذ بعين الاعتباد أن

هانين النظرينين انطلفا في رجهة النظر هسده

من ارضية ابداعية ، خطت سيقتهما للتواجيد ،

فشكلت رؤيتهما وحفقت لهمة فعل ألتواجسه

الحار في مجالهما ، اما الى اي حد يمكن تطبيق

هذا المنهج الذي يطرحه الماغوط على اعمالنا

الإبداعية ، والى أي حد يمكن أن يكون هستدا

المنهج دليلا جديدا قلانار الادبية العربية ، الني

تتشكل ضهن معطيات مفاهيم وبيته منفساردة

وخاصة في الغالب ، فذلك لا يمكن الاجابة عنه من

خلال هذه الدراسة النظرية الني كنبها الماغوط

وحدها فقط وكم المني ان نطااع للماغوط دراسات

ابدبولوجيا انثقافة والبحث داخل حدردالواقع

طرح جديد وضروري ، في ضوء المناهج النقدية

فادمة تطبيقية ، في هذا المجال .

الأار الابداعي الدي بين بداله -

والقايات من تلقاء نفسها . ونشاط يحسساول ان بيلغ هدفا من الاعداف مع توفير معكسن في اقتصاديات الجسد البشري . ونخلص مما نقدم كله بدءا من المارضة الاختيارية بين معكسري المدرسة التطورية . وعلماء الانتروبولوجيا وحتى الغلاسفة والمفكرين ومحاوراتهم حول مسألة اللعب وتوليد اللذة الى أن المحس المسترك البسبسط يقول لنا : أن ألعمل الفني هو في جوهره عمل فافع بعكس بعض النلاسفة الذبزية واون بأزائف لا يجيب على اية حاجة من الداجيات الفيز بولوجية لاحياة ارً على الافل لايجيب على حاجات الوظائسيف

الفيزيولوجية التي يشترك فيها الجميع . والتي يكون عملها نابتا ونكون ضرورنهسسسا منظمة . لكننا نجد على المكس من ذلك ان أبار اللعب في الغن تثير وترضى ظائد فبزبو لوجيسية خاصة ومحلية . ذلك أن أنار اللعب في النسن تثبر وترضى وظائف فيزبولوجية خاصة ومحلية هي المحواس . فهذه التأثيرات في جميسسع الحالات تاثيرات فردبة وغير ثابتة بصورة عامة لان الناسلايستجيبونللعمل الفني بطريقة واحدة. فالعمل الغتى اذن ينغع الوظائف الفيز ولوجية الى حد ما وذلك تيما للفرد وسِما للظروف .ولكن بما انه لايرضي الوظائف الغيزيولوجية التي نعد جوهرية ونابتة عامة . فانا تقول عن الفسسين انه غير نافع بل انتا في الحالات الوانية جسيدا حيث يكون هناك تاثير فيزيولوجي خاص في العين أو الاذن نجد أن الموضوعات يوصفها موضوعات فنية لاتؤثر الا بواسطة بعض الشروط المتحقفة

ولذلك تحن تحتاط فلا نتكلم في هذا السياق عن نظرية النماذج الا بماهي ايدبولوجيا فسسي العرفة . في سبيل دفضها . انها نبعى من هذه الناحية صورة واحدة من تقمصات نظريسسة العرفة الاختيارية مهما كائت درجة القان صياغسة صورها لدى الوضعية الجديدة الماصرة . أن هذا الرفض لايؤري في أدانته الى ادانة معتسس اخر لمقولة - نموذج- واستعمسال اخر لها . واقصد به المنى اللي يطابق الاستعمىال التقتى للشماذج . كما بامكانتا ان نراه في ظروف متعددة . فالنموذج هو عندئلا وسيله تعنية فسى التاليف بين معطيات مخطعة في سبيل الحصول على غاية معينة . والاختبارية المنطقة بالنموذح تكون عندند في محلها .

وفي ماراها لافي نظرية المرفة بل في النطبيق العملى . أي نظام تقنية نحايق بعض المايات وفقا ليعض المطيات على أساس من بمسسف المارف التي يقدمها علم الافتصاد السياسسي في العمل الفتي .

وستنافش في العدد الاسبوعي النادم مسالمة الثموذج في العمل الفني ونائيره من وجهة النظسر الابديولوجية لكي نصل الى وحدة الهدف العرقي من الوجهة الاختبارية . والتي يلعب فيها معبار الوديل واطلعب ديرا بارزا في توفير افتصاد القوة الجسمية التي أكدها الفكر الاشتراكس في أكثر من منحي وانجاه ؟؟! .

مصادر الدراسة:

- 1 فلسفة الفن لجان ماري جومو . ٢ س الغمل والانمكاس ودبالتيك الوافع ، ٣ -. قراءة رأس المال ليويس لتوسر
- إ عشكلات المضمون والشكل في العمل العني -ه سالفعل ولانعكاس وديا لكتيك الواقسع ـ
- هوريست رديربكر ٦ - في النقد التطبيقي والقائن - محمد غنيمي
- ٧ الشعر والتجربة ارشيبا لنعكليش ٨ - دراسات نقدية في ضوء المنهج الوافعي _ حسين مروة
- ١٠ من ٣٤٠ الخاق الغني ـ بول عالبري اسس الانتردبولوجيا الثقافية . مبلفيل

على الجال في اللذة ؟.. أم إدراك وفعل واقتصاد في تصريف المعرفيات واقتصاد في تصريف المعرفيات

حكذا منه الأحل

للكاتب الإيطالي ، واسمو بوستمراي

عهد « ريئية كلمار » الى بخطيبتــه « مينية » لارافقها خلال نصف ساعة في شارع اللوفر ، وبينما نحن نسير على الرصيف ، ابتعدت « مينية » عنسى فجأة وركضت . آه . . أنها هنساك أ تقف ذاهلة ألمام حوض زجاجي معروض في الواجهة الخارجية لمحل يبيع ادوات صيد السمك . وهناك كانت تمسة اسماك وضفادع وحيوانات بحريسة حبة أخسري .

كان الحوض الذي لفت انتبـــاه الساذجة مينية مملوءا بالماء العسلب والاسماك الحمراء ٠٠٠ قبيلة مسن الاسماك المتلالئة تسبح نحو الاسفل ع ونحو الاعلى ، وبشكل افقي بحيويسة هَادَئَةَ ، جَاهلة تماما وجود بحــــار

- يالها من اسماك رائعة ! هتفت مينية وهي تضم يديها . عندما أصبحت ألى جأنبها ، قلت

فرد*ت* مینیة .

التي تصنعها الخياطات كذلك . _ أولا: أود أن انبهك السي أنني ،

وكذلك رينية كلمار ، وأخرين بلاشك، من راسها الى اخمص قدميها بنظـــرة مزهو عارف) قلحِقَلْنَا لك ، لســ ادري كم من المرات ، بانك مصنوعه بشكل رائع . . وحم ذلك فانت لست مصنوعة بآلاندي • "

ابتسمت مينية تتاكسرة ، وردت

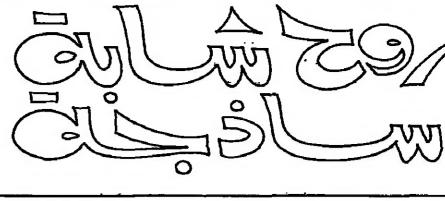
الي من جديد ، وضمت يديها بدهشــة _ اتقول الحقيقة ؟!

مينية بسهولة . فروحها غير قادرة على استيعاب أشياء لاتصدق . ۔ ولکن کیف تتحرك ؟ - بواسطة الكهرباء .

نظرت مره اخرى الى الاسمىت يلهفة وانحنت على الحسوض مرتجفة وهي تضغط قلبها بكلتا يديها : - ولكن كيف استطاعوا صنعهـ بهذا الاتقان؟ . . . انظر تلك السمكة كيف تفتح فمها . . وتلك الصغيرة ، تبتعد وكانها تتفادى الاصطدام بتلك الآخري التي تصعدنحوالأعلى . . وهاتان الاثنتان اللتآن تلهوان بملاحقة احداهما الاخرى ، ربما هما شقيقتان ، أوه ، اوه! وذلك الكبير القابع في القاع ، انه يقذف مقاعات كبيرة كَالْفَقْمة في القاع رايتها عنلها كنت مع رينية في الكازينو.

فهي مكهربة تماما .

قلت لها ۽ وقد رايت رينية قادما :



انضم الى اللعبة .

هكذا بلون القرميد ؟

أرتياد هذه الاماكن •

في التفكير ، سألت رينية :

_ والانسة مينيه ؟

مينية ان تفكر بشيء آخر •

بعد ذلك بساعة ، كنا نجــــ

ثلاثتنا على طاولة في مقهى رومبيد

ماير لتناول الثباي . قلت منسائلا :

مسنات جداآ، ويصبغن وجوهمسسن

فأخد رينية كلمار بشرح لي

- لم جميع هؤدء السيدات الانبقات

_ ان الباريسات الأنيقات يلــــدن

هكذا: مسنات ومصبوغات بلسون

القرميد . أن نزع اللون عنهن سيكسون،

بالنسبة لهن ، نُوعا من الكياج ، وهذا

ولكنهن بهذه العملية يصبحن شابسات ،

بيوتهسن ، أو على الأقل يتخلين عسسن

وبينما كنت انظر الى رفيقتنا الفارقة

_ مينيه ليست باديسة ، انها سن

تورماندبا أو من برونزا ، أو من أقصى

الجنوب . . انها هنا استثناء . لاحظّ

كيف ينظر اليها الجميع وكانهـــــا

الان تفتح فمها لتتكلم ، فمن عادة مينيه

عندما تربد أن تتكلم أن تفتح فمهسسا

قبل ذلك مما يترك أثرا ظريفا .

فهي مصنوعة بدقة :

_ وبعد ذلك أ

انتهت ميئية من تفكيرها ، وهسي

_ هل هن قاسيات أم لينات المسيد

_ ماذا تعنين ، احلفك بمساميسسر

- الأسهاء الحم أء الاصطناعية .

_ انها لينة ، كالإسماك العادية .

_ واذا انتزعت من الماء به مساذا

_ كما تحدث للاسماك الحقيقيــة ،

ستقوم ببعض الحركسات بفعها ه

ـ بعدذلك . . . يرمونها طبعا ، وبعد

اخلت مينيه تفكر بعمق ، السم

ـ سياكلها ، كما لو كانت حقيقية .

(في مساء اليءم التالي ، في غرفسة

الاستقبال في بيت مينية ، حينما كسا

ننتظر رينيه كلمار الذي خرج ليشتسري

_ اسمعى بامينيه ، بما أن السألة

قد أثارت أهتمامك كثيرا فسوف أبوح

لك بسر . . بعد أن تم اختراع هسله

الاسماك بتلك الدقة ، بداوا بصنسع

حيوانات اخرى: كالعصافير مشلان

وقد صنعوا عصافير تغرد بشكسسل

في « تشاوسي دي آنين » ، انهــــم

ياتون بها من نورتبرغ ٠

۔ تمــاما ۔

_ أحِل لقدرابت هذه العصـــافير

- واذا ماقدمنا احداها لقط ؟

فتحت فمها وقالت:

بعض السجائر •)

وبعدها ترتجف مرتين أو ثلاثا ، تـــم

تتصلب وتفقد الحركة وكانها تموت .

عدة أيام ستبدو وكانها متعفنة .

ماتفعله احداهن بين الحين والاخر .

ولكنه كان يعرف مينية اكثر ، وفسي

ترجمة: حمالح علمالج

مؤكدا وانا أحاول أن أعطى كلامسى . - أجل ، إنها مصنوعة باتقان .

- يالها من طريقة في الحديث !! . . للاشياء التي تصنع باليد ، كما تفعل حضرتك وأصدفاؤك عندما تتحدثون عن اللوحات والشعر ، أو عن الثيساب

قُعرت ، ولكني تماسكت وقسيلت

ـ ولكنى لنست سيكة .

الاسماك مزيفة بالتأكيد .

اتسعت عيناها بشكل هائل ونظرت الى ، ثم الى الاسماك ، وعانت تنظـر

وكجميع الناس البسطاء ، فتنست

ــ اجل يا مدموزيل ، انها أسمـــاك رائعة . . لا ، يربك لاتلمسي الميساه ، رفعت مينية أصبعها عن سطــــح إلماء فزعة :

وكانهما تنظران الي لا ـ ها قد حضر رينية .

فصرخت عي _ آوه ، رينيه . . انظر هذه الاسماك . فقلت لــه:

_ لقدكانت مينيسة تعتقد بأنهــــا اسماك حقيقية يا رينية • كان ربنية كلمار يعرفني جيسدا ،



 ولكن لجعل تلك العصافير تفسرد يجب ادارة مفتاح صغير . وهي تحرك رؤوسها ومناتيرها فقط ، ولاتطيس . انباً عصافير مزيفة في الجقيقة . وعند ملامستها نشعر بقساوتها لانهسسا

مصنوعة من المعمدن. ـ نعم ، نعم ، لقد صنعوها فــــى البداية كالعصافير الحقيقية تماما ... كأسماك شارع اللوفر ، ولكنهم قيدوا حركتها بعض الشيء فيما بعد حتى لايتسيع الامر بشكل واسع .

- وَلَمَاذَا لَا يُرِيدُونَ أَنْ يُسْمِعُ الْأُمِرِ } _ لانه . . . سيتحول آلي آمر عادي. واضافة الى ذلك : .. وهنا يكم ...ن السر الذي كنت اربد ان اخبرك به ، ولكنك لم تتركيني اكمل حديثي ـ لقد قاموا بصنع حيوان اخر ... ثم ... ، ولكن أقسمي لي بانك لن تخبري أحدا .

_ نعم ، نعم اقسم لك على هذا . _ ثم . . . نيما بعد . . . صنعــوا

ــ دامــاه ا لقد صنعوا اثنی عشیر انسانا ت سنة رجال وست نساء . - ابها الرب القدس! وكيف كانوا؟ ـ كاملين كالاسماك ... مثلسك

ومثلين تماما . _ وأين هم هؤلاء ال _لا أحد بعرف ، وهذا هو سبب السر . قبعد أيام من صنعهم ، هربوا من المختبر ، بحثوا عنهم في جميـــع الانحاء ، ولكن دون جدوى ٠٠ أنهــم يمضون بيننا ، ولايعرف أحد أين هم . ــ ولكن ، هل كانوأ يرتدون ملابس؟

ــومتي حدث هذأ ؟

_أيـن ا ــهنا ، هنا في باريس . لقد كانوا بشرا تامين . وصار من المستحيــــ التعرف اليهم وتمييزهم بين الرجال والنساء الحقيقيين ٠٠٠ انتبهی لهذا یا منیة ، داریما راید احدهم يوما دون أن ندرى ذلك . ريما رايناه في الطعم أو في الشارع أو فسي المسرح أو في المترو ... ربَّما يكسون قد نظر اليك أو تكلم معك واحد منهم . لا ، لا . . كفي . اني خالفة . لــن اخرج مسن البيت بعسد الان ، يجب

... يجب أن يعثروا عليهم . ولمساذا 🎾 لايعشرون عليهم ؟ يجب عليهم أن يخبروا عن انفسهم بانهم اصطناعيون • ـ هم ؟ . . ولكنهم لايعرفون ذلك . فهم مقتنعون بانهم حقيقيون ،أصبحت مینیه کمن بها مس ، ولم یعنها مسها

كل هذا ماكان الا مزاحا . ـ انكما تقولان هذا الان لشهدئتــي . ولكني أعرف جيدًا أنها الحقيقة ، ربما كان ذاك الذي هناك ... ؟ كفي ، كفي . . لنرجع الى البيت .

فعلناه ، أنا ورينيه كلمار ، لنخلصها

من هذه الانكار ، واقسمنا لها بــــان

في كل شخص تراه كان يبدو لهـــ وكأنها تتعرف على أحد الرجــــال الاصطناعيين ، تجهش وتناقش ... انها ترید ان تلجأ الی بیتها ، ثم السی الغرفة الاكثر عزلة ، ثم الى الزاويسة الاكثر ظلمة . والفكرة التسلطة على عقلها لاتتركها ولا للحظة . وفي الليـــــل تصرخ في احلامها صرخات مروعة نبينما كنت أنا ورينيه نسهر عليها . أنها لحياة حزينة . وبين الحين والحين نعسود لنقسم لها ، ولكنها لاتجيب ، وتنظر الينا لفترة طويلة بعينين كليبتيسين يائستين عكرهما البكاء .

وفي أحدى المرات قال لها ريئيسه مجربا: « ولكن أخيرا ، ماذا يهمــــك من كل هذا ؟ » فكان لهذا تاثير أسوا . _ كيف ماذا يهمني ؟ وأنا لا استطيع أن أكون متاكدة أن الشخص السذي يراني: أو يتحدث معى هـو انسان حقيقى من لحم وعظم ؟ . . . اتى اغضل الموت على هذا الوضع . أحيانا ، وبينما هي ساهمة ، كانت

- وهم انفستم لايعرفون! لم تكن ثمة وسيلة لشفائها الإران تترك باريس (« وماذا يقيد ذلك ؛ فمن المكن أن يكونوا في اليمكان ١) المتعدير غب في رؤية أحد ، ولم تعد تترك مكانبا .

وأصبحنا أنا ورينيه نتناوب الذهـــاب لنشترى لها شيئا لتاكل ، انها لحياة حزينة ، مثقلة بتعذيب الضمير ، عندما تنام نوما خفيفا مصحوبا بالنحيب ءكنا نتجادل بعصبية ، وقد طلبنا س نصيحة أطباء ، فكانوا يشيسرون علينا بأن ناخذها في نزهات تبعث فيها المرح. ولكن ، كيف نجعلها تتنزه ؛ والفك المسيطرة على عقلها تزداد عمقا كسل يوم ، حتى وصلت الى نخاع عظمها . وكبندول الساعة تردد بشكل دورى :

« ربها كان أحد ممن رأيتهم ، أو ممسن تكلمت اليهم . . . » . انها حياة بائسة ؛ حياة شريكومتهم. كنت أنا ورينيه نمضى الساعات بصمت دون أن ينظر أحدنا ألى الاخر .

وفحاة ، في أحد الايام ، في نف البوم ، ونفس اللحظة ، استولى علينا نفس الفرع: ففي أية لحظة يمكن أن تصل مينية الى الأعتقاد أن رينيه نفسه أو أنا ، أو كلانا من أولئك الرجـــال الاليين الذين اخترعناهم لها بفكسرة جينمية حمقاء 6 متوحشة . لم يكن هذا ماحدث .

فقد حدث ماهو أسوا . لقد حدث أمر مرعب ، أمر لم نكسسن قد فكرنا به . . شيء أكثر رهبة من كل ماخطر لدهننا ٠٠ أمر مرعب يفوق كل تصور . حدث ذلك في الليل ، في احدى ليالي الربيع التي مرت عسلى باریس بلا مبالاة . كانت « مینیه » نائمة ، ونومها يبدو هادئا اكثر مسسن

كنا ، أنا ورينيه نتطُّلع من النافذة ، ونراقب كيف يتداخل الضوء والضباب بخسونة في الشوارع وعلى أسطحسة المنازل ، تحت سماء محمره، . . حياتنا الممزقة بسبب هذه المفامسر الحمقاء ، وفجأة ، دوت وراء ظهورنا صرخة كليبة لا انسانية ، فاستدرنا وقد تولانا اللعر .

كانت « مينيه » قد اعتدلت فـــي سريرها وهي تمد ذراعيها مرتجفة . ركضنا نحوها وفدفعتنا جانبسسا وقفزت من السرير بثوبها الشفاف . وهرعت نحو المرآة . أخذت تتامــــل نفسها وهي ترتجف وتلوي ذراعيهسا ووجهها في مواجهة الزجام ، وكأنهـــــا تحاول أن تدخل بعينيها آلى اعمساق عيني صورتها الطبوعة على المراة . - حسنا ، أنها الحقيقة . . أجل ،

الان أرى كل شيء ، أراه واضحا ، أني أنا ، أنا . . فأنا لست حقيقية ، أنا " لا : لا . . اني واحدة من أولئك النساء الاصطناعيات . ولم أكن أعرف ذلك! صرخنا أنا وربنيه معا:

- ، الان بدأت أفهم ، اني متأكدة ، لقد عرفت . . . أنتم لاتستطيعون معرفة ذلك ، ما العمل الآن ؟ .. ماذا افعل ؟ أوه ، رينيه أعذرني . . ليس الذنب ذنبی بارینیه . حاولنا أن نمسكها من ذراعيها . و فجأة ، تشنجت ، وبدت كانها تركــز

انتباهها في شيء ، ثم عُرقت في تفكيــر رهيب طويل ، كان يهدها . وتحـــ هذأ الثقل أصبح وجهها بلا حركسة تقريبا ، عند ذلك رفعت يدها ، ودنعة وأحدة ، ضرخت كممثلة عظيمة : - ولكن ، ماهذا الذي هناك ؟ كانت تشير نحو المدخّل .

الايوجد شيء، ليس هناك احد .

اهدئي يامينية .

الاسقىل .

- أجل ، هناك ، هناك . . من هناك؟ الأهب وأنظر من هناك حالا . كسي وجهها ضوء خبيث والطفسا بسرعة كضوء البرق . ورددت حنجرتها المبحوحة : « هناك ، بسرعة ، هناك » . لم نفيم الخدعة ، ولتهدأتها ركضنا الى حٰیث أشارت . ولكننا لم نكد نصل الي الباب حتى استدرنا فجأة ، وكـــان شاباً قد نبهنا . وبالكاد راينا مينيسه بردانها الابيض الطويل تهرغ مسرعسمة نُحُو النَّافَدُةُ ، فَأَطْلَقْنَا صَرَّخَةُ لِنُرْبِكُهَا : ولكنها النَّت بنفسيا . وبين يدي رينيه الهزيلتين بقيت مزقة من ثوبها الشفاف. هوى جسد مينيه ، واستمريوي لوقت بدا لنا لا نهائيا ، وبعد ذلك سمعنـــــا

موت ارتطامه بحجارة الرصيف في

A CONTRACTOR PROGRAMMENT OF STREET AND ALCOHOMOUS

اوقفت قاظسة الذكسري لابعرهس ناديـت للعمـر: دع ضوءا وقافلـ دعنسى أجاوز حسندود الأربعين السسى حطمست ازميلي المغسرور مسن غض رعسدت سن هيكسل صاغ السنين دما اكنيت انحييت اصناميا واعتدها ؟ يا خيبة العاشق المستنطق الصنما القيتها من تخيالسي خاطسرا وص وعفيت فكرة انشى الوهم . . لأنلها وكدت انسسى مسع الايام زرع يدي في غَابِسة الفيد مما خاطري رسما من حسدت دام السي حسدت للحيزن صنبوا وبالانسات مرتطمسنا لا الوحسي وحي ولا الانشداء عاطسسر ولاحديث الهسوى زاد القريض . • كَمُسَا وغاب عنسى طيسمف كان يتبعنسسي وسرنسي أن هسندا الطينف نسد هزيا ويوم أمسس . . كأن الشمسعر عاقبنسي بنفحسة من جنسان الحسن منتقها فصاغهسنا بعسد نسيان كمثا رسمت بدنشري بنوم كان الشنوق محتدمسا مشائسة مسن نسيج النسوء فالسر ومحمسلا مس ثمار العشسق محتلما تنهسند الصبح حبسا حول قامتها وبسمسل السدرب أما حركست قلبثنا ويشبهق الافسق مبهبورا للمستمها بارتخيات في المضمي ملامحهسا بكريساء السينى تستحلب الهمسيا شـــــلال شــــهد تهاری دونمـــــا دبــق ناهممدان يضيسق الشبوب فوقهمم کمن یبودان او عبین اوبها فطعتنما حاذيتها فاتحا شمسباك ذاكرتم علسى الحكايسا التي امست بها رمهنا سى شمعرا دونما لفسنة يفلسي باجفانهسا بوحسا ومكتتمستا من باقعة الطيسف . . من ورداته حزما قجبود الشدو ، تدخيل اشهري الجريا تلك الغجاءة ساع المتحيسل هميتا وقلت : لا تغطسي ، ان كنست راغيـــة ان يرجسع الشسعر مامن عمسري المعرقية لا استطيع . . وهمذا القسد يحرقنسي وتابعي . . فقطيار الحبيب منتظر خريست عنسك عيون الحاسدين اذا أقبلت منحاء وأن أحجمت ميثينية بينــــي وبينك يا مغنــاج كوكبـــ من السنين مسن بجنازها ؟ يىرود مالة

شعر: خالد فحي الدين البرادعي

وعشتها رغبة ، واعتدتها

فسوح ندي الجنسى مسن تربة وسمسنا

وان صحوت سمت في يقظني حلماً

وقلت : حسبسي في ليسل الوجود همياً

قاسمتها خمسرة الاشسمواق والكلمبا

لهم أكتب الشمر الأم

وكنسنت أحدو طيور العشسق من قرحي

وذات يوم ـ وكان السيير أرهقنسي ـ



حوارمع الأديب يحيى بخلف الأمن العام لاتخاد الكناب والصحفي

قادم من تشيكو سلوفاكيا بعد ان رأس وفد اتحاد الكتساب والصحفيين الفلسطينيين في محادثاته مسع وفد اتحاد الكتاب التشيكوساوفاك ، بصفته الامسين المعام للاتحاد ، انه يحيى يخلف الروائي وكاتبالقصة القصيرة ، ومعه ينوس الحوار بين الشؤون الادبية وبين الشؤون والتعليقات السياسية ، لا انفصال . . فابن الثورة الفلسطينيةغير قادر على الابدعاد ولسسو لدقائق عن همومه اليومية ، والتحديات التي تواجه الثورة العربية بشكسل عسام والثسورة الفلسطينية بشكل خاص تفرض معايشة دائمية مع ما يمكن ان يسمى افكارا سياسية .

يحيى يخلف من الرعيل الذي كنب انب التسورة الفلسطينية ولم يكتب آو ينشر آدبا عن فترة النكبة ، هو من الانباء الذين خرجوا من الارض المحتلة بعسد حرب ــ ١٩٦٧ ــ ، لهذا فهو لايعرف الا الثورة ،

لا انفصال ابدا ، فالحياة اليوميسة للاديب والمقائسل تغرض نفسها مع يحيى يخلف جاء الحديث في اغليه عن نشاطات اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين ، وعرجنا قليلا على مشروعات الاتحاد ، حدثني عن الرواية العربية وموقعها ، وتوقفت معه قليلا حول اعماله الادبية . ان ما كتبه الادباء القلسطينيون _ آكد لي _ لم يسجل حتى الان الا جزءابسيطا من ذاك النضال الرائسع والمستمر للشعب الفلسطيني أثناء الحديث كزر هسذه العبارة أكثر من مرة ـ انعترف أن حركسة الحبـاة اسرع من ابداع الادباء ... • وفيما يلي نص الحوار

حوار: نادراصف هاب

مع الاديب يحيى يخلف:

والانب الذي قدمه يخلف خير مثال عن عبق المعايشة والتطابق بين ممارسات الادب الناسطيني وما يكب ،

 تصل الى دمشق عائدا من تشيكو سلوفاكياً بعــد مشاركتك في محادثات مع اتحاد الكتاب التشيكو سلو فالله ، ما الذي حققسة الوفد من هذه الزيارة ، وما هي نشاطاتكم خلالها ؟

- وقد الأمانة للعلمة لإنحسساد الكتاب والصحفين الفاسطينيسين الذي تالف من ـ بسام ابو شريف مسؤول الشؤون المنية ، سدهب هبد أفنتاح مسؤول الملاقسسات الداخلية ، وغلت رزيقات امينس الاتحاد ، والدكتور جميل هسلال مسؤول الشؤون المهنية ، ـ دهب الى براغ تلبيسة لثلاث نعسوات ۽ الاولى من اتحاد الصحليسين التشيكرسلوفاكين ، والثانية مسن منظبة المحفين المالين التسى مقرها براغ ، والثالثة من اتحاد الصحفيين واتحاد الكتاب فالمانيا الديهقرباطية .

هلى الصميدالاول أجريتامحانثات مع أتحاد الصحفيسين التشيكسو سلوفاكيسين ، وكسائت محادثمات ناجحة وتجلت فيها انصدافسة العالية التي تكنها انشمسوب ألاشتراكية لثورتنا السلعة كحركية تحرر وطئي ۽ کما اجرينا محادثات مع أتحاد الكتاب هناك وكان هنساك حوررا ودايا .؛ وتم الاتفاق عليي أبرام مجموعة من الإتفاقيسات . وعقيتا بالفعل مع اتحاد المحفون اتفاقية تعاون للسنوات القادمسة تنضمن تقديسم مساعدات كتدريب بعسض الصحفيين وترتيب زيارات اخلاعيسة لهم ، ومعالجة اعضيساه أندادنا اللين بثعرضون الاصابة 6 وقدموا بمنض المنتح الدراسية ، اضافة الى اتفساق نام على التعلون في اللجالات الدوليسة ، وتحسسن مئقوم بدورنسا بترتيب زيسارات فلصحفين التشيكيين فلاطلاع مسن كثب على ألقضية القلسطينيسة ، وقد آستقيلت زيارتنا باهتمسام كبع واعد لما لقاء مع عضو مكتب

وفي المانيا الديمقراطية شاركنسا

Service .

10-0

4 1-1

14 2

في آحتفال كبير اقيم هناك تضامنها مع المحليين في حراة التحسور الوطني فالمللين وتجليفيه الملاقة الكفاهية التش تريط الصحفيسين الالمان بصحافة خركات المتمرر الوطئي في تلملكم منخلال المتماركة الواسمة للجماهير الإناثيسة العيمقراطيسسة في هذا الاحتفاق ، وقد رافسيق الهرجان سوق كبيرة لبيسع الكتب والرسومات الكاريكاتيرية رمسد ريصه لصندوق مساعدة صحافيسة حركات المتحرو في المالم . وفيد اعد لنا مؤتمى صحفى كسير أجنا أيه على اسئلة المحفيسين ومراسلي وكالات الإنباء ، وكهانت القضية الاساسية في هذا الوتبرهي فغية القبس ، وهو موضوع شمّل بال المحالة عنك ع وفي المانيسا أجريتها معلاتات آبضاً مم اتصاد الصحنيين ألالان وأتحاد الكتاب ، حسنا فيها الاساليب الناجعية لترجمة الاتنافيات السابلة المتودة بيئنا ألى خطوات عملية على ارض الواقع > واعلمونا انهم تغملوا ترجمتنيوان ممبوددرويش عاشق من فلسطين سائلي اللفة الإلانية ؟ وهم يعنند ترجمة ديوان للشامس مغين بميسو ۽ ولديهم مشاريع المقرى للتعريف بالإدب العربسسي

وفي براغ اجرينا محادثات مع منظمة الصحفيين العالبين اتحادثا عضو نشط في همذه النظمة عوهي منظمة ديمقراطيسة تقدمية اقدمت فنا الكثير من المساعدات عوتحدثنا معهم عن آمكاتية فسم عضو عربسي ضرورية سيما اننا نفرا بشكليومي الى السكرتارية العاعة لهذه المنظمة. • اجتماعات كامب ديفيد ومانتج عنها من مقـــررات فرضت دون شك اشكالات متعددة على الساحةالعرسة

على مختلف الإصعدة ،وكأنت هناك خطوات لتطويق وانالة هذه الاشكالات ومواجهتها ، الى اىدى ساهمت الحركة الثقافية في هذا المجال ، وما هو رايك في حجم دورها ?

🕒 🌒 أتفاقية كارب ديفيد لسن الكون الإخبرة ، واللوامرات دونشك مستمرة ضدمًا ، فينذ وهد يلغور مرورة بسايكس بيكو وحتى كامب ديايد ، والامبريائية تحساول ان تؤثر على نضالات الجماهيرالعربية التي كانبت باستمرار تواجه هذه الزامرات وتدحضها . والحقيقية ان مؤامرة كامب ديفيسد جساءت في ظروف حساسة وصعية ، وتمست

مواجهة هذم الانفاقيسة برفسيش شامل وكامل من قبل كافة قوى الثورة العربية وبشكسل خساص من اطراف جبهة الصمود والتصدي وهي انقوى الاساسية في تلـــــك الواجهة ، على صعيد الصحافـــة فقد لمبت في معظمم الاقطارالعربية حورا أي دحيش وفضيح هيسيده الإتفاقية ، وطسئا أثار تجاحهسا في مقدرتها على أيصال صوتها الى البلدان الاوروبية ، أذ بات واضحا طجميع في العظم أن هناك حلسف كاتى يفسم الامبرياليةوالمهيونية والرجعية العربية ، وهسده الاخيرة مبثلة بالسلاآت الذي انتقسل في المرحلسة الإخيرة من لعب دور خطر آئي دور آشد خطورة . أهما على الصعيد الادبى فأن الانتساج متأتر بشكسل او باخر بالظبروف السياسية والاقتصادية ، ق هسدا المجال تنقل أن حركة المصاة أسرع من حركية الادبيرالثقلفة ، وبالتالي فان التعبير عن هـده القضايــا ادبيا بشكل خلص وابرازها يحتاج

و يحضرني سؤال عسن نتائج الندوة العالية حسول الخطر الاميركي في الشسرة الاوسط التي أقامتها الاماتة العامة للكتساب والصحفيين الفلسطينيين ، ماهي اسباب اقامة هذه الندوة ، وهــل هناك نيه للاستمراد بمثل هذه النشاطات ؟

الى أعمال ادبية كبيرة ، والوقت

مبكرا الان حتى تحكيم على هيذه

🗗 🗗 ندوة الخطر الاميركىسى المسكري في الشرق الإوسط كانت.

تقريبيا ان قطعاته بحرية مسكريسة تنتقسل ألى أقخليج العربي وان الاساطيل تزداد كيل يوم ، وهي تجوب جياه المتوسط ونثنقل المسى منطقة الخليج العربي تحت شمار ان اميراكا تشكل فرق تدخلسريع لحماية مصالحها في منطقة الشرق الاوسط . وهسلاه الاخبار معروفية وللتحركات أهداف سياسية نوبلعب نشر مثل هسله الاخيار دورا فسي الحرب النفسية اكتى تشفهسسا الامبريانية الاميركية عسلى هسده المنطقة من حل محاصرتها ، المسادا تتحرك الاساطيل الاميركية ا ولماذا تصعد أميركا من عدواتها علىالشرال الاوسط تولماذا تزود امركالسرائيل بأسلحة منظورة ونقوم اسرائيسل باجراء أختبالات لها في جنوب لبنان على مخيمات الفلسطينيين ? استلة

عديدة طرحت وهفأ ملدفعنا السبي

التفكير بافلعة ندوة حول الخطيسر

الإميرني العسكري في النطقةلناقشة

الاقتصادية والمسكرية ، وبالقعسل

وضعنا مخططا واتصلنا بمجمرعة من

الباحثين ألعرب والإصدفاء فس

الدول الاشتراكية وبعض الباحثين

الاصدقاء في الاحزاب الشيوعيسية

الاوروبيية . وعقدت الندوة فعيلا

وأدمت لها دراسات هامة حسول

مجموعة من المواضيع منها :الوضع

في الخليج والقواعد العسكريسسة

الاميركية في عمان ، التواجست

المسكري الإميركي في منطقة الخليج

انعربي ، القوةعد المتحركة التي تقوم

اميركا عبرها بتنفيذ حصار على

اليمن الديمقراطي ، احتمىالات

التحولات الثورية والمكانية التنخل

المسكرى الماشر من قبل!اساطيل

الاميركية - كل هذه القضاياتوفشت

على مدى ثلاثه أيام ، والإبحاث

التي قدمت طبعت في كتباب ،

ويجدنا ان مشالعده النعوةقد

نجحت ، ويُجِلِّي هذا في أهتهام

وكالإت الانباء العربية والعالية ،

لهطأ قررتها عقند آلزيند مسن



الندرات للتنبيه الى هذه الإخطار،

واحادنا يمكن ان يعقد ندوفسنوبة

ونمد حاليا لمقد الندرة الثانيسة

وسيكون اوضوعها _ أوضيـــع

المظلمطينيين في الرض المحتلة ــ

تحاول أن نجد لها مكان في أوروبة،

وستعقد الندوة بمشاركة اتحساد

الصحفيين العرب واتحاد الكتباب

والادباء العرب واللجنة التنفيذية

لنظمنالتحرير الظسطينية اوالقدر

أن تعقد في بدايسة العام القادم .

هناك فرزلاتجاهين واضحين

في الثقافةالعربية الفلسطينية

وأحد داخل الارض المحتلة

(أنب الأرضالحتلة) ،واخر

للاصوانخارج الارض المحتلة

كيف تنظر الى هذا الفرز ،

وهل نما وجلب الانتساه

. احدهما على حساب الأخر ،

• ألى مرحلة قريبة كان

خأرج الارض المحتلة ؟

التعبير ، س هي في الداخسال هناك اتتاج أبداعي يغنسي المركة المثقافية العربية ، لم بتوقيسف في فترة من الغترات أكثر حماسا الادب داخل الارض ألحتلة عمتاك المعتلة تأييدا لنظمة ألتحريسر ان تقوم ثورة بهذا الحجم اذا

والى اي حد ساهمتالحرب اللبنانية في اغناء اتجاه أدب

🗖 🖸 مسألة أزالشعبالفلسطيني وحدة واحدة في الداخل والخيارج بديهيسة ، وبالتالي فأن الثقافسة العربية الفلسطينية ـ أن صحيح والخارج تقنفة واحدة وهمومهسا واحدة والترامها واحد ، من هنا الخالفك في رجوح صوت على اخر الانتاج في الدرض المعتنة لسسم يضمحل ، لكن وسائل الإعلام كاثت انتفاضات كبيرة قامت في الارض الفلسطينية ، بدأ من يوم الارض وحتى الانتفاضات الاخرى بمعكامب ديفيه وبعد قراد الكليستجضم القدس ، ولاشك أن هذمالانتفاضات قد رافقها انتاج أدبى فني 6 اذ لايمكن

يرافيق التحرك الجماهيري تحسرك فني وانتاج ادبس نشسط ، وحتى ان الصحافة الفلسطينية في الداخل تعرضت لضايقات عديدة ، اذكبر منها على سبيل المثال جريسمدة الغجر والقدس اللثان لدبتا دررامهما والمبروف ان الحاكيم العسيكري الإسرائيلي طلب أن نكون مسوأد هاتين الصحيفتين خاضمة للرقابة

ــ يحيى إغلف روائي وكانب قصه .

العام "تحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين .

_ عشو المجلس الثوري بحركة فتح .

ورجل الثلج - مجموعة قصصية - تلك الرآة الوردة -

_ مواليد / ٩٤٤ / سمخ سـ قضاء طبريا .

ــ درس في دار المعلمين برام الله - واللغة العربية

- غادر الارنس المحتلة عام١٩٦٧ والتحق بصفوف

ـ احتل مواقع عديدة اخرها منصب الاميسن

صدر له رواية _ نجران تحت الصفر _ : نورما

. انت في نجران روائي ،

وفي مجهوعة (نورما ورجــل

النَّلَج) كانب قصه قصيرة ،

وفي كتابك الاخير - تلسك

وابداعه الادبي ، ولكن ليسسس

. السيرة الذائية تخيم

بدُ مَكُلُ او بِأَخْرِ على نَتَاجِمَكُ

الادبى ، وقارئك يمكس ان

يصل الى اعتبار ماتكتبه

والسأة متصلة المساهداتيك

وتجاربك الداتية ، هـــل

توافق على هذه الملاحظة ؟

😝 گفد ابتدات اکتب عمام

١٩٦٤ ـ ١٩٦٥ محاولات كانــــت

نششر في مجلة لصدر في القبيسدس

اسمها الافق الجديد ، ففي تليك

العترة كثت اكتب محاولات للتعبير

عن مايمكن ان نسميه ادب النكبه ،

لكن كل الإنتاج الإدبى الذي كتبته

لم انشره في كتاب ، ومانشر لسبي

هو ماكتبته في زمن الثورة وليس في

ردن النكبة الثورة بالنسبة لسي

هي اعادة صياغة لداخلي كانسان ،

وفد اعطتني فرصة أن اغيسسسش

التجرية بشكل كامل ، لقد عشت

تجربة الكفاح المسلح بشكلها الكامل

وعشت تجربة العمل السياسي ء

ثم العمل السياسسي النقابسي ،

وماكتبته هو جزء من هذه التجارب،

واعتقد أن لدى الكثير الذي لسمم

اكتبه حتى الإن ، انا اخترَن الكثير

من الاحداث ، الثورة الفلسطيئية

ءال مدى السنوات الماضية كانست

محرر الإحداث في المنطقة وعاشت

احداث اسطوریة ، دافعت عسین

وجودها داخل الارض المحتلسيسه

وخارجها وقدمت عشرات الالوف مع

الشهداء دفاعا عن استمرار البندقية

الفلسطينية مشرعه ، وبالقاسسل

سجلت الثورة ملاحم نضائية داخل

الارض المعتلة ، والكنـــــاب

الفلسطينيون في كل ماكنيوه نقلوا

جزءا من معابشتهم لنضالات المقاتل

الفلسطيئي وصعوده الذي افشيل

المخططات الاميربالية الاميركيسة ،

والثقافة الناسطينية هي جزء من

العمليه الثورية وليس طحقا بها ،

والتاجي ماهو الاجرء من الثقافية

تحن في الفترة الاخيرة انخبلنا

قرارأ في الانحاد بأن لانشتظر الكتاب

حتى تأتي لحظة ابداعهـــم ، اذ

الفلسطينية .

الراة الوردة - تقدم تجريسة ذاتية ، ابن انت الان (أدبيا) من كل هذه التجارب ؟ ● انا اكتب قصة ورواية ، واكتب بشكل عام مأيمكن أن أسميه التجربه المباشسرة ، واعتقد ان العسكرية ، وبالغصل وضع مؤخرا رئيسس تحرير الصحيفتين تحست الثورا الغلسطينية اعطتني الشيء الاقاصة الجيرية . هبذه هسسى الكثير لاقوله ، كتابي الاخيسر ــ الصورة العامة وانا اقول أن هناك تلك المرأة الورده - لااستطيع أن تهاس مباشر بين الإدب الصادر فسي الأول انه قصه ذائية ، هو قصيه الارض المعنقة وبين الانب المسادر مغروفه مسن طغولتسي كتبتهسأ الان خارجها ، والعكس صحيح ،بالنسبة بشكل واع . أما ابن السا الإن ال النا في الاتحاد حقيقة كان هنالاتقصير فلدى رواية جديدة اكتبها للمرة في السابق ولكن في هذه االرحلسة الثانية عنوانها .. ورود حمراء على هناك مكتب للارض المعتلة فسيسي رصيف الثورة - واعتقد انسسىي الامائة ألمامة للاتحاد المامللسحفيين سافرغ منه: قربا ، وبالتاكيد فان مشاغلي في الإنجاد منعتني من انجاز هذه الرواية ، واعتقد اله يعكسين الاديب اثا يوفق بين عمله الرسمي



والكتاب الفلسطينين بعنى بشؤون الثقافة في الارض المحننة وبضرورة تنشيطها وتعميمها ونشرها ، ولدينا خطية لإعادة نشر هيادا الانتاج وطيما لانفغيل أن الكثير من الاعميسال استطاعت أن تشق طريقهما ألسى الخارج وأن تكون اعمالا هامسية وشهيرة ، اذكر منها على سبيسل المثال رواية أميل حبيبي (يوميسات ابو النحس المتشاتل) ورواية سحسر خليفة (الصباد) وكل اعمالسميح القاسم وتوغيق زياد وغيرهم .

 لكن الم تساهم الحرب اللينانية في القاء ضوء اضافي على الاتجاهات والانتاجات الأدبية خارج الارض المحتلة ، وتحديدا تلك التي ظهرت

اثناء تلك الحرب ؟" ۲۱عتقد ان هذه ملاحظیة صحيحة ، انتاء الحرب اللبنانيسة ظهر ادب دو طبيعه اليه، ولانستطيع

ان تُقول ان ماصدر يمكن ان يضاف الى الإعمال الادبية الكبيرة ، ماصدر ليس علامة هاعة بقدر ماهو شهادات حاره عن فترة صعبة أي عمـــــر

واذب النورة الفلسط حين استشهد المناضل الإدبب غسان كنفائي.. قال بعض النقاد : ان الفصة الفلسطينية ستشهست مرحلة بوار بمد غسان ، وربما ام نعد تقوم ابها قائمة. رد كثيرون على هذا الرأي ، وهم غير المختصين في النقد ، ولم ينالوا شهادات جامعية من أوربا ، قالسوا : الشعب الذي اوجد غسان كنداني قادر على أن يوجد الف غسان ، والثورة الني كب عنها ولها ومن خلالها غسان كنفائي - ستعطى للكثيرين من القصاصين الفلسطينيين القوة والدافع الى الابداع - والى الادب.

هذه المنافشات حول النضية الطبطينية جاءت عقباسسشهاد غسان كنفانسي عام ١٩٧٢ . ام يطل الامر كثيراً ، حتى جاءت الادلة فاطعة ، والبراهين عديدة من داخل الثورة نفسها إلتي عرفت ابداع غسان كنفاني .. جيل شاب بشق طريق الثورة، ويسْق طريق الإبداع الادبي ، ولاسيما القصصي ، كان بحيسى يخلف احد ابرز هذا الجيل. وصدق الذبن تانوا بسرون في الثورة نقاط الفعل المضيئة ليس على مستوى النفال فحسب ، بل وايضا على مستوى الادب والذن والابداع ، صديهم كسان ينبع من ايمانهم العميق بأن الثورة ، اية نورة ، فادرة على أن تنجب ادباءها وكتابها ، وروانييها وشعراءها وفنانيها ، اليست الثورة، عولية اعندة صياغة داخلية الانسان . هكذا هي وستظل كذلسك، كما يقول الروائي الفلسطيني يحيى يخلف .

وما دامت هذه الصياغة نمس الإنسان ، وتبدأ وتنتهسي منه ، فطبيعي أن تشمل الأدب ، لأن لا أدب بدون أنسان ، ولأأدب بدون حياة . الادب في الثورة ، وعن الثورة ، هو ادب العيساة الغفراء . بل ان هذه الحياة هي اكثر ابداعا من الكتابسات الادبية . يحيى يخلف لا يطرح هذه المسائل من فبيل الاجتهاد الفردي والخاص ، انها طروحات لورة الشعب القلسطيني ، بل هي طروحات اية تورة . من مهمة الادباء والكتاب أن يبلسوروا التوجهات في ضوء مسار هذه الثورة ، وهذا لا يتحقق الا بممارسة التورة نفسها ، لا يكني المايشة ولا يكفي المُسَاعدة ، ولا يكفسني المتابعة ، لا يكفي ذلك ، لان ممارسة الثورة هي الشرط اللازم لابداع الادب الثوري ، وصيلفة الغن الذي يعبر عن الثورة .

غسان كنفاني ، لم يعش خارج ثورة شعب فلسطين ، بل كان احد روادها ، وأحد رجالاتها من الداخل :. جيل ما بعد غسان كنفائي بدرك هــــذه الحقيقة ، لذلك لم يقف متفرجا ، ويكتب ، بل مارس يعقله وقلبه ووعيه الثورة ، لذلك انتج ادبا ثوريا . لن تعدد الاسماء وهي كثيرة ، ويكفي تظرة رصد واحدة للروايات الفلسطينية وكتابها ، كي نكتشف مثلا ان عظمة يحيى يخلف الادبية والابداعية ﴿ هيبالاساس عظمة الثورة الفلسطينية ، وقدرة منافسليها علسي صياغة الحياة صياغة مستقبلية . ولا نختلف أبدا مع الاديب يحيى يخلف في قوله: أن كل ثورة يرافقها عادةً انتاج أدبي وثقافي متميــز .

🍙 احمد صوار

مرة . انا لم اكتب مقدمات دهر . . غير مهمة ، العمل هو الذي يغد نفسه ويقدم الظبرف السيبأسس والاجتماعي والاقنصادي الذي كنب • الرواية واقترابها ا

هو القياس الاول لقيمةهذه الرواية او تلك ؟ 🕳 🕳 مذا میار اساسی ، تحن لانغفل القيمة العنية (الشكسسال والمضمون واللغة .. الخ) ولكسن اي عمل ليس له مقدمون واقسست ومعدد وله علافة بمرحنة السحسب

الوطئى التن تعيشاا وإعرجليسية (لنحرد الاجتماعي وبالصراعات الني ندور في المنطعة ۽ هو عمل دهشس ، الكامب العربي هو الكامب الواقعي بمبر في كتابانه عن واقع عربسسي

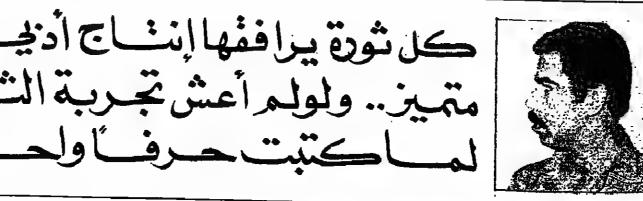
خارج اطار الكتاب ففسسي معودمك ؟ 🕳 قد بگون كانب دو خسيت جميل وصوره اجمل ، لكن ماذا عب

أيسن هسم في المدورة العامد **تارواية القربية** ؟

• انا مقشع ان هناك روايه عربية لكن نسبة الإبداع في الكبابة الروانية العربية فليل دون شك ، هناك انتاج روائي كنيف ، لكن ته من هذه لروابات بميش ، كم منهسا مبدع ، حدا هو السؤال ؟ في حدُن المرحلة وضمن اللوحة العامة المنفد ان الرواية العربية التي يكتبعسنا الفلسطينيون منجمدة ، عنساك اعمال عديدة ملعته للنظر ، عليي سببل المثال لاالحمر سحر خليها اصدرت الجزء الذني من روايسية العبار وهن بعنوان - عبـــاد الشمس ـ ، اميل حبيبي ايضــــا کتب عمل ر (ني مسرحي جديــــد بعنوان ـ لكع ان لكع ـ . مابميز هذا ألاتناج اتنهاؤه لنررة مسلمهة نمارس نضالها بشكل يومي .

كل ثورة يراففها إناح أدبيب متيز.. ولولم أعش تجربة الثورة لماكتبت حرف اولحدًا.

. لم يرافقها انتاج ثقافي منجز ، كأن



ولكتها الغتت عند كتابتي لها المطارب انكتابة الشهادات المعارة ء وان نحافظ على انفاس التجربة ومن هنا طرحنا مايسمسس بالإدب التسجياي ، مستفيدين من المسرح التسجيلي والسينما التسجيلية ، والادب التسجيلي الذي كتب في الحرب العالمية الثانية في الاتحاد عدم اقترابها من الراقي السوفيتي وعبر عن صمود الجنود الإجتماعي العربي ، هل هذا السوفيت امام الهجمة الغانسية ، الهذا فتحن بعدد نسجيل سيسرة بعض الاسرى مثل محمود بكسرى حجازي وفاطمة برنادي ، وذكربات عن أهم المعارك التي خاضته____ الثورة الفلسطينية من ذاكرة الذين عاشوها ، كل البطولات التي سجلها شعبنا في انتفاضاته بالارض المعتلة

يجب تسجيلها في اعمال ذات طابع

قصصي حتى بكون في متناول الجيل

الجديسة وستلمس وقتهما دورا

ايمني هذا انك لو لسم

●● بالتاكيد لو لم اعسش

التحرية لما كنيت عنها ، لو لم اعمل

في تجران له كنبت رواية - نجران

نحت الصغر _ ولو لم اكن جندي

صغير من جنود الثورة الفلسطينية

يا كنيت مثل هذه الاعمال ، وكميا

ذكرت لك أن عموم الكنـــــاب

الفلسطينييون لم يكتبوا بعد بدقة

عن حركة ودفات قلب الشعبسيب

الظيمان وثورته ، الاعمال التي

كتيت مانزال صفيرة امام البطولات

الكبيرة التي يصنمها بشكسسل

يومى الثوار والرجال والنسسماء

والإطال ، النصص الحقيقية لـم

تكتب ، حتى الان مائزال حركسة

الحياة أاسرع بكثير من حركة الثقافة

الصفر ـ و ـ نورما ورجـل

الثام ، يتساءل هل يفترض

معرفته للمرحلة التاريخية

انتى كتبت بها هذه الاعمال

حتى يكون قادرا علسسى

و رواية ـ نجران تحت

الصفر _ وفي طبعتها الثالثة لـــم

اكتب مقدمة توضيحية حول تاريخ

كتابتها ، ولكن اصفت للرواية فصلا

في اخرها كتبت فيه عن شخصية كان

٠٠ المغروض أن تكون ضمن الرواية

معايشتها ؟

و قارىء نجران تحت

تعش التحارب لما كتبت ؟

المحين بالتجربة العربية والسلاي هل الكاتب اللاواقيق .

ذلك ؟ إلكاب يجب أن يكون وأغساء وإلا فهو ينتمي الى مرحلة ساشب او الله يكتب لجمهور لم يوجد بعد . • الروائيون الفلسطينيون ،

رفيق أتانيي

هنا تقيع في مطب مساءاة مسي

يعملسون وبيدلون بعن لايعملون ولا

ببدلون بل ولايتحركون وينشط سيون

بتانا مكتفين بقبض روانبهم وبهاية

كل شهر مستقلين كونهم (الثانين)

يستفيدون من مزاسا الرسسوم

التشريعي آلخاص بهم حيث أن يرتفعوا

رضع من أجلسه هذا الرينسوم

والذى قصد تكريمهم وحمايتهسيم

من مزاحيات بعض الإداريين وتزولنهم!

وبقع هــده الإدارات ع احيانا ع

از دائمًا ، بعملينة كهندو ق

اخطاء متكررة بسواء مسن تاحيسة

الشاركة العليسة أي الشخصيسة

بحيث تنتفسى الفائلة المرجوة من

التواجد في الهرجانات السيتمائة

الديليسة خاصة على النظاق الغني

من هنا على هـله الإدارات ان.

تنتيسه جيدا الى قضية المتنفراكة

في الهرجانات ۽ وان تمثيرهاعبليا

وطيية وفيية تستوجيد الحبيد

الافصى وال الاهتمام والمتاية الأران

تعير الوجود الشخصى لغسالاغمية

يحيث لايسافر مع الغيلم المنشاري

سوى العاملين فيه حتى وثو تكرر

سفرهم أكثر من مرة في المبشئة ، ؛

الي يكون ذلك دافعا لليرفنيسير

السينمائي النقدي والإعلامي -

وأساق الناقد الهوي جامعة اوكسفورد لم تشر اليسه ،

ــ أننى لاترىد في تسميسة فلسفتي بساسم ألفاسسفة الوجودية لاننى لم استقها بن الوجوديين ، بل ســـن ناملاتي الطويلة في وقائــــــــ الفن ، تاريخية كانست أم سيكلوحية ، ولهذا فانتسى

اوثر ان اسميها باس الفلسفة الجمالية عزاعم ف المقت نفسه انها تقدوم

هربرت رید فی کتاب

على اساس بعض المطيات

التي لاتقل موضوعية عسن

وقائع العلم التجريبية ... •

_ أشكال الإشبياء المجهولة _

لماذا مرت الذكرى الثمانين لوغساة الناقد الفنى جون روسكين بصبت كبع ? في حين يكرم الحابل والنابل من الفتاتين عبر الذكري المأشرة والمشرين والماثة والإلف لوغاته أو

میلاده او زواجه او عطسه ۰ جون روسكين -ا- احداهمنقادالقرن الناسع عشر ، وربها اكثرهم تأثيرا وشهرة ، حتى بريطانيا المعافظة -موطن الناقد - لم تحافظ على عهده ولم نقدم له باللة زهور على قبره الذي ربها بات من الصعب الدلالسة عليه الان .. هل لان فلسفته فسي الفن ونقييمه النقدي ورؤيته السسى الفن تقوم بشكل أساسي على مقولة كاضل من أجلها وهي ... النن تعبي عن أخلاقية الانسان ... حتى الجامعة التي درس عبها

وبكلام أدق لم نجد مايشير الى ذلك ولم نشفع أله مؤلفاته الكثيرة نسي النن - مجاداته الخمسة عن الفاتين المديثين ١٨٤٦ -- ١٨٦٠ ولم يشقع له أيضا بأنه قدم الى الناريخ تفاتا كتورنيه ، أندى تتفق الإراء المقديسة بانه كان وراء نجاهه ليس القصد من هذا الكلام هو أعادة الاعتبار اليه أو تُوجِيه الخلوم الى أحد بل القصد هو : بالدَّا الفنان أولا ، والناقسد ثانيا ، يبوت فنان فنقوم القيامسة ويموت ناقد فتكون النهاية ...

بودلم الذي يشترك مع روسكين في زمانه وفي أهميته التقدية ، لم يشفع له أيضا كتابه الهائل عبن الفين

الروماننيكي ١٨٦٨ الذي طبع بعسد علم من وفاته تبلها ككتابه عسسن الجهاليات أيفسا .. فقد قضي سنواته الاخرة في فقر مدقع وامراض مزمنة وغقد أتنطق ولدة أشهر قبسل ان بتركفا الى النسبوات التي لانعرف عنها شيئا . المتاريخ يذكر لحمه — ازهار الشر - وحبيته - جان دوغال ــ ولايذكر والده الرسسام الذي كان بأخذه ممه الى متحسف اللوغر ، ولا تذكر قصائده المستوهاة هن دلاكروا وغويا وكالو وغينيه .

انجلو ورفائيل .. ولا يذكر فازاري

الإعبر هوايش الكتب .. وقاموس

كامل عن الفن والفنائين ـ بيتـر

ولينداموراي - يذكر ماهمب ودب

من حباوا الريشة يوما أو عابشوا

القن على هوامشه .. ولا يشير عن

غريب او بعيد الى خلارو او هريرت

ريد .. مالرووريد اللذين غيرا من

وجه الحركة العنية في القرن المشرين

مالرو عبر مقولته مد النفن الحديست

لايتم الا عبر صياغة جديدة للواقع ---

ماكتبه اسعد الدرس ٧ أذن .. لماذا بذكر التاريخ الفنانين ايذكر الناريخ مديعسه لدولاكروا ودوميه وكورو .. وتعذيره مست ديفريا وميسونييه اللذين لم نعسد نسهم عنهها شيئا .. لماذا تعرف عن فينوسه السوداء أكثر مها نعرف عن نظرنسه الجمالية ونظرياته النقدية . هل الشعر أبداع وذو قيمسة والنقد عبث بلا قيمة .. ان الناريخ يذكر دائنشي ومايكل

ثبة بن نقد فني ه ان التضيرات حسنة النبة ترجع وان الناس لاينقبئون وجود وتسبط و

لايذكره الدارسون للنن السوري وأو على هامش مايكتبونه عن تاريفـــه المنفي ، رغم ان اي بنتبع يجــد جهدا في توفع أسماء تتناسب وحجم دراسته عن الفن السوري المعامر اسعد المدرس الذي أعنقد بأنه لسم يترك فثاثا سوريا الا وكتب عنه هني المظة اختناقه باللغاز بعبدا فسي المزائر .. لايذكره الاخرون بحجم واكتبه عن هواة لم نقرا عنهم فسح

الفنية وعبر سنوات طويلة ..

ويضع النقاد جانبا او في اسكل الصفحات وبأحرف مبمَرة ؟ ٠٠ ألم مات النابد الذي خلق من النقيد الداعا الخر على هد كرونشه ! ومن يطلع على المقابلات الصحفية للفنانين الملين والمالين أو الى مذكر أتهم ان يجد الا اشارات متواضعة السي مِنْ مَاهِبُوا بِتَعْرِيفُهُمُ الِّي الْجِبِهُولِ أو مجبوعة اتهامات يقدقونها عسلى بن كانوا صوتا بأن لاصوت لهم قسي الدائيات . . اتهامات نقول : ليس

اسباب التكران الى أن الناقد لايمكن ان يستوعب عالم النسان وعسالم الله عنه المقبقية ء لان المن أعبس ين أن يعبر عنه بكلبات واللوهسة اشمل من مجموعة ملاحظات أنية ، ولكن المقيقة ربها كانت أبعد من ذلك بكثر ويتعلق بالعابل الاقتصادي العاسم تصيدا واللوعة النتيسة تدر اللاين اما القالة النبية نسى

القرب المادى فيناهي الا وسيلبسية الترويح ورفسع الاسمار بطريقسة

ولذا فان اللوحة عندما تتحول الى بضاعة مغرية فان الناقد يتحول الى سبسار في هذا العصر المجنون آبا عنديا تبقى اللوحة تعبيرا انسانيا جماليا حضاريا دون أهداف ماليسة غان الناقد سيعتل مكاتته الطبيعية المثلى في عالم المن والمفكر ب ــ نقدم هنا لحة عن أهد أهم

٣ - جون روسكين ، التد السي مارس االفن التشكيلي يعنب أبضا ولد في عام ١٨١١ وتوفي في عسام ۱۹۰۰ ؛ دیم بشکل آساسی اسن ماقبل الرغائيالية ولما قابل - توزنيه _ في عام ١٨٤٠ القيت كليم بن الايور لديه ، ترك مؤلنات عديسدة وخامعة في الفن النشكيلي والممارة خصوصا وبالاضاغة األى كتابسه --

الفان هو الاداة التنجة والنائسد هو مروج البضاعة ، والاهتكار هو الرابح من المنقات دالما ، هــذا هو المنطق خاليا في المفرب ولتوضيح بدى العابل الاقتصادي الذي يتبتع به الفن النشكيلي اليوم ، نستطيع ان نشير الى بعض الاجتهادات المتي نقرل بأن متحف الملوفر لوحده يضم أعهالا نئية بقيمة تعادل كل احتياطي التفط في العالم .. ؟

نقاد العصر .. هربرت ريد .. .

الغتاون الحبيثون بدائه المحابسيح السبعة للعبارة ١٨٤٦ ، وحجارة

اشرت في عدد ((الاحد))الماضي إلى اهوية الهرجانات السينماية الدوليسة وضروره المتساركة فيها للتعريف بالافلام المسورية على تطاق واسع ۽ کما آشرت الي يعسسفي السلييات والاخطساء المتي أعترضت ويعترض عبده المشاركة في محاولية لتفاديها والخلاص منها حرصها للمحافظة على السمعة الطيبة التي حققتها السينما السورية فسنسي

المنوات الاخيرة .

وأود أن أشير هنا ألى طاحظية اخرى لاطل اعمية عن سابقاتهستا وتتعلىق أبضا بمشاركة السينما السورية في الهرجانات والمحافسال الفنيسة الدرليسة •

فهن المروف أن معظم جهسات الانتاج السيتماني في العالم نحرص درما على مرافقة الفنيين ـ رخاصة المخرج _ للفيلم المررض والمشارك له لها الحضور من نابير فسال في منافشة الفيلم مع استقادواجهزا الإعلام والصحافة ، ولا يضفيسه من طابسع الجدية في الاعتمام بفيلمه والدفاع عنسه از توضيح افكساده ومنطلفاته وتقسير اسلوبه ووجهات

بل ان بعض الجهات الانتاجيـة تعهد _ كما رابنا في العديد مسن الهرجانات _ الى حشد اكبر عدد فني من الماملين في اخلامها مسن ممثلين وكتأب سيناريو ومصودين ۔ ولا تکتفی بالمخرجین ۔ لان وجہود المثلين _ وخاصة المنصر النساني يضفى جاذبية على الوود المشارك وبسرق اضواد أجهنزة التصويس

وحتى ان بعضها أيضا يضطسر الى ارسال وقده وقت عرض الغيلم وفي يومه التالي فقط ساعلي اقسل يقدير _ عندما يكون الفنانسيسون منشقلین فی عمل اخر ، وهیدار بحدث غناسا بالنسبة للسينمسا الفربية ، أنى نشكل أنناحيذالمادية بالتسبة اوا الجانب الاهم فيدوافعها

الى مستوى الهدف والفرطرةإللي واغراضهما !! اما عندنا فالصورة نكاد نكسون مختلفة تلبسة!

اذ لا نرى معظم الجهات الأدارية المسؤولة من المساركة في الهرجابات السيتماتيسة الدوليسة ، في داره العمليسة سوى ثوع من السفرات، السياحية أز النزهات الترفيهيسة او .. النفيعات .. المصلحية القانعة على العلادات الشخصية . . وغيرها وهكسلا سافرت ونسافر أفلامتسا الى الهرجانات. في حالات عديدة _ درن مخرجيها وفنيييهااز أيشخص له علامية عملية ومصيرية بهنا ، فتعرض من باب رفيع العشسب ولاتجد بعد ذلك من يتبناها أو حتى يحضر جلسات منافشتها ب وقب

حدث ذلك فعبلا والامثلة معروفية ولا داعي لإعادة سردها الأن !! واحيانا تحاول الإدارة ان تكسون علالة ومنصغة بين العاملين فيها ، وتريد ان تتخلص من احراجـات الصداقات والوساطات وانضفوط

نحو العمل والعطاء ولكن يتلسق فيها بينهمنوعا منافنافسةالويافية الصحية التي ستنعكس حثفا على فتعمىد الى جِعل هذه ((السغرات)) رفع مستوى السيئما السوزيسة بالنور لئلا يظلم واحد على حساب وتتدمها وتطورها ي اخر من وجهه نظرها .. ولكتهـــا الفونوفرافية والكاميرات التلفزيونية

وريد هبر تبنيه لمقولة ــ ليس الغن المديث هو أن تعكس الرثي بل أن البندتية ١٨٥١ ــ ١٩٥٢ • نجعل الشيء مرتبا اسعد الدرس كتب بكات المقالات



وبرجسون وساهم في تعميق فلسفسة

لم يعرف القرن العشرون ناقدا فنياكما لروغير هربرت ريد ، حتى ان الكتب التسي تركها ليست مراجع اساسية في الفن الحديث محسب بلولا بمن لاي دارس لاتجاهات قرن كامل الا ويرجع السب

وند فربوت ريد ﴿ } كُنَّانَ الازلُ ١٨٩٢٠ وفي يورك تماير مكيسر بیسبور ساید ہے وعز ابن سزارع بسيط 6 جند في الدرب الكرنيسسة الأولى في الجيش البريطاني - ١٩١١ - ۱۹۱۸ - وعمل كضابط مشساة في كُلُّ مِنْ مُرسَما وبِلْجِيكا ، ليعمسل موظاً في وزارة الغزانة غيسائل اعوام ١٩١٩ـ ١٩٢٢ ومتسسل على شهادات عاتية -DSO-

وفي شام ١٩٣١ اعميج استاقا للفنون الجميئة في جابعة ادبرة بمسسد ل عمل وليدة عشر سنوات كأمين مساعد بمنعف فكنوريا والبرت-٢٢٢ ـ ۱۹۲۱ ـ عيث تخصص في فـن السيراميك والزجاج المنون وخلال اعوام ۱۹۲۹ وحتی عام ۱۹۲۹ عمل رئيسا لتدرير مجنة بورانجنسون وليتمل يعدها استاذا لملم الجمال في الجمعية البريطانية كما عمسل معاضرا في جامعة ترستي وكمردج وجامعة ليغربول - ١٩٢١- ١٩٢٦-وليدرس عاما كاستاذ في المنسسون الجميعة في جاءمة هارفارد - ١٩٥٢ اهـ وايحصل على جائــــزة ارازهرس في علم ١٩٦٦ وبعد أن لقب بالسير ، تقديرا لفنهانه في مصال الفنون عموما ء

لقد عرف كناقد فني ، وكبؤرخ وفيلسوف في الفن ، شها درم كشاعر وكانب قصة ومن اللاعظ بانه قسيد السنفاد من شهرته المبدالية في سيسال المقلون ومن قراءاته لارنسمنكاسيرو وسنززان لابجر وبانر بتوتسندوي

كرونشه الجمالية م هسساول ازالة أثار الهيغيلية عليها ، وأن نشاطسه يتعدى هدود تنظيم المعارض والمقالات المتفرقة في الصحف والمحاضسيرات الهامة في الجامعات والكتب العديدة الضا ، أن نشاطه يتعدى الى كونه احد التقاد القلائل انذين سأهبسوا في ايصال بعض النتائين الى القدمة ولا أدل على تشكيله لمجموعة رقم -١- التي شبت عددا بن الفنانين البريطانيين في عام ١٩٢٢ وهم هنري سور ــ بن نيكتسون ــ بريـــازا هيرورت ــ بول ناشي حيث كسان هربرت ريد ناطقهم الرسمسسي رلا شك أن هؤلاء وبعد مسسرور ترابة نصف قرن في واجهة الفسسن التشكيلي ألعاتمي المعاصر م ليس

النفن ألبريطاني المتقليدي والفعسسن

فيبريطانيا في حتم ١٩٢٦ اما الحديث عن كتبه في ألفن النشكيلي فشسيء يدعو ألى اتدهشة وبأي أطمسلاع هابر عليها لايمكن الاوان بلاهسط هذا وحسب وبل شكات المجموعسة نقطة البداية في خلق النواصل بيسن في هذه الكتب مكرنان هما : ازتاريخ

المرء تتك الثقافة النظرية الواسعسة للفاية ، وتلك أللغة العلميسة في النقد والتدليل ونذكر هنا بعض اهمسمم كتبه في النن - معنى انقن ١٩٢١، الفن الان ١٩٢٣ ، المرفة بـــن خلال النن ١٩٤٣ ، المفتصر فيسيي تاريخ الغن الحديث ١٩٥٩، تاريخ الثمت المديث - المنصر - ١٩٦٤ وكفتك ، الفن والمجتمع ، القيسن والصناعة ، هنسري مور ، آرب ، اصول الشكل في الفن ، اشكسال الاشياء المجهولة ، فلسفة القسس الحديث 6 السبب والرومانسيسسية · م الخ - ، ولعل مناهم اقاله

ألفن اتحديث ليس ممكنا الان لازالفن

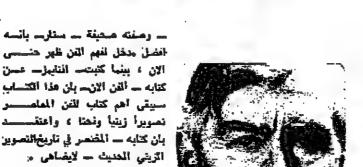
وتعالمي الكثر ديناميكية .

وقد نظمت هذه المجموعة ايضمها - المعرض المسريللي العالمسسى --المديت لم يصل الى نوالة تطوره حتى الان اما الفكرة الثانية ، بسان الغن والثقد لايمكن فصلهما عسسسن الملم واي فصل قسري لابد وانيؤدي الى دمار أكن نهائيا ۾

عندما صدر كتابه سامعنى الفن



هری مور



فقد تناول هربرت ريد في كتابسه النن المديث من خلال منظور تاريفي وبشكل لم يسنطع احد أن يتجـــرا عليه 6 وبلغة علبية محكمة بسيدا بسيزان كنقطة أنطلاق كلفن الحديث ومن ثم أراد أن بشرح تنا كيف هدث النطور في المن الحديث ، طبعست أنطيعة الاولى في عام ١٩٥٩ والمقحة في عام ١٩٩٨ أبا أنكابلة غلم نظهر الا في علم ١٩٧٤ حيث اكبلها كسسل من كارولين نيسدال وويليسسام فبغر وخاصة غيما بتطلق بفسسن السنبنات والسبعينات ، ولم يحسد المراقبون اي نفيير في منهج الكنساب وبدأ كان أتكانيان قد دايا في اسلوب

كان لهربرت ريد مفهوم خساص للعن الحديث ولذا فال في مقدمسية هذا الكتاب - لم اضع الندان هتري روسو بين العنيتين ، رغمان الجهيع قد صنفره ببنهم والسبب برجسيع ألى أتنى لاارى بئن اسلوبه حنيست والكلاء تفسه يمكن ان الموله عسسن كل تغانى الثانيف المتصريييين هير شفيلا ــ بيكيت ــ كين سبوينوا وقد السُبعدت الإسباب نفسها العنانين الواقعيين وخاصسة منانى ألدرسة المسيكية والواقعيسة الانسنراكية ـ وربعا من هذه النقطة و يبكن أن نسجل عجوة في رؤيسية هريوت ريد ، تلك الرؤية الني ربها الرت تلبهايعض المايير السياسية عنديا نوفي في عام ١٩٩٨ ، وصفيه جريدة الناييز بالمنرجم الدقييين الغاية للنن الحديث وواحد من انضل النقاد الذين كنبوا باللفة الإنكسزية

_ الراجع: مصوعسة كنيه المنكورة في هذا المقالب

الزائر لمدن البلدان التسى قطعت شوطا في التقسيدم المماري والتنظيمي ، لا بد ان بلاحظ شيئين مهمين الأول هو رحابة الفسيس وأتساع المساحات الخضراء ولحنا وضوءا ء أي قصيبسمة حول الابنية ووسط الشوارع مجسمة تتحرك على الخشبة فيها العريضة او على اطرافها كل الجمال والقدرة على القمسل والشيء الثاني ، كشـــرة والتنثير والإيصال بلغة فنية دفيمة التماثيل والنصب التذكارية متروءة وواضحتمي الاخرى كالثحت وأوانى الزهر ونوافير المياه والتصوير والرسم وغيره ء

الخضراء المزدانة بالزهور النالية في برسنت عرضا جنيسيلا والتشكيلات الحميلة . ساهمتفيه الدرسةبمختلفسراحلها مثل هذه الاشياء ، عدا كونها الدراسية وباكثر من صيفة . فكان بظهرا حضاريا يمكس تطور اليلد هناك الكلاسيكي والحديث ، وفي وتقلمه ، فهی تؤدي دوراً نفسیا المحاثين اثبت الطلبة مهارة واداء متغوفين يدعوان للدعشةوالإعجاب وتثقيفيها ايضا يتعكسطىالمواطنين والزائرين مما . والجدير بالذكر أن هلمالنسة

التي ترصع هذه المساحات

فالفراغ والمساحسيات الخضراء المزدانة بالزهور ونوافير المياه والاشكيال الفنية المختلفة المتداخلةممياء هذه الأشياء تمنح مشاهدتها البومية المواطن والزائرراحة تغسية خاصة مشيعسسة بالتفاؤل والعافية . بمعنسى أخر ، هي نعوة حارة للحياة وحب الحياة .

كما أن التماثيل والاعمسال الفئية التعبية الاخرى ، غالبا ما بتناول معظمها فضايا فوميسة ووطنية وتضالية للشعب ، هسي بذتك اشبه بالتاريخ الكتوب بلغة حضارية فثية علليتعقروءة ومفهومة وسهلة التناول من قبل اجيال البلد والضيوف العابرين معا .

ببراجمة علية لدننا تجد كم هي بحاجة للل هذه المظاهر الجميلسية بمعثى اخر : هو يحمل تقياسسية واللحة في أنّ وأحد . - Y --

> اواخر ابار ومطلع حربسوان من كل عام ، تنحول مديثة درسسدن الجميلة الى بيدر طافح بقسلال الوسيقا العالية الجديدة والتنوعة وذلك من خلال مهرجانها المالمين للموسيقا اللي بقام سئويا وبشارك فيه معظم دول العالم . في المرجان تقدم الفرق المشاوية غروبا مختلفة من الموسيقا والالهائي

والرفص بدءا عن الباليه وانتهاء بالاوبرا شخميا ؛ هامرت حتى الإن

مهرجاتين كنت خلالهما مسسمورا بشكل خاص الى الباليه السدى تختلط غبه عوالمشنى من الفنسون والعناصر ووسائل التمبير . فهذا ولعن الرائع والخاله بقوم علسسى

هذا العام ، قدمت مدرسسة

ترفد خشيات المسسارح وفسوق

التلغزيون وغيرها في المانيسسسا

الديهقراطية بكبل ما يلزمهما من

المناص الموهوبة والمعربة ستويأ ا

وهي تثبثي اصحاب الاستصدادات

الغنية مثذ السئوات الاولىسسسى

بالتدريب والرعاية . هذا الفسن

الجميل الخالد هو الاخر تغتقر اليه

بلادنا ويبدو حاجة علحة هيسانا

لو ادرجت في مخطئات وبرامسيج

-7-

مهارساته وظروفه لا فأستسب

بشترك لكل الزمانات بكافةاشكالها

وهيرمها ومناخلتها . وهو دوصسا

ياخل شكل الهم - الجميسل أو

الملاق الانسائية القائمة بين الرجل

والراة ۽ هو معتم وحصب مصا ۽

والعكس صحيح ، ولترجيح كلة

على اخرى في هلأ الميزان المعسد

ر غنجية وافق واسع عريض ، غير

والحساس ، لا بد من توابسسة

بيتى الحب ، وان تغيسسرت

الجهات السؤولة .

انسجام الحركة الانسانية المبرة ان الحب يبقى ، دفيم التأثيث

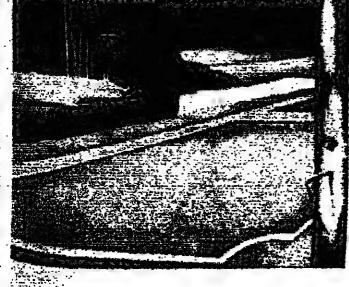
والرسية والفود والالوان . هو المجيبة ، زهرةدف، كل الانتسة الشعر الكتوب لوثاوحركة الثي فالبا ما يستوطئها العقيد الإنساني طويلا !! بناء على توجيهات السلكيسية

الختمة ، تقرر اخيراً تعويسيل مشاريع تكرج طلبة العبلوم مين قيسم الثحت في الدرسة الطيبسية طلغتين التشكيلية بدرسدن أألسي مواد مقاومة ((اسمئت برواق)) وتقديمها كهدايا للهداري والمتأجأت والحدائق وباحات العامل بدلا ان ان ليقي محصورة في حديقة القسم او قامانه .

فاذا ما علينا أن مدينة درمين او غيرها من مدن المانيا العيماراطية تحرى عددا كبيرا من التعانيسل والتمب التذكارية واللوجنينيات الجدارية سواه مثها القديسيم از الحديث ، تبين لنا أن المعاشوة الاغيرة باخراج مشاريع الطبة سن الشحت الى الكان الطبيعي لم الن متأخرة مرجهة، وليست فهمة الى ح**د کیو جدا ہے۔** جوا عتمنا ۽ ومنا سنوات ۽ آپائير

العنيث حول فرورة القيام يخاوة عمالة تتبئى فيها الجهان النوالة توزيع مشاريع تغرع هيا فينا الثحت في كلية الفتون الجعيلسة بجامعة ومشق على ساخستسات رحباتل وبدلهى دمشق وأقسان الإخرىلاسباب سيق المرها عوالك بمد تحويل هله الشاريع الي بنواد esters theeled through Moreon والبرونز وابره ٠٠

distributed the state also نتيش أن ثلون الفطف والبراسي والشارع الزغوبة من فيستسل الساولين أب تاولتها عبتبنين الإخرى ! .



أصدقاني الاطفاك

خ*بري عيد ب*ران

هو السندباد البحرى باترى، ثم من اين جاء ؟؟ وحين قرأت كتابا بتحسدت عن البحارة والبحار علمت ان اجدادنا العربكانواسبيا ريسيا في ابتكار شخصية السندباذ فقد كانوا يقومون بالكثير من الرحَــلَاتَ في البلاد النائية (المحيـــط الهندي) الى (بسلا الصين) (وحزر الهند) ولكتــــــرة ما ابدع اجدادنا الحارة العرب في الملاحة فقسد أدهشوا العالم ببراعتهم في اختراع ادوات الملاحة التي تفيدهم في أبحارهم المستمر فقد ابتكروليعض الاشيساء التي تقيدهم مثل (البوصلة ألبحرية) وذلك لتحديسد اتجاهاتهم وأماكن البلادالتي

فترة الدوام المدرسي نوهي

مطمئنة علّيه ، وهذا برايسي بشكل استقرارا حقيقيا لها

بحيث بمكنها فعلااداءدورها

كمدرسة ناجحة ، دون ان

تقتصر تجاه طفلها وتجاه

تلاميدها الذين تقسيسوم

ثم الأ يُحقق افتتاح __ شعبة للحضانة __ فالسدة

مزدوجة (للأهل والنقابه)؟

في منطقة باب سريجه وباب ألجابية ثمة تجمع لاكثر من

خمس مدارس وريما يزيسك

عسدد المدرسات اللوأتسى

يدرسن في هذه المدارس عن

الخمسين مدرسة ، اكثرهن

امهات أن لم نقل جميعهن ،

فلماذا لاتعمل النقابة علسي

فتح شعبة للحضانة وتفرغ

لهذه الشعبة معلمه . . هذا

مطلب يحق للمدرسات ان

بطلبنه من تقابتهن ، ويحسق

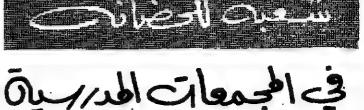
لنا نحن أن نطالب النقابة

بدورنا لتحقيق هذا الطلب

ففيه _ حقيقة _ فائسدة

للجميع النقأبه والاهسل

على سبيل المثال لاالحصر



أكثر المدرسات اللسواتي يدرسن في المدارس هم في ألغالب امهات وعندهسسن مسؤوليات منزلية كبيرة ا تقف مسؤولية تربية الاطفال

والاهتمام به في المقدمة . وربما كان لدور الحضائه التي افتتحها الاتحسساد النسائي في الاحياء الشعبية وفي بعض المناطق اهمية كبيرة في مجال تخفيف العبء على الام المدرسة أو الوظفة. . لكن المصيبة. التي لحقت بالاهل فيما بعد هي تلبك ألاقساط المرتفعة التي تترتب على الاهل من اجل أدَّخسال اطفالهم في دور الحضانه ، فقد وصل قسط الحضائه أالى أكثر من ١٧٠ ليـــرة سورية . . يحق لنا أن

19 g ...

والصه والقرراهوة

Park Co

والرواز ويعلمون أمرهان

يوا فديقة بالمحج

State of the last

والمحاكي ويتواد تعار

LATE A

بعن معمورة وعا

وراياتها ويا

والمسرط والمالية

April - Lyn

المعادة المعادة الم

العدارية سواه مها الله

المعالم المالية

ومسره باعراج مثالج

سحب أني الكال الأبا

بدرجره فرحها ولينا

See Lay . There

العاد الما حول الرادا

ورو سارع من ق

المعدد ل الله النوالة

مداسمه رمسي على مله

ومروروسات سن الله

مد نحوان عله الثاني

أيما للمامة ما المام

المالية المالية

The The The

والمرادو وغواده

O Same

ومداو وبدارس

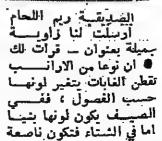
ديد السواجعة ا

نسال هنا ٠٠ لاذا ١٦ ثمة اقتسراح لطيسسف اقترحته احدى المدسات، وعلى ما يبدوان هذاالا قتراح يرتبط وبشكل صميمسسي بنقابة الملمين وهوباختصار لاذا لا تفتح في المجمعيات الدرسية التي تضم اكتسر من ثلاث مدارس شعبسته حضانة واحدة ؟ تضع فيها الام المدرسة طفلها طيلسة





والطلبة .



🖝 أن سنجساب الارض سناول طعامه بيديه . ان الهند تحتسل الرتبية الأولى في انساج

بينه وبين الشمس بحيث

تحجب اشعة الشمس عنه فلا يدو مضياً . 🕳 أن اللون الأبيض هو

الشاي في العالم تليها

سيلان ثم الصين وان

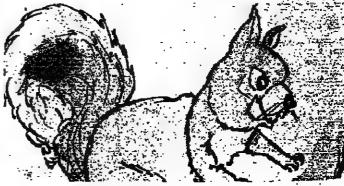
البرازيل هي الدولة الاولى

. أن خسوف القمسر

بحدث نتيجة لوقوع الارض

في انتاج البن

لون عَلَيْر لَقِي لانه بُولفَمن سبعة الوان تسمى السوان الطيف الشمسي .



الطفل بين العصى سألت نفسي يوما ، من وانقراض طغولة الكاتب قد تحد كاتبا محاطـا هذه الكتابات تحجيم لحياة الطفولة ليس الا . بسجل طويل وعريض مسن

العمل والذكربات والحكايا وألقصص . فاذا به يتناول سيسرة حيساة الطفولة باشكالها المختلفة ، وربما لانه يعاني من حالة الشمزق البعيدة بجدوره التاريخية، ذلك لانه لا يتحدث عسسن الطفولة الايمعناها الذيلازم تطور حياته عبر سنى الجوع أو القمع أو الحرية الأنفلاتية الصبيانية او ربماً سن ال ناهية .

ثم أن دور نشر الكتاب العربي الذي استشعر في كثير من الحالات جزءا من سيولته المادية من احمدي السدول الفنية بالنفط قصد تزويد الطفسل العسربي بالثقافسة ومشتقاتها . لم تزود الطفل الا بمشاهسيد الأستسلاب والحرمان والبطولات الوهمية والقمع ، ويحالات حصار الطفولة ورسمها وفق خيال غير واع للواقع بحيث جاءت

والوعى -

أو هي عملية تنجين الطفل ضمن

فالطفل الذي يولد صاحيا لايفكر الخرافات والطفل انذي يتفاعل مع الخيال الملمي عبر وسأتل التلازة



وبمعنى آخر ، انهاتدمير، او عَملية نسفُ لكل حِلسَم جديد بحاجة الى التطسور لازالت القصة العربية تتخسد فنمن برامجها المامة التعرجية تحبو الطغل المأمر ضيبن رؤية كلاسيكية كالحديث مثلا عن الذنب والحمار والارنب او التمر، الزرافة

والغقبة الغ .. في الوقت الذي لم يجد الطفل ولو فرصة نادرة لرؤية مثل هــده المخلوفات ألتي يتحدث منها الكتاب ق القصص والحكايا الله هنساك استعمار من توع مقفل .

واقع هلامي من الصمب الاستمرار بقبوله وسط الحياة التى بميشها الطفل في مراحل التطورات الاخيرة ەن ا**لواقع المائسى** . بالتاكيد الحصول على مزيد من



لم تعد حكايا الجن والخرافسة مثالا مثيرا بالنسبة له . ومن عدًا المنطلق فقد نجد أن الطفل فد تطور بحيث سبق الكتابة العربية التى تجهد نفسها للرضوخ الى مستويات متنئية والتسسى

والسيئما لايسرقه الوقت ولوجزتيا

الى حكية تنطلق من لهم ارتب او

حمار فالطنل هنا اصبح الان اكبر

لاتحاول بفعل تكوصها وتشرئعها وعتدها التفسية اولا وقبل كسل شيء من ابجاد اي سبيل اخسر للارتفاع نحو المستقبل المسملي يناضل الطفل من اجل بلوغه . وهذا لا ينطبق على الطفل العربي بشكل عام ، فثمة اطفال أخسرى

لاتزال تطبح لرؤية التفاحة فيالحلم كها أن هنائك اطفسال لايزالسون إلفاقة والامية وتخلف وسأتسل الإعلام والتوعية الثقافية . لكن هذا لا يزيد الانسان تفاؤلا وهميا ، بقدر مايوبده وعيسا بحساسية الرحلسة

فالطفل اللذي يأخسسذ الجانسيب الصنساءي أو التكنولوجي منه حيزا كبيرا فيقدر هذأ الحير سوف تتوفر لدينا القناعة بحجسم اخر من الخسارة النسسى بعانيها طفلنا العربي منجراء ألكتابات المطحة والوهمية والساذجة التي أصبيح الطفل نافسدها الواضيح وحيث يعبر عن وجهات نظرته وفق أبسط ألطرائق التي تدمر أفكار كتمساب

القصص ألتي نتوجه اليهم.

هل نقول أنها كارثــة

الطفولة التي تقفز فيسوق

مراحل عمرها .

فادیــة الخشــن.

بنام فيها مظلمة - فظ أن الوقت مانزال مكراً

جدا ، فحاول أن ينام ثانية

وهو يقول بينه وبين نفسه:

بانتظاري حتى استيقظ مر

النوم لقد سمعت نصيحتي

لها ولابد أنها تأثبة الأز. .

وُ فَجَأَةً انتبه الريان والدته

الفرقه - مما حجبعته رؤية

وازاح الستائر جانبا فراي

ألحوته الصغار يلمبون مسع

بمضهبسم ورأى والدتسة

صديقته الشمس لماذا لسم

تناخري قليلا عن القسدوم

في الصباء قالت له: انني في

جسدا لان ملابسين الاطفال

المرة ومند فيداح الفد

قَالَ رَامَزِ * أَعْدَرُ بِنِي هَذَهُ

كل يوم ازور بلادكم مبكب

يكونون بالتظاري ـ ُ

في المساء حين سال رامز

تنظف البيت .

اسرع الى النافسسذه

كانت قد ارخت ستائــــ

ــ لاشــك أن الشمس

لطغولته المقرضة .

هل نقول أن الكاتب المسربي

لا يزال ليد التعقيدات التي مربها

حيث يحاول آلان بدوره نقلها الى

ان الحياة بهذا المني تبقيسي

أشبه بمجموعة مسن الاستاسة

والتورمات التي تحتاج الي اكشير

لكن الطفل اولكي لايضمر

شيئامن خصائصه ومعنوياته

واستجاباته للمستقبل ،كان

ولايزال يطلب استثمارحقل

ذهنه بمسائل اكثر معاصرة

من الأفكار الَّتي تتوجه اليه

تحت هذه الصيغ التقليدية

التي تزرع الوهم لتحصف بالتالي وهما خرافيا اخر .

والاسئلة كثيرة .. لكن الطفسل

لاينتظر تصريحا يليق بالاحلام الني

بلعب اليها ليلعب في حديقة ذهنه

التي تنسع لاكثر من مقمد جديد

ولاكثر من جملة مفيدة تحاول قيادته

إلى معرفة العمر لا إلى معرفةحياة

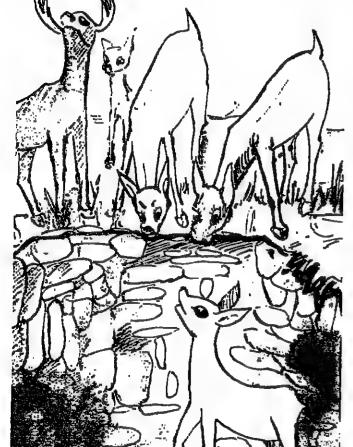
الكاتب الذي عاتى الغياع ألقبيح

الطفل المتقبلي .

من اجابة واستجابة .



فسنمع الغزال الصغير وتع اقدامهم فناداهم لينقذوه، اسرع جمع الفزلان اليه. وجد بشرا عميقة ، لكسس النزول أليها صعب ٠٠ لم ونظر عدد منهم في البدر . يبتم الفزال لذلك . ونزل التسفير ، ونخرجُك مــّـن حتى ارتوى . وعندما اراد الخروج ، صعب عليه تسلق البئر ، ولكن ، أما كان البئر ، ولكن ، أما كان البئر ، فيقى حائرا ، ينتظر عليك ان تفكر بالخروج من من ياتي لأنقاذه ، أنناء ذلك ، البئر قبل النزول البها ؟ مر جمّع من اصدقائده



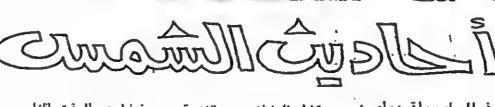
اشتد العطش بالفسزال الغزلان ، امام تلك البئر

خطرعان الحافل

حذرت دراسات الاطباء المرآة الحامل من شرب العهوه والنسساي والشروبات التي تحتوي على مادة الكافيين ودديها الى الادلاع عن تناول عله الماءة التي تؤدي الى تشوه الجثين ، ومن المتوقع أن بعلمن أدارة الانذية والإدرية ذلك رسميا بعد أن

است العراسات التي اجربها أن مادة الكافيين والمواد الضارة الاخسسري بصل الى الجنين عن طريق المسيعة التي تربط الجنين بجسم الام . وقد انبتت الدراسات تسبب عله المادة في شاويه الجنان في حيزانها لم مؤكد سبب المخدرات في مثل هذه النشوهات .

واقدفت اله لا داعي لتخوف الناس من ذلك لان الاجابات الداعية غبر حاسمة وبابنة الا أنه من الواجب عليثا أعلان كل ما نم الموصل البه



في المساء ، راقب رامسز خيوط الشمس وهي تختفي خلف التلال الميدة شيئا فشيئًا ، فقال بينه وبيسن

_ غدا لابد لي من اللحاق بها لاعرف ابن تنام ، وماهو شكل سريرها ١٤ لابد لي ان اعرف أين تذهب الشمس

اللحظة آلتي تختفي فيهسا الشمس كعادتها أ وماهي الا ساعات حتى للمست الشمس خيوطهما وبسدات تختفي خلف تلة بعيدة ، شيئاً فشيئا ، عندها ساح رامز باعلى صوته : تمهلي قُللًا أَنهَا الشَّمِسِ ... لاذا تركت بلادنا والحسذت اشعتك الدافئة ؟ الى أيسن ستذهبين الأن ؟؟

قالت الشمس: انسى افيب هنا لاشرق في مكان اخر (ثمة أناس أخسرون بانتظاري) • قال رامز: وكيسف تتحملين كل هذا التعب ، وكل هذا العمل الشاق ؟ لاذاً لاتذهبين الان الـى النوم ! انظري حولك . . كل ألاشياء تنأم الأشجسار

وألاطيار وحتى ألاسماك تنام في الليل . قالت الشمس: لكسل مهمته في هذه الحياة ..

هكذا دائما اغيب هنالاشرق في مكان أخر صمت رآمز قليلا ثم قال: اسمعي ايتها الشمس الطيبة . . مَأْرَايُكُ أَنْ تَوْخُـــرَي قدومك صباح الغد حشكي اتمكن من النُّوم لفترة اكبر ؟ ان والمدتي واخمسوتي يستيقظون من النوم كلمسا شاهدوا اشعتك تطل مسن

خلف التلال . قالت الشمس: لا ياصديقي .. لقسد تعسودت أن أزور . بلادكم في الصباح الباكر ،

قبدًا هو الوقت المناس لاستقبالي .

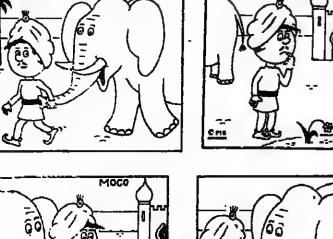
سأستبتظ مساحا بأكسرا لاستقالك عندما تطلبن من خلف التلال . في اليوم التالي لــــــ يستقس رامز السمس حسب وعده أبير حسين استيقظ

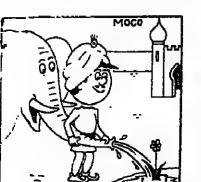
ليستيقظ فية الاطفسال..! يجب أن تكون نشيطا كفيرك . . أن الكثير بن من اصدقائي الصغار بستيفظون مبكرين قال رأمز : وانا ابضسا

مساحاً . رأى الفرقه التسي







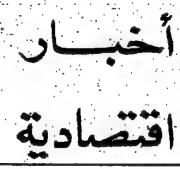


يظرية في الافتصاد وفواتين التوايد السكاتس

7-0-5-7-1-1

لا يمكن ان تتطابقا ولا بد من وقوع الانفجار السيكاني

﴿﴿ يُومُ السَّلْيَةُ الرَّبِ ﴾ .



و مدير من تعيب الدول المشاعية الراسمالية .

وتؤكد الدراسات ان الموطن العربي يضاعف سكانه كل: ۲ر۲۲ستافها بين ۱۹۴۰ ـ ۱۹۷۰ قاتر عدد السكان من ٧٥ الى ١٩٢ عليون لسفة بمتوسط نبو قدره ٢٢ وتلاحظ زيادة السكان في كلدن العربية ، حيث يصل سكان المدن في الامارات المربية الى مالا من مجموع السكان وق قطر الى ٨٨٠ والبحرين الى ١٨٪ والكويت ٩٠ ٤ كه يميش في بعض عواصم الوطن العربي كالقاعرة وبذباذ وبيروت ودمشق بصورةتقريبية حوالي ربع سكان هلد الاقطار .

الدولارات والعالم اليوم : ـ

. . ٢٢ داخل الولايات المتحدة الامريكية ١٢ بلدا اوروبيا . "

_ ه؟ مليارة في كندا واليابان .

_ }} مايات أ في بلدان اخرى .

المطلق، ورغم تضنيق نطاقها هو ضرب من المفهوم البورجوازي الصغيسر الن المقهوم الاشتراكي العلمي يعتبر العمسل الانسائي المصدر الوحيد للقيمة . . . نطاق الاستعمال الشخصي لأبد من ان تكون مستقلة مهما كاتت ألر تغسة التي

اه م الأخرين للميش والحصول على الغلباء .

وأب لصدى النكر الاشتراكي ودحضنظرية مالتوس وبين أن الاستثبار العلمي الصحيسيح قلارض والوارد الماحة ، وكذلك التوزيع العادل للغيرات المادية هما الشرطان الرليسيان لتثقيم التزايد السكائي وتامين الغلاء والغضاء علسي الجوع والنقر

-D -D

العربي مايين (١٨ - ٢١) وهو أعلى المدلات واذا وا استمر الاس وي هذا التوال فيان

وضعها ((توماس مالتوس ء ١٧٦٦ - ١٨٣٤ ع وهو عالم اقتصاد ورجل دين الكيزي روحت الورجوازية الاوروبية الصاعدة لنظريته النسي دعيت فيما بعد بمذهب مالتوس وتتلخص في ان السكان يتزايدون حسب متوالية هندسيسة · アギーガンニメーモーザ : :

بينها يتزايد الغذاء حسب متوالية حسابية

وهذا يمتى أن ونائل التعو السكاتي الغدائي وافترح مالتوس على أوروبا فرض سيطرتها الكاملة هلى ألعالم ، ومنع التناسل الآ في الجدود التي تتنق عليها دواتر ألغرب ء والقيام بحروبتؤدي في كل مرة الى موت عشرات الالف وافساح المجال

ومع هذا فان تيار. المالتوسية ملزال موجودا حتى الن حيث يرى منظرو لالتوسية الجديدة ان الانفجار السكالي الثير والمخيف سوف يكون في يوم الجيمة ١٣ تشرين الثاني سنة ٢٠.٣١عمو

الولايات المتحدة الامريكية والديون ز

يوك محصابات الرسمية أن حجم ديسون الدول الاجليية للولايات التحدة الامريكية يبلغ في الوقت الحاضر ١٩٣٧ عليار دولار ، وان كمح منها يخص البلدان النامية فيرالصدرة للنفط

الوطن العربي والنمو السكاني:

يتراوح مفدل الزيادة السنوية للسكان والوطن

سكان الوطن العربي سيتضاعلون قبل تهاية هذا القرق ليصلوا الى اكثر من ٢٠٠٠ مليون افسان عام

قدم الختصون كشفا اخيرا بأوضأ والدولارات التداولة في المالم اليوم فكانت على الشكيل التالي المجموع هو ٧٧٠ مليار دولار منها :

. مما تملكها ينول خارج الولا ت المتحدة في

_ ٢٢ مليارا في مراكز اقليمية عالية ، _ ١٣ مليارا في بنوك ماليةمختلفة

في الخطة الرابعة للتنهية العامة

متانة اقتصادنا الوطني السورية على الرغم من تعند المساريع وضحامتها وتعليدانها ، وعلى الرغم من مستواها النقني الرفيع . الخيرات العربية السورية تمكنست يؤكدهاالبرناع الاستماري من أدارة التنمية وتنفيلها على الوجه الاكمل ، وخاصة الخطة الرابعة ، التي بلغت الاستثمارات الندوية فيها مستوى اللروة .



بناء الشاريع الانتاجية ، التي تتحمل مسؤولية زيادة الناتع الحلي بالنسبة التي تقرها خطة التنمية المابة ويتطلب بالدرجة الاولى تعبئة الادخارات الوطنية لتعويل الاستثمارات ، اضافة الى تعينة الطاقات الغنية والقدرات الانتاحيسة والادارية والمالية والتخطيطية ، ليصار الى وضع الشاريع موضع التشفيل الامثل في الوقت الحدد ، بقد انتهات ظ وف الانتاج الاقتصادي التطور كلها ، وكانت المكانات الانتاج المتزايدة مترافقة ومتوازية مع المكانات التسويق داخليسا وخارجيا ، أو مع قدرات التصريف

و ترجعة مقررات البعث

الغملي للمنتج

الاقتصادب والملاقا من هذا القانون الافتصادي الواضح ، يدأ التخطيط التنبوي العام في سورية علسى اساس البة العبورة الاكثر وضوحا في ترجيسة مقررات الحرب في المجال الاقتصادي ، وانظافا مِنْ مَقْرِراتُ البِمَثِ العربي الاشتراكيٰ في المؤتمر القطري السادس، يدأت التميثة العامة الإدخارات الوطنية لتعويل الاستثعارات وصولا الى بايساء الماعل والصائم واقامة بالرسسات الاقتصادية ليكون النانسج المحلي متطورا في التوع والكسم

ولا : حشد الطاقات الفئية والتخصيمة والقدرات المهلسة فلانتقال بالشروات الطبيعية والزراعية والعدنية الي حيث الاستثمار الكامل ، وتنمية هذمالتروات وحمليتهاوخاق القروف لتطوير هاوزيادة فعاليتها والبحث عنها . ثانياً: التوجه الي خاق اقتصاد سناعي زراعي متطور يقوم على اساس من التوازن والتخصص، ووضع العوامل

الجفرافية والبيئية والناخية ، بحيث

تتوفر الواد الأولية ، والجودة فسي

المحاصيل ، والاقتراب من السوق

مند ان ظهر ـ مالتوس ـ عالـم

عليها وهبو فعبلا منظهس في المؤتمسرات الاخيرة

التبي عقدت في السبعيثات واطلق عليهسا

اسم حوار الشمال والجنوب ـ اي الاغنياء -

إزمن البدهس أن أحدا لايتكر الترابسد

السكالي الخيسف اليوم ، ولابعثن سمات الشع

وَ الواد الفلالية 6 ولاالفرودة العلميسة

المعربية لتحديث النسل وتنظيم تدفسق

جيوش الاطفيال الذين بتهادهم الوت إالجوع

والتشرد بنسية ٦٠ بانشة في اكثر من ٨٠ باسدا

من بلسفان العالسم .

 ولا القدرة على تحقيق عبدًا الطلب ع لا استطاعت سورية أن تفطي احتياجاتها مسن الغيرات العلية ، وأن تستغني عن الغيرات الإجنبية ، وباللمل : فانالغبرات العربيسة

حيث ألعمل التواصل لأستصلاح الاراضي وزيادة المساحات الروية . ثم تأتي بالرتبة الثانية استثمارات المنابية والتعدين ، وذلك بهدف ايجاد الاقتصاد المشاعي - الزراعي المتطور ، وابجاد القاعدة الصناعية المتيئة التي تعتبر وبحبق مصدر فوه الاقتصاد الاستهلاكية والرغبةفي هذاالممل الزراعي الوطني ، وقدرته على التحرر من التبعيسة او ذاك العمل الصناعي ،وذلك لايجاد الاقتصادية الخارجيبة ، واانس الاستثمارات

م جدولية الاستثمارات والاولوبات

ان قراءتموضوعية لمجدوليةالبرنامج الاستثماري

للخطة الرابعة للتنهية العامة وفق القطاعيات

الاقتصادية باتواعها ، وحتى بالنسبة لقطاع

ان التركيز في البرنامجكان على العمل

الزراعي بدءاً من العمل على توفسير

الظَّرُوفُ جميعًا ﴾ التي تتطلبها الرَّراعة

المتطورة ، وانتهاء بايجاد العوامل كلها

للوصول الى مرحلة الانساج الزراعسي

الاقتصادي . آلذي ياني نتيجة التطور

التقني او الميكنةالزراعية والبحث العلمي

وذلك وفق ما يقتضيه التوسعالشاقولي

في العمل الزراعي من خلال خطةالتكثيف

ألرراعي اضافة الى التوسع الافقسي

الاخرى ، كعوامل مساعدة ((تتلاءم مع الاحتياجات

الصناعية والزراعية من انتاج الطاقة والوقود ؟

ولتقطية هاجة الاستهلاك الداخلي على المستوى

الاسروي مع الاخذ يمين الاعتبار زيادة عدد السكان

بحبث ترتفيع نسية المستفيدين من الطاقة السي

مري في بداية عام ١٩٨٠ ، بعد أن كانت في

والدور الريادي

بهبذه الصورة الواضحة وضعت أهبيداف

الخطة الرامية للتنمية العامة . وبالطربة.

ذاتها من الوضوح والدقة وزعت استثمارانها

كها اوضحمت في اولويات البرنامج المام لهمله

الاستثمارات وذلك بغاية لواجد اوسعالساهمات

الوطنية في عملية التنهية ، وصولا الى ترجمة

مقررات حزب البعث العربي الاشتراكي فمؤندره

القارى السادس، ترجمة نعني تنفيذ الاسترانيجية

العامة لسورية في بناه اقتصادها الوطئي ، وتنمية

فدراتها اللبانية ، كتبيجة طبيعية لتنميةمواردها

اللدية والمالية والبشرية ، وتوهيد جهسود

القطاعات جميعها ، وق مقدمتها القطاع المسام

الذي ياخيد الدور القيادي والريادي ، الدور

اللي عليه ومن خلالته بناء الاقتصاد الوطني ،

والذي يمثل وبحق القطاع الاكثر فعالية فسي

وتحاربا وعلها ان الخطة الرابعة للتنمية العامة

افسحت مجالات واسعة لتاخذ القطاعات الاخرى

﴿ الحَّاصِ والتعاوني والمُسْتَرِكُ ﴾ دورها في بناء

الاقتصاد الوطئي ، ذِلك ضمن أطأر الاستراتيجية

العامة للحزب في المجال الاقتصادي ، وفي برنامجه

وتوسيع القاعدة المادية للاقتصادالمأم ،

حيث تتواجد القدرة الذانية علىمواجهة

التحديات ألداخلية والخارجية ءوتتوفر

عوامل الانتصار العربي ، من خلال او

اربساع سكان الكبرة الارضيسة في المعن

حتى نهايسة هسلة القسرن ءءرف يمسح عدده

دلكان المالم رغم انخفاض نسية الخصوبسة

اكثر من سشة مليسارات ، حيث يتوقع ان

يعاني المالم الثالث الناس معانساة مخيفة

من سود التغذيبة ، وألحالة العاجيه، والسكنية

محتسن عبدالمرعهم

عن طريق التصار سورية .

لتسريع عملية التحييل الاشتراكي .

مام ۱۹۷۰ لانتجارز نسبة ۲۱۶ .

القطاع العام

الخدمات والرافق لنبين

هذًا الاقتصاد التطور ، الذي لابد منه لتشكيل تنمية ذاتية مستقرة . وأيجاد عامل التوآزن . ثانيًا : والنطلق الثالث في التنمية المامية الاقتصادية ، ادْيقامالمامل المُسيات الاقتصادية وفق معايير عنمية ومقاييس واضحة هدفها أن لايكون العمل الصناعي متمركزاً ، بسسل ان يخفسع لقائمون التوزع الجفرافي بين مختلف مناطبق القطر العربي السوري بهدف تحقيسق

عوامل القوةلبنية الاقتصاد الوطني اتحاه

ا - ايجاد فرصعمل تفطى احتياجات قوة العمل المنتجة في سورية ، وتلسك لامتصاص قوة العمل هذه ، واعدادهما وتدريبها ليكون مردودها اقتصاديسها ، ولتساهم بغمالية في البناء الاقتصسادي

ا - تحسين القاروف الماشية المواطن ، وخاصة في الريف ، عسن أريق تطوير قدرته على الممل موتوفير الخلمات الإساسية له . ٢ - توفير الخيرات الادارية الكفةة التي لابد من وجودها لتنفيذالشروعات الانمائية ولاتارة التنمية ، وفق متطلبات الواقع والمستقبل الذي نه اليه أقتصاديا ، وتطورا في الدخسل

القوس والمغردي • ؟ - ونظرا لهسلا العامل ، وضروراته في التنمية العلمة ادارة وتنفيلا فقيد هدفت ألخطة الغمسية الرابعة للتنمية العامسة فطلا الى تخصيص الاستثمارات اللازمة لتوفسير الاطر العلميمة المعلية التي تتطلبها ادارةالانتاج في شتى مجلات وفروع الافتصاد الوطني صناعيساً ولداعيسا وتجاريسا .

في الجزائر لم بات بجديد في مجال السيطرة علسي نكرير النفط ونسويقه 4 لكنه كان جريثا فيرضع اللبشية الاولى لنشكيل ... وكالة انباء خاصة بالبلدان المصعرة النعط ، والمشتركة في هسده النقامية وهو مايعني بحد ذانيه بدايسة مرحليسة جديءة من النضال ضد السيطسرة الإءلاميسة

لمل مؤنمر الاوبك الـ ٥٧ الذي عقد مؤخسهرا

الراسمالية _ المهيمئة على العالم كاله . فحنى الان تحتكر خمس من الوءالإسالاعلامية الكبرى الجزء الاكبر من الموارد المانية والطافات البشرية المختصة ، حيث بمثلك الثر من . . ومكسرا وتوظف ٢١٩] مراسلا في ١١٦ بلد! ، وتصدر ال وكالة منها يوميا مابين مليون و ١٧ مليون كلمة. ٠ مفادل عذا فان بلث البلدان النابية تقرببا

ليس لديها حتى الإن وكالة وطنية . ومن الطبيعي ان السيطرة الاميريالية الاعلامية هي أحد اساليب السيطرة المخيفة اليوم ، ولهذا فان قرار الاوبىك الاخير (٩ - ١١) حزيران لتشكيل وكالة أنباء خاصة بها مركزها ((جنيف ، يرتدي اهميسة كبيرة على صعيد نضال المنظمة

ضد الاحتكارات العالمية . وننيجة اختلاف انظمة بلدان الاربيك من جهة وتفارت التطور الاقتصادي والاجتماعي بين الدول الاعضاء فيها من جهة نانية ، ولاسباب اخبرى عديدة داخلية وخارجية من جهة نالثة مازالت

اسميغة في عدة مجالات اهمها : ١ - مجال توهيد الكلمة وانخاذ القسرارات الحاسمة ، فحتى المؤلمر الاخير الذي خرجت مته المنظمية بحدود ما اكثر وحدة وهوتوانسجاما اظهر وجود سعرين الاول ٣٦ دولارا للبرميل الواحد وتينته اكثر دول المنظمة ، الثاني ١٨ تولارا وهو السمر الذي تبيسع به السعوديـة

٧ ٥ موال تكرير البترول ، فبينما تكررارروبا الغربية (١١٠٢٧٢٥) مليون طن أي ١٥٠٢١٪ من المجموع المالي ، نجد انالانة بلدان اعفساء هامة في الاوبسك وهي سـ أيران ، الكوبت ١٠٠ لمربية

النفط العالمي مقابسل ٢٠٢ لافريقيا و ٢٥٪ لامر ١٠

الشمالية و ٧٢. ١ لا لامريكا الجنوبية و ١٦د١١ ،

للترق الاقصى د ١٨ر١٧٪ لجميتة اللدان

اما في مجال نضل النفط فان منظمة الاوبساد

كلها لانتمكن باسطول ناقلاتها من تسويق اكشس

من دير من حجم النفط الذي نستخرجه وهسو

بالضبط مايمني أهميسة الانتباء الى هذه الناحية

التي تستقلها الاحتكارات ونفسرض شروطهسا

وفي الواقع أن اكثر المتيمين لشؤرن الاورسك

الاول يفضل الطلاق من العولار خاصة ومسن

الوصاية الامريكية عاصة (ليبيسا ، الجزائر ،

الثاني أيفضل الإبقاء على الطلقات الجيسدة

مع الغرب عامة والولايات المتحدة الامريكية خاصة

وهدان التيساران يتاقضسان باستمرار سسواء

من اجل تحديد الإسمار ام كميات الانتاج ام

مسائل السيطرة الوطنية على المنشات النفطيسة

أن الاوبك مدعوة اليوم واكثر من أي وقتعضي

لتوحيد جهودهاء وتجاوز كافةخلافاتهازمتناقضاتها

خاصة لان تهديدات احتكارية باحتلال منابسهم

النفط تتمالي منذ سنة ١٩٧٤ وحتى الان لتمارس

ضغوطاً غير مشروعة ضد _ الاوبك _ بغيسة

حملها على وقف ما اعلانات الريسادة ما عليى

الاسمار ، ومهادنية الغرب ، والقبول بزيهادة

اسعار المستعات دون اثيرافقها ارتفاع في لمن

النفط وعو مارفضته بلدان المالم الثالث التبي

تأمل الا تخيب _ الاوبك _ امالها خاصة وان

الغرب يعبل لغرب العلاقة القاتمة داخل المالم

الثائث نفسسه بين البلسدان المصدرة للنفيط

الداليين هي المسؤول الاول والاخير عمسن

زبادة السكان من جهة ، وقلة القذاء من جهة فانية وكافة الحروب الاغليميةواشازعات الداخلية

فالامبريالية العالمية منعت الشعوب من استثمار

خيرابهاومساحات اراضيهابشكل عانلوفهالوعلمي

ولم توزع الثريات المادية التي حصفت عليها

بالقوة توزيعا عادلا على الشعوب والمجتمعات

ولم تستثمر مساحسات شاسعة من الاراضسي

في اسيا وافريقيا وامريكا اللانينية كمانت

العلمية الكتنولوجية في التطبيق 6 واستثمار

البحاد والمحيطيات سوف يقدم للانسانيسيات

كلها خمسة اضماف ماتحتاجه من الفاداء

وسوف يقضي على آية أزمة غذائية لاحقةريضيق

هوة التقلية التي تفصل بين الغرد في العبالم

الثالث اللي يتناول افل بثلاث مرات مسين

حاجته البيولوجية اليومية لنظاء ، ومثيله

في العالم العساعي الذي ينتاول أو هو قادر

على نشاول عشرة أضعماف حاجة البيولوجيمة

وتؤكسه معطيسات المجلة الالانيسة ساهودتيزون

التي نشرت مؤخرا أنه في الفترة ماييسيس

. 1940 - 1940 زاد عدد سكان العالم بنسبة .

بالئة بيثما زاد انتاج الحبوب والارذ بنسبة

١٢٠ بالله ومع هذا فقهد احتاجت الشعوب

استحسن استخدام الارض فانها ستقيدم . ٣

كما تؤكسه الدراسات الوثوقة انه الآ

واكثر من هفأ فان وضع منجزات الشهورة

ستفطى اضعاف حاجبة البشريبة .

والتخلف البشري من جهة ثالثة .

وتكرير وتسويق ومبيعات البترول .

خاصه والنفط عامة يرون انها تعاني من وجسود

الاشتراكية و ٢٦٢٨ للصين الشعبية .

بواسطتها .

فنزريلا) .

تيارين متصارعين :

﴿ السعودية الامارات ﴾ .

والمستوردة ليه .



الاقتصاد الانكليزي وحتى الان تحاول الدوائر البورجوازية - الراسماليسة الترويج لنظريسة الانفجار السكانسي التي تسرى ان السكسان في العالم بتزايسدون بسرعسة مخيفة ويسسنون عضى عبام ١٩٦٠ كيان عبدد سكان العالم اية نواظم بينما لابتزاب الفناء ظلالة طيسارات 1 يعمل منهم اليسوم عليساران بنفس هسله المسدلات مما سيؤدي على تَحْفِيض مصغل الخصوب، في ٦٦ ــ ٨٨ دولة السي خليق هيوة كبيرة بين عسدد وفي المسالم الثالث كسان النمسو ألسكاني السكان، وكميسات الفناء المتوفرة . خلال عقب السيعيثات بعدود ٢ بالمشة ،

ولهلة قفيد جنع منظيرو الاقتصياد رهي نسبة تعنسي انخفاضها عما كالت عليسه البودجوازي مؤخرا الى ضرورة وضع نظريست في العقبود السابقية . - مالتوس - وغوانيتهما الخاصة بالولادة والوفينات اوتوزيع الغيرات المادية والحروب موضع التنفيذ ،فطالسوابلدان العالم الثالث فقط بتحديث النسل ، والعمل في الزراعية المنظفية الابتصادعن مسالة نقل التكنولوجيا واستخدام منجزاتها وتطبيقهات العلم الحديث في الصناعة ، والاعتسراف للغيرب بتقديسه التهناتي الهاتل وسيسادته الطلقة على العالم وقبول البلعان النامية بوصايته وابوته

مقايسل هبذا تضاعيف عبدد ببكان الحضر في العاليم منسلا منتصف القرن المشرين وحنسي الان ء رمس المتوفيع أن يتضاعفوا مسسرة أخسرى ثبسل عسام ٢٠٠٠ 6 حيث سيقان تلانة

ومن زيادة وتغشى ظاهرة البطالة والامية والجهل واكثر من هذا فسيئتقبل سكسان الريسف في البلدان النامية أسوة بالدول السناعية الى الديشة ، حيث تنفير صورة النسب السكانية التي كانت في الخمسيشات سنة الى واحمد





وازروبا ١٢ بالمنة مقابل همذا نه يحتماج العالم باستمسراد الى المبسوب النبي وصسل مخزينها في عام ١٩٨٠ الى ١٧ بالمنة فقط من الاستهالاك الانساس العام لسنسة واحسدة ، وهو مستوى بجد صموية بالفة في ضمان الامسن القذائي الماليي .

۲۰۰۰ اکثر من ملیسار انسمان .

لمالع الربف ، وفي السيعينيات الله التي واحه لتصبيح ٢ ي ١ ٠٠ وسيكرون التوزع السكاني العللي سكها الان - لصالع قارة الله الجائمة التين ستفسم اكثر من ٥٥ بالمة بينها ستفسسم افريقيسا ١٠ بالمئة وامريكا اللاتيشيسة ٨ بالمشسة

ولهبقا سوف يبلغ عاد الجامين فيسنة

ولان مامي الاسباب العلميسة لكل هذا ما من نسك ان الرأسمالية الاحتكارية التي سيطرت على اقتصاد العالم واراضيه وسكانيه سيطبرة مطلقية حتى نهاية الحرب العاليسية الثانية ، والتي مازالت بشكل أو بأخس -تسيطر على ٧٠ باللهة من التجارة والاقتصاد

مرة اكثر مما تعطيه الان . من هنا بالضبط يمكن فهم ابعاد نظريسة التنجر السكاتي التي يتغوف منها الفسرب البرجوازي ويحساول متستسرا بها التغلفسال ي كافة انحاء العالم . ● هانسي خليسل

لهما فلماذا ؟

لان دفع - ۱۲۸۷ - ص 💆 للسرعة الكلية وللنبية عين الشرقية عين ناقصة بالظرف المكتسسوم تركيب أجهزة أمارة بالغلوريات أ سوارع بندية عينالشرقية اداد البلدية الساعة الثانية / بوم الاربعاء انقسادم فسي 154. - 1. أتدردض حتى نهايية دوام

اعتزنات

11/A - 10 الكشف آلتقديري : 4 ٢٤١ لس

ية التنخير - واحد بالإلـف يوم تآخير . العسروض مرفقسة بالاوراق . أَ اللَّوْمِـةُ وَيَمِكُنُ مُواجِعِــة للاطلاع على دفاتر الشروط. التاقصة خلال توقات الدوام

> 144. - 1 - " ُ ٠٠٠ بلدينة عين انشرقية النقب رئيف موسسى - 11041 -

اعسسلان

الدر حسن بن برجس سکیکسیر عن فارس بن خليفه سكيكر 🦜 نصب سند التهليك لحصته مست _ أقم ١٤١ منطقة جديدة عرطوز طب اعطاءه بدلا عن ضائع يبيس مراجعة الطرق القانونيسة أة خمسة عشر يوما اعتبارا من شر هذا الاعلان في الجريسة

> ر السجل العقاري بدمشق _ 110W _

للن بيع عظر بالمسؤاد العلنسي ندعن دائرة التنفيسة فحمشق 'ه رقم ۱۲۹ ص.ع. وأألقاضس بالزام السيسيسة ١١٠٪ لى السيدة رقية النجار .

وينالى طلب السيدة رقية النجار المنافقة الإجرافات التنابيذية بر المادة ___ £-1/175

آ آنوات جادة للبيع بالسسزاد

ب يقرح للبيسع بالزاد العلسى ترمدين التنفيذ في بمشق العقار ١١١٧ ... عن منطقة فنسبوات و الفرجة اوصافه ادناه

يَّةِ تَجْرِي الرَّايِدةِ فِي تمام الساعة الحميس الواقع في سا 144. _ 16 والمناسب المستسوال

🌉 ان يسودع صندوق هسله رة مبلقا يعادل عشر القيمسة

والمرا المالة الاسمنت مزود بالله والكهرياء ما سام الله على مقسلها ومرحاض وسليفه و الله الريا الله البواب على تفشارع المام و الله الله الله الله المحمد فاق الحاسسي واللب اللبة ليرة سورية .

ورا المالية والمالية والمالية عليها وريل المسال الما تحيد العقادي بالإفسيارة .

رب الله من فریسة دیسع آلفقـالات ين المسلما حتى تاريخ البيع يعود على

> مدير تنفيسة معشسق سعيسد الشلعى - PERM -

المنجل على معاسر عن مديرية السبجل الله المقاري بالنصكة

آعلان مناقصة داخلية تعلن بلدية حلب عن اجراءمناقصة بالظرف المختوم لتقديم ـ ... _ أربعهائة مستد للاعهدة بالإنهسارة العامة وذلك في دار البلدية فالساعة لمُجْرُ نير الألي ۾ - 11 - من يوم الاثنين تاريخ ١٣ -١ - من يرغسب التقدم بعرض ١٩٨٠-١٠ وتقبسل العروض حتىي

أمسعاره تقديم عرضه ضبن مغلسيف تهاية الدوام الرسمي من يسومالاحد: يطوي على مطلبن : تاریخ ۱۲ ـ ۱۰ ـ ۱۹۸۰ مُدة تنفيد العمل ٦٠ ستــون يوما آ - يتضبن المفلف الاول عسرض العارض موضحا عليه اسمه وشهرته التلبينات الاولية ..ه١ السيف وعنواته وموطنه الخائر وانه قد اطلع وخمسماتة ليرة سورية على دفتر الشروط القنية كما يتضمن التأمينات النهائية وير خمسية

الاوراق الثبوتية النصوص عنهسا بالمائة من قيمة الإحالة بالرسوم التشريعي رقم ٢٢٨ لمسلم غرامة التلخير عن كل يوم 2.1 1974 والتامينات الاولية والكاتلوكات وأحد بالالف من قيمة الاحالة والمواصفات كلمحرك ي . مدة ألضمان إ سنة كاملة ب ... يتضين الملك الثاني: العرض تقدم العروض مرفقة بجميسسع الوثائق الثبونية اللازمة والتامينات ٢ -- محدة الارتباط بالعرض ٢٠ ويمكن مراجعة البلدية .. العقبود .. يوما من تاريخ جلسة غض العروض . للاطلاع على دفتر الشروط خسيلال

٣ -- قرامات التلخي ٢٠٠٢ ثلاثــة اوقات البرام . يالالف عن كل يوم تأخير من مجموع a 15 .. - 1 . - a غيبة العقسد م 2 154. - 1 - 15 ٤ ــ التامينات الأولية مع من فيمة رئيس بلدية حلب العرض والتهائية والا من تبهة الحالة الهندس بحمد تاجي عطري ه ـ للطلاع على دغتر الشروط

1148 --

المطلوبة ويمكن مراجعة المديريسية

علما بان التامينات الاولية ...ه

الهندس : محمد خفر

- 11711 -

اعبلان

تعلن شركة الوليسد للغزل يحمص

عن اجراء عزاودة بالقرف الختسوم

لبيع المواد حسب الإثواع والكميات

التالية بوضعها الراهن ووزنهسا

حسب بطاقة القبان هين التحميل

وجميع المواد مخزنة بالستودعات

1 ــ مقشر اسمر 1 ٥٠٠ بالة

٢ ـ عقشر اسمر ٢ .١١٠٠ يالة

٣ _ قطاعة غزول مع بالله

٤ ـ فيرة جورة ١٠٠ بقة

ه ـ قطن محروق ١٠٠ بالة

_ التامينات الاولية _ ... عاس

فقط خبسة الاف ليرة سورية لافير

تدفع اما نقدا أو في صندوق الشركة

حمص: النطقة الصناعية .. اوبموجب

شسيك مصدق وترغض الشيكات الغي

مصدقة والتامينات النهائية ، الر من

_ تقدم المروض ضهن مقلف لديوان

الثركة بحمص او لرسيل بالبريسسك

القسمون الى صب ـ ١٨٥ مشركة

الوليسة للغزل - ويكتب على الغرف

ا _ مفلف يحتسوي على الاسمار

٢ ـ مغلف يحتوي على التامينات

_ يجوز للادارة تجزئة المواد حسب

- نظام العقود رقم - 190 - لعام

ل اليضاعية تسليم على أرضيس

_ اخر موعد لتقديم العروض نهايـــة

الدوام الرسمي ليوم الاربعاد ٨ - ١٠

ترسو عليه الزاودة بنسبةمشترياته

ــ للحصول على أية مطومات مراجعة

المدير التجاري بمقر الشركة خطال

المديس الصام _ رئيس

اللجنة الاداريسة

على مطبان

λ<u>-</u>1Υ۲-

من المواد الواردة في الإعلان

اوقات الديام الرسمي

١٩٧٢ هو ُ الرجع الاساس لكــل مالم

مراودة عوادم وتحتوي على .

لكل كغ وكل نوع على حسده

الاولية والاوراق الثبوتية .

يرد به في نص الاعلان .

مستودعات الشركة .

قبهة الإحالة .

ماتراه مناسبا

تشرين الاول .

تراجع لجنة الخابز الالية في عنوانها : الزبلطاني ـ اسوق الهال الجديد ـ اعلان مناقصة محلية رقم سااا تملن مديرية كهرباء محافظة الحسكة بالقامشلي عن رغبتهما بتصنيسمع ٦ - اخر موعد التقديم العروض داملات عوائل خشابية عند ...١٨ غاية الدوام الرسمي من يوم عد. ١ أمانية عشر الف حلملة حسيبالنموذج ٧ ـ بجري فض المروض في تملم الساعة العاشرة من يوم ٦-- ١-- ١٠٠٨ المعنهسد ودغاتر الشروط المعدة لذلك يرفض كل عرض لايحتوي على الاوراق ٨ - تؤخذ جدة التوريد الاقل بعن

الاعتبار مند دراسة العروض ويرفض للحصول على الاضبارة بدون مقابيل كل عرض غير مرفق بالتامينات الاولية وتقدم العروض في الظرف المختسوم يبشق اسااسي) ه الوافسق وحتى نهاية النوام الرسمي ليسوم r 15A--1-1Y ٨ ــ ١٠ ــ ١٩٨٠ الثامن من شهير وزير ألتوين والتجارة الداخلية

متمسد غباش - 1101. -

خمسة ألاف لبرة سورية والنهائية أعلان بيع بالزاد الملني ه بالمئة من أيمة الاحالة ومسدة تعلن لجنة الانجاز من الاستمسرار اتجاز العمل ٩٠ يوما تسعون يومسا وجلسة ألغض الساعة , ، ر١٨ الثامشة ببيع البضائع المتراكمة في مستودعات ودءاحات شركة مرفة انلاذقية بطريقة عشر من يوم ؟ - ١٠ - ١٩٨٠ التاسع من شهر تشرين ألاول في مكتبالسيد الزاد ألمثني اعتبارا من ١٥٨٠ـ١ ١٩٨٠ مدير كبرباء محافظة الحسكةبالقاعشلي ولناية ١٦ـ١٢-١٢، وذلك وفسسق وبدة الارتباط بالمعل شهران وعلسي البرنامج المعنن عنه في لوحة الإعلانات لدى شركة مرفااللاذقية ومديرية جمارك المتعهد أن يتحمل كافة الضرائسب والرسوم المترتبة على ألعقد . اللاذانية ومديرية مالية اللاذانية تباع البضائع خالصة من كلفة الرسيسوم القامشان في ــ 11 ــ ٩ ــ ١٩٨٠ مدير كهرباء محافظة الحسكةبالقامشلي الجمركية والمالية والبلديسة والتنقات

والبدلات المرفئية ويعتبسر هذا ألاعلان اخطارا شخصيا لاصحاب البضائسيع ولكل من له علاقة بها . المديرالمام لشركة مرفا اللاذقية

طارق بكسبور - 116VI -

-9---اعسلان رقم 🕳 🎢 🕳 يعان رئيس بلدية حمص عن اجراء مسابقة لانتقاء اطفائيين ساتقين مسن حملة شهادة الدراسة الإعدادية او

الابتدائية والحائزينعلىشهادة السوق العامة لتعيينهم بوظيفة اطفاتي سائسق بالرئبة الماشرة والدرجة الثالثة . يمكن لمن يرغب آلاشترالد في المسابقة الاطلاع على الشروط العلثة في بهمسو البلدية والمحافظات وشعبة الذاتيسة لدى بلدية حمص علما بان أخر موعد لتقديم الطنبات هو غاية السيسدوام

> · 13A--1--1 حيص ٢-١١-١١ هـ الموافق ١٩٨٠-١٠٠١ م المافستة

رليس بلدية حمص العميد فؤاد العبسي 1747 انداد الى الهندس ومىيم كوكش

نظرا لانقطاعك عن العمل دون أذن ميور من تاريخ اساء، ١٩٨٠ يطب اليكم المودة الى العمل تحت طاتلة تكلاحق

مدير عام المؤسسة العامة للمنامات النسيجية - 11¢W -

اعــــلان ادعى السيد جميل صافي قرحيلسي فقدان سند التمليك بحصته منالعقار - ١٣٣ - طول البلد باللالقيسة ويطلب بدلاعثه فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشسر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مدبر السحجل المقاري باللاذقية

نصري نصبار - 1104. -

اعلان صادر عن مديرية السجل العقاري بدعشسق ادعى احمد عسلية بن احمدمبروكة فقدان سند التهليك لصته من العقار

رقم ٥٤٤٤ من منطقة برؤة ففسساء وطلب أعطاؤه بدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مساءة خيسة عشر يوما من تاريخ نشسسر هذا الإعلان في الجرينة الرسمية مدير السجيل العقادي بنعشق

- 11094 -

أعسلان طكب عروض أسعار بالقظر للسرعة الكلية تمان وزارة التهوين والتجارة الداخلية لجئة المخاط الالية عن رغبتها بطلب عروض اسعار فقديم وتركب محرك كهربائي احتباطي الالية عسند ٢٠ م

يحتوي على مفلعن :

والمتأمينات الاوليسة .

٢ - مدة الارتباط بالعرض ١٠ يوما من تاريخ جلسة منى العروض .

اعسلان مناقصة للمرة المتنبة بالتظر السرعة المكلية تمثن وزارة

مِخْائِرُ بِخْمِسَةً خُطُوطُ : درها __ الرستن ـ تلكلغ

ا -- م-ن يرفــب المتقدم بعرض اسعاره تقديم عرضه شبسن مغلسف

والتنامينات الاولية .

٦ ــ أخر موعد التعديم العروش

٨ - تؤخذ مدة التوريد الاقل بمين كل عرض غي مرفق بالتلمينات الاولية دوشق ٨-١١-.٠١ ه الواقسق p 14A-4-14

وزير التموين والتجارة المناخلية محسد غباش - 11041 -

تعدیل اعلانها رقم ۱۵۲ سه ۸ کتوریاب مندة الباريت كمية ٢٠٠٠ طن يحيث يتضمن تقديم عيئات لهذه المسسادة مع العرض لاجراء التجارب عليهسا علما بان اخر موعد هو يوم الثلاثاء الواقع في ١١ ـ ١٠ - ١٩٨٠ وجلسة فض المروض الساعة العاشرة مين صباح يوم السبت ١ - ١١ - ١٩٨٠ ىعشق في ٨ - ١١ - ١٤٠٠ ه الموافق ١٧ - ١ - ١٨٠ م

المديسر العسام آلهندس عيسى آبرأهيم يوسف

بالنظر للسرعة الكلية تعلن وذارة

بحتوي طي مغلفيسن :

موضحا فيه آسمه وشهرته وعنوائسه المختار وانه قد اطلع على دفتهسر الشروط الغنية كما يتضمن الاوراق الثبوتية المنصوص عنها بالرسسوم التشريعي رقم ١٩٦٨ لعسبام ١٩٦٩

الظي والتأمينات الاوليسة ٢ - جدة ارتباط العارض بالعرض، ١ بوما من تاريخ جلسة فض العروض ٢ ... غرامات التأخير ٢٢ تلائسة بالالف عن كل يوم تلخير من مجموع

؛ _ التاسنا⊃ الأولية ه y بسن فيمة العرض والتهالية، الإ ہ ۔ الاطلاع على نفتر انشروط تراجع لجنة الخابز الالية في عنوانها الزيلطاني ـ سوق الهال الجديد

٦ ... اخر موعد كتقديم العسروض غاية النوام الرسمي من يوم ٥ ــ ۽ ١-ـ

٧ _ يجري فض المروض في تمام الساعة المنشرة من يوم ٦ .. ١٠ -

يستؤخذ مدة التوريد الاقل بعين الاعتبار عند دراسة ألعروض ويرفض كل عرض غير مرفق بالتأمينات الاولية

الوافق ۱۷ - ۹ - ۱۹۸۰ م محمد فيباش

- 11051 -

اعلان مشاقعية بالنظر للسرعة ألكلية ثمان وزارة التموين والتجارة الداخلية لجنسة المفابز الاليسة عن رفيتها باجسسواء

مطلقيسن :

ا ... يتضمن ألاول عرض للمسارض موضحا فيه آسمه وشهرته وعنوانسه وموطنه المختار وانه قد اطلع علسي دفتر الشروط الفنية ثما يتفعمسن الاوراق الثبولية المنصوص عنهسا بالرسوم التشريعي دقم ٢٢٨ لمسام

العرض المالي ٢ - مدة ارتباط المارض بالعرض

ـ ٣٠ ــ يوبا من تاريخ جلسة فض

لجنة الخايز الالية منواتها: الزيلطاني سوق ألهال الجديد دمشق ٦ - اخر موعد لتقديم المسروض غاية الدوام الرسمي من يوم ه ـــــ ا

بعين الاعتبار عند دراسة المسروض ويرفض كل عرض قير مرفق بالتلميشات

للمسرة الاولسي الطب بجامعة نعشق ..

القصاه يوم الثلاثاء الواقع في } - ١١

من صباح يوم الاربعاء الواقع فسسى 194. - 11 - 0 _ قيمة التغيينات المؤقتة مع _ فيمة التامينات النهائية . 1

امين جامعة دمشسق محمد فاروق أبو الثمامات - 11VI# -

تعلن الشركة المتحدة فكممناعية عن حاجتها لعروض اسمار محلية

لشراء مضخة عمودية بقطر } انش مركبة على آليتر مع الوصيسلات اللازية . لعبق ٨٠ م مع محسرك بقوة د٢ حصان ووفقا لدفتر الشروط الخاصة

تقنم المروض اتى ديوان الشركية بنعشق ــ حوثي بلاس لغاية الــدو الرسمي ليسوم الاحد في ١٢ – ١٠ –

_ التأمينات الأفتة أس مقطهوع _ ألتامينات النهائية ١١٪ مسن قيمة الاحالة .

ـ مدة التسليم ـ يغفهالالتسليم ـ. مدة آلارتي**ات** بالعرض الاتـــون يوما بعد أثتهاء موعد تقديم العروض ـ. يمكن للراغبين الحصول علـي

دفتر الشروط من الدائرة التجاريسية

بالشركة _ قدم _ حوش بلاس وخلال اوقات آلدوام الرسمسسي مقابل خمسة ليرات ستورية . رئيس اللجئة الادارية المديسر العبام محمسود النصاري - 11745

اعلان مزاودة رقم علا للمرة الثانية نظرا للسرعة الكلية

تعلن مديرية كهرباء المنطقةالجنوبية للصرة الثانية عن مراودة لبيعالواد

التالية : - ۷۰۰۰ محول مصباح نيون ١٠ واط ١١٠ أولت بالحالة الراهنة - ههه محول مصباح نيون،١٩

واط ١١٠ فولت بالحالة الراهنية - ١٥٠٠٠ معباح ١١٠ أولست منوع بظحالة الراهنة - ۲۰۰۰ مصباح ۱۱۰ قولت فلام

بالحالة الراهشة - ۱۹ محول مرقم اجراس ۱۹۰ فملى من يود الاشتراك بهذه الراورة الاطلاع على دفتر الشروط لديمصلحة

التعوين بالمديرية وتقديم فرضمسه بالظرف المختوم الى ديوان الديريسة وفقاً لنظام العلود للمؤسسات _ والنشات العامة والشركسات وذلستك خلال مهلة تنتهى فاية الدوام الرسمي ليوم آلاحد الواقع في ه - ١٠ -١٩٨٠ علما بأن أجور الاعلان للمرة الاغيرة تقع على عاتق المنتزم الذي سيحال عليه التمهد ومع الإشارة الى مايلي:

- التلبينات الاولية والنهائية : ٣٠٠، ألفا ليرة سورية - غرامة التاخير :١٠ ١ اهــــد بالالف من كل يوم تلخير من قيمسة

_ عدة التسليم : خلال خمسسون يوما من تاريخ امر الباشرة ـ موعدقض العروض : الساعيسة الثابئة عشرة من يوم الثلاثاء الواقع في ٧ -- ١٠ -- ١٩٨٠ في مكتب رئيس

مصلحة التموين بالديرية ىمشق ق ٢ -- ١١ -- ١٤٠٠هـ الموافق 11 - ٩ - ١٩٨١م مدير كهرباء المنطقة الارتنوبية الهندس ثريه يسائس - 11aY. -

اعلان طلب عروض اسمار داخلي تعلن بلدية حلب عن حاجتهـــا الی تقدیم ـ ۱۸ ـ نمانیة عشـــ قصاصة مرج الية مع تقديم القطم التبديلية وترغب بتأمين فللنبطريقة تقديم عروض اسعار تقدم المسروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يسوم الاحد تاريخ ـ ١٢ ـ ١٠ - ١٩٨٠ وتفض في الساعة ــ ١١ ــ من يــوم يبقى صأحب العروض مرتبطسا

الاقشين تلريخ ١٣ ــ ١٠ ــ ١٩٨٠ بعرضه مدة خمسين يوما من تلريسغ جلسة فض العروض ويجب تفصيل العرض من حيث المواصفات والسمر منة التسليم ٢٠ كلاتون يومسسا بالنسبة للقعاصات و - ٥٠ ستسعون يوما بالنسبة للقطع التيديلية التأمينات المؤقتة ...، الانة اف

ليرة سورية النبيئات ألنهائية ويرخمسة بالالة من قيمة الإحالة

غرامة التاخير عن كل يوم 2.1 واحد بالالف من قيمة الإحالة تقدم العروض مرفقة بجميعالارراق الثبوتية اللازمة والتامينات ويمكن مراجعة البلدية لل المقود للاطلسلام على دفاتر الشروط واضيارة التعهد خلال اوقات الدوام الرسمي ۽

≥ 1€.. = 1. = 0 ع ا س ا س ۱۹۸۰ م ۱۹۸۰ – ۱ س ۱۹۸۱ م رئيس بلدية حليب الهندني محمد ناجي عطري

- 1117 -

اعلان بيع اموال منقولة بالزادالطلي صادر عن دائرة التنفيذ في دعشق بالقضية رقم ١٩٨٨س ١٩١٩٠ ان مدير التنفيذ في معشق

تنفيلًا للحكم الصادر عن الحكمة الصلحية في دعشق رقم ١١٤٢٠ -٧)٩ تاريخ ١٩ ـ ١١ ـ ٧٨ القاضريالزام المحكوم عليه سليمان سليمان لاداد مِلغ ٦٠٠ لِس الى المحكوم له احمد الخطيب والرسوم والمساريسة وبناء على قراد رئاسة التنفيلالقاضي ببيع مايغي المبلغ المحكوم به والرسوم والمساريف من أعوال المحكوم عليسه المجسورة .

1 _ يطرح للبيع بالزاد الملني فيسوق الاروام الاموال المحجمسونة الموصوفة النَّاد وتَلَك في السلمسة ١٢ من يوم الثلاثاء الواقع في ٢٨ سـ ١٠ سنة ١٩٧٠

٢ _ على من يرغب الاشتراك في المراودة الحضور الى مكان البيسع مصطحبسا معسه العربسون وقسدره عشرة بالماثة من القيمة والثمن يعفع

٣ - رسوم البيع على الشتـــريوبؤدي من قبله عند اعلان انتهماء الراودة ومن أراد زيادة اخرى فالإيضاح عليه مراجعة مساح التنفيذ السيد صبحي صاص أو دلال الدائرة السيد فغري العلاحي في دبسنوان دائرة التنفيذ بعشق .

> البيصات تلغزيون فيليبس ٢٣ بوصة براد بلودان ۱۳ قدم مروحة _ خوانة _ سرير عدد ٢

مدير التنفيذ سعيسة الشامي - A.FIE -

A91.64 تطن شركة مصفاة بالياس من اجراء مسابقة الحملة الشهادات التالية :

١ _ اجازة في العلوم الاقتصادية. أقتصاد _ تجارة ...

والماهد متوسطة صناي بحندسيين مختلف الاختصاصات عداالنجارة ۲ ــ معاهد: سكرتاريسا

النوبة صناعية من مختلف الإختصاصات

ء .. ثانوية تجارية وذلك لاستخدامهم لدبها وغسسق القوانين والانظية النافلة الممسول

بها لدي الشركة .. - يشترط في التقدم لهذه السابقة -

 إن يكون قد آدى خدمة العلم الاثرامية آو معلى منها لاسباب فيسر صحية تبتصه من آلمهل . ب _ آن یکون من رعایا الجمهوریة العربیةالسوریة عند اکثر من خمسس

يتم التماقد مع الناجحين للعلوم الافتصادية والتجارية بصفة معاورت رئيس قسم وبراتب شهري مقطوع فدره ١١٩٥ لس

_ الماهد المتوسطة والسكرتارية بصفة قني اول - كاتب دليسهوبراتب ـ الثانويات المناعية بصليسة فني تاني وبراتب درا لس

- الثانوبات التجارية بصفة كاتب لاني وبراتب ممه أس ناك : الاوراق الثبونية الطلوبة _ طلب اشتراك في السابقة ملصق عليه الطابع القانوني ٦٠ قس زائد

ب صورة مصدقة عن الشنهادة

۔ اخراج قید ب وليلة من شعبة التجنيد تثبت

ان التسابق ادى خدمة العلمالالزامية أو معنى منها لاسباب فير"عنجيسة تهتميه من العبل . ب نشرة استعلامات عدد ـ ٢ ـ ملمق عليها طابع مالي ٨٥٠ ق س زائد . ١ عمالي وطعى عليها العمورة الشخعية ويطلب النعوذج النشرةمن

ديوان الشركة . ب تمهد: بالعمل الدى المسقميساة باي مركز عمل تعدده له الادارةسواء كان على نظام الورادي او غيره نحت طائلة اعتبار التسابق متنازلا عن حقه

في التميين حال الرفض .. موافقة الجهة الرسمية التسييميل، لديها المسحابق-اتسلي يولمب بالاشتراك في المسابقة مع تمهدهـــابانهـاد العلاقة معه سواد كسانت وظيفية أو تعافدية عنه تعيينيه فاللصفياة ، _ تقيل الطبات اعتباراً من تاريخ تشر هذا الاطن في الصحف اليوميسة

البعث او الثورة - ولمدة عشريمسسنيوما من تاريخ التشمين -- يحق للماطين في الشركة من غير المندبين التقدم لهذه المسابقة اذا توفرت فيهم الشروط المظوية . ـ يهمل كل طلب تفسير مسستوف الشروط المطوية وكذلك الطبات التي ترد الى ديوان المصفحاة بعد انتهاء المدادة .

_ تمان اسماد المقبولين كلاشتراك في المسابقة في مقر الشركة وبهسسو مديرية المنطقة في بائياس ومركسس المعافظة في طرطوس وذلك قبل مشسرة ايسام على الاقل من تاريخ اجسراءالمسابقة ويحدد فيه اسماء القبوليسن للاشتراك في المعابقة . ب تحدد مواد المسابقة على نوعين، تحريري ضمن الاختصاص ومقابلت - يعتبر ناجعها كل من حصلهان، ي من مجموع العلامات فما فوق

ب يمين الناجعون وفق تسلسسل أرقام النجاح

بحتفظ الناجعون بحقهم فالتعيين للدة سنة أشهر من أعسلان بالياس في ٢ -- ١١ -- ١٤٠٥ هـ الوافق 11 - 9 - 144م المديس المسلع •

العكتور الهندس خالد فتاحى

- 11ee(-

تنويسه

تنوه بأن موعد قبول المروض للاطان الصادر عن الشركة العامسة للفوسفات والمناجم بشان تقديم بيك آب عدد _ ٢ _ والتشور في صحيفة التورة المند رقم (۱۲۷۸) تاريخ ۲۶ ـ ۸ ـ ۱۹۸۰ هو ۱۸ ـ . ۲۰ ـ ۱۹۸۰ وفضها يتم بتاريخ ١١ -١٠٠ - ١٩٨٠ وان المواهيد التي ذكرت سابقا غير

وعليه جرى التنويه

THEOLITE

In reference to Al-Thawra newspaper issue No. 5378 dated 24. 8. 1980, tender for two pick-ups, to the General Establishment of phosphate and mines, please note that closing date is on 18, 10, 1980 and tender Meeting is on 19. 10. 1980. Any other dates are wrong.

اعسلان طقب عروض أسمار بالنظر السرعة طكلية نعان وزارة

> 1 - مسن يرغب التقسيم بعروض أسعاره تقنيم عرضه ضبن مغلبسف

ب ـ ينضبن الغلف الثاني العرض ٢ - غرامات التلفي ٢٠٠٪ تلاتسة

 إ - المتامينات الاولية مع من قيمة المعرض والقهائي ١٠٪٪ ٠٠ ه ... ألاطلاع على دغتر الشروط تراجع لجنة المفابز الإلبة في عنوانها :

٦ - أخر موعد التقديسم العروض

ديشيق ١٤٠٠-١١-٠١ ه الوافق 4 15A--9-1V وزير المتموين والمتجارة الداخلية محمسد غباش

التموين والتجارة الداخلية _ لجنية الخابز الالية عن رغبتها باعلان سناقصة لتركيب أسقف معدنية لكل من المفايز

يحتوي على مفلفين :

٢ - مدة الارتباط بالعرض ٣٠ يوما هِن تاريخ غض العروض . ٣ - فراهات المتلفير ٢٠٧ تلاثسة بالالف عن كل يوم تنفي من مجبوع الرسمى من يوم الحميس الواقسع في

 إ - القابينات الزاية من من قيمة العرض والمهاتية والإ ت مد الاطلاع عملي دفتر الشروط تراجع لجنة المفايز الالية في عنوانها

عَاية الدوام الرسمي من يوم هـــــاسـ ٧ ــ يجري غض المعروض في تمسلم الساعة المكثرة من يوم السواسد١٩٨٠ الاعتبار عند دراسة المروش ويرفض

أعسسلان

للتبوين والتجارة الداخلية _ لجنة المغتبز الالية عسن رغبتها يطلب عروض أسعار لتقنيم سيور تبريد للمخابسيز

آ - يتضبن الاول عرض المارش بوضحا فيه أسبه وشهرته وعثواته وموطقه المفتار وأقه اطلع على دغتر الشروط النئية كما ينضمن الاوراق الثبونية المتصوص عنهسا بالرسسوم التشريعي رقسم ٢٢٨ لعسام ١٩٦٩

بالإلف عن كل يوم تاخير من مجموع

الزيلطائي ــ سوق الهال الجديد ــ

٧ - يجري غض المروض في تهسلم الساعة العاشرة من يوم ١٢-١٠-١٨ ٨ -- تؤخذ مدة التوريد الاقل بمين الاعتبار عند دراسة المعروض ويرغض كل عرض غير مرفق بالتلبينات الولية

- 110M -

طرطوس بفطين : سلبية ــ تدبر ــ

 - يتضبن الاول عرض المارض بوضحا فيه اسبه وشهرته وعثواته وموطنه المختار وأنه قد اطلع عسلي مغتر الشروط الغنية كها يتضبن الاوراق الثبونية التصوص عنهما بالرسموء

ب - يتضبن المنت الثاني: العرض

ضية آلعقد .

قيبة المقسد .

غاية الدوام الرسمي من يوم ١١-١٠.

التشريعي رقسم ٢٢٨ لعسام ١٩٦٩

الزيلطاني سروق الهال الجنيد ــ

تعلن الشركة المسورية للنفعك عسن

- 11eAY -

اعلان طلب عروض أسعاد

١ _ من يرغب التقدم بعسرض اسماره تقديم عرضه ضمن مطست

يتضبن الاول عرض انعارض

والمواصفات ب _ يتضمن المفلف ألثاني : العرض

قيمة المقسد .

وزير التموين والتجارة الداخلية

منافعة لتقديم - ١٠٠٠ - الفطيلية ١ _ من يرقب التقدم اليها تقديم عرضه ضمن مظف يحتوي طسسسى

١٩٧٨ والتأميات الاولية ب _ يتضمن القلنف الثاني :.

بالإلف عن كل يوم تأخير من مجمسوع قيهة العقد € _ التاميثا⇔ الاولية ٥ مسن فيهة العرض والثهائية والا ه للاطلاع على دفتر الشروط لراجع

٧ ـ يجري فض المروض فيتمام الساعة العاشرة من يوم ٥ - ١٠ -٨ - تؤخذ مدة التوريد الافسل

ديشق في ٨ -- ١١ -- ١٤٠٠ ه Helbs. 17 - 19 - 1481. 9 محسمد غباش - 11041 -

اجهزة لقسم الامراض الجلدية فكلية _ على من يرغب الاشتراك في تقديم العروض مراجعة دائرة أللوازماللحصول على الشروط وتقديم عرضه في موعسد

_ معقارتباط «لعارض بعرضـــه لاتقل عن ستة أشهر سا ٦ - اشهر

أعلان ظلب عروض أسعار

التبوين والتجارة الداخلية لجنسة المغابز الالية عن رغيتها بطلب عروض اسمار بعشرين رافعة هيدروليكيسة

المغرامات التنخير الدار الانسية

ب تعلن جلمعة دعشق عن طلسسب عروض اسعار للمرة الاولى لتقديسه

يدوية من حرا - ٢ طن

والتلمينات الاولية والكاتالوكسسات

دمشق ۸ ــ ۱۱ ــ ۱۲.۰ ه

وزير التموين والتجارة الداخلية أعلان طلب عروض أستمأر

سنفضالعروض في الساعةالماشرة

مكذا منه الأص

ر العمل : ٣٠ يوما انات الولية: مع والنهائية

مد عن مديرية السجل المقاري

"ديرية التنفيذ في دمشق تنفيذا الصائد عن محكمة الصلييج الاتي ورفاهها التخد بعشييق مختارا ته لازانة شيوعالمقبار لى قراد رئاسة التنفيذالصادر 11A. - A - 11 Miles المناز له الرقم - ١١٣٧ - من

يعلن مايلسي

و الإن الله الإن الله الماح على من يرغب زيادة في الإيضاح مراجعة الديل السيد فخري الم الله الله الله الله المنفيذ المسي من المناسبة المقار القدرة : ماية وخمسة من المناسبة المنا

ر الم الأن الحقة : كمل ما يترتب طبيسي

المدر المالة عن أحمد بن خليف العسد الله من المته موكله الكاكور الله من المته من المته الكاكور الكور الكور الكاكور الكاكور الكور الكو سته من المقار رقم - 1 سواحب الأ المنطقة المقارية خربة الاشمل رقم يا أَ فَالْمُعْتَرِضُ مُراجِعَةَ الطَّيْسِرِقُ فِي ٤ ـ ١١ ـ ١٤ ه الموافق ١٣ -أتونية خلال خمشة عشر يوما مسن الغ نشر هيلنا الإعلان في الجريسدة

ب مارة ارتباط العارض بعرضسه فلاثون يوما من تاريخ انتهاء مسمدة تقديم المروض ، _ وحدة الإستلام _ . ؟ - تالفون بوما من تاريخ توقيع العقد .. الطوابع والإعلان تقع على من

¢ 114. - 1

الماسية 📜 (ما الله الله بالمنز السجل العقاري بالحسكة

إرادة المواطن والوطن تجسدها سياسة سورية الوعرة بداية مصلة حاسمة تحدث تحولا نوعيا لخيب النصنال القومي لتحديجب والتقدمي

الساطة يحنفي بالاسِرائيليين .. ويقابل شعب مصرربالإهانة

أطراف الكامب تحضر لقمة أكحرب العدوانية عاحك العسرب

انتصارك ورتة .. النصارك كالعكرت

الدباوماسية العربية السوريسة ندرك خطورة الواقع الذي يعيشه الوطن ريده أعداء الامة والوطن - للشعــــــــ النعربي - ولانبا تدرك حجم هذه الخطو, تعرف الاغراض الحقيقية للمخطيط المؤابرة - لان سورية تعرف هذا جيدا. منلة ارادة المواطن والوطن ، تتحسرك ب أطار من الوضوح - وهي تعرف حقيقة ماذا تريد . وتعمل للوصول الى مرحلسة نجسيد هذه الارادة .

ففي الرقت الذي استطاعت فسه سورية أن تقدم الدليل بعد الإخرء على أن جبهتها الداخلية هي القوي من أن تثالً من متاتتها مؤامرة ،تجنّدت الرجعيــة العربية داخل سورية وخارجها الضعاف هذه الحبهة تنفيذا للهؤامرة بهدف الحصول على ثقة امريكا واسرائيل، ولتسهيل أقذية المرور لعربات قطار كامب ديفيسد بديث ينتقل الحلف التلاثي العدوانسي بالوطن العربي من واقع التحزئــــ بصورتها الراهنة الى مزيد من التجزئــة وهزيد من الضعف ، ومزيد من الكيانات الهزيلة القائمة على اساس من التناحر والتباغض والاقتتال ، فتحقق عندئــــد أغراض مخطط واشنطن القاهرة اسرائيل

أولا : تعريب الصراع ونتح أبواب الوطن العربي كالملة المام الفسسزوة الصهيونية العنصريةلتنفيذ استراتيجيتها في التوسع واتمامة ماتسميه ــ باسرائيل لكبرى من الفرات الى النيل . .

ثانيا: ادخال الارض العربية كلهاتحت قَ زرع هذه الارض بالتواعد العسكرية أضانة الى تكثيف وجود الشركسات الاحتكارية لاستهرارية النهب الاستعماري للثروات العربية ، والى استخدام المنطقة العربية على انها قاعدة انطلاق امريكية التبديد حركات التحرر الوطنى في اسيا إ وافريتيا ، وصولا السي السيطــــرة على منافذ المالم وحلقات الاتصال

والاسواق التجارية . أثالثا : من طريق الكيانات الهزيلــــ التى يريد مخطط كامب ديفيد اقامتها ساحة الوطن العربى؛ يتحقسق عامل الاستمر ارللرجعية المربية فيالتحكم وفي متابعة الاستغلال والظلم واغراق الأنسان العربي بالجهل والتخلف وحتى

في الوقت ذاته استطاعت فيه سورية اسقاط المؤامرة بالواقها وأغراضها

سورية من استكمأل تنفيذ خطتهــــا في النَّناء الاقتصادي والاحتماعي والعلمي استطاعت من وصول مرحلة القدرة على الواجهة • مواجهة التحديات ابسًا كان حجمها ومهماتكن خطورتهاومصادرها ونتيجة هذه القرة ومن خلال هذمالقدرة حققت سورية الانتصار الداخلي ءعلى ادوات المؤامرة متمثلة بالرجعية وملحقاتها وحققت سورية انتصاراتها على الستوى القومي الدرجة ان نصالنيا ضد الرجعية والاستسلام انتقل السي مرحلة متقدمة جدا من الفعالية والسب

هنا لابد من القول: أن انتص

ففي حين أستطاعت سورية اسقاط

وتعلم يتينا أن هذا المخطط مكون سسن

تننيذ هذا المخطط

نتيجة هذا الخطر الذي يهدد العرب العربي . وصولاً الى بناء وحدة العرب

اما على المستوى القومي ، فينــــ القومي الشعبي ستخدمة حقها الطبيعي المنظومة الاشتراكية في مقدمتها الماسة علاقات نوعية مع الانحاد السوفياتي انطلاقا من هذه الانتصارات عومسن

الادراك المحقيقي لابعاد الاحداث التسي تتحرك سورية سياسيا ، وذلك لخلسق سياسات جديدة تنفى وتلغى السياسات أضلفة الى تعزيز حركة الجماهيرالعربية واتلحة أوسع الفرص واكبرها لحركسة

التحرر العربية فالانتفاعة القوميةمحققة ذاتها انتصار ارأدتها على دوى العدوان وادراتسه ومخططاته ه

وعمان ومصر وتركيا . وانتهاء بمناطستي يحتى مخططها ٤ في هذا الوقت تمكنت عربية اخرى - ومناطق متواجدة فينمرب أسيا وافريقيا ، وعندما تنتني الحلقـــة هذه نبدأ حلقة التصفية تصفية القضية المربية تضية فلسطين ، تلك هي حقيقة المخطط الامريكي ـ الاسرائيلي ، الذي تنفذ حلتاته الرجعية العربية وملحقاتها على أرض العرب ، وتنجه الطـــروف والمتفيرات ، وتطورات الاحداث مسى

المناطق الحدودية لارض العرب، لخدمة الذي ينبغي أن يتوفر للمرب للمواجهة او ماهو النعل العربي المطلوب لتحقيق الانتصار ؟ بطبيعة الحال العسسرب وغير المرب يدركون ان التوة ماتسزال

للامة العربية شريطة تحقيق الوحسدة. ولذلك ، ولاهبية هذا العامل الحاسب تنادى شعبنا العربي في سورية وليبي الشاملة قمة الانجازات القومية للجماهير العربية • وبانجاز الوحدة النواة تتبكن سورية مناتجازمرحلةالوعى الجماهيري الشعبي ، وتحجيم الوجود الرجعي وتقريهة على الساحة القومية .

الوحدة النواة ، الانتصار القمة ،وتعرية انظمة رجعية وحكام عرب ، هـ _راسرائيل _ على خط واحد في معاداة الشعب العربي والقضية القومية والامر الذي أدى ويؤدى الى فضع هؤلاء المام الحماهير العربية لتنتقل اللي مدها في القمل الثوري ضد قسوى الاستفلال والظُّلم ، وقوى الاستعمار والواتسه ولكن الانتصار على الساحة العالميسة فهو امتداد لها حققته سورية داخليــــا وعربيا بدءا من تعميق الملاقات مع دول وانتهاء باسقاط - مبادرات ووجسوه متعددة لكامب ديفيد

تجرى على الساحة العربية والعالميس العربية المعادية للقضية القومية •

مرحلة بناء الوحدة النواة ، نروة الفعل العربى الثوري وخلاصة التجسسارب النضالية التحررية ، وحدة القطريـــن العربيين سورية وليبيا ، بداية بنساء وحدة العرب الشاهلة، سورية داخليا وعربيا ، هو بالتاكي

الانتهاار الحقيفى للامه العنبية بعدائها وفلاحيه ــا ، وحنودهــ ا ، ومثقفيها الثوريين ، الانتصارالحقيقي للشعب العربي على امتداد الساحــــ القومية ، وانتصار سورية داخليك وعربيا ببناء الوحدة النواة وتعك والفعال والقضاء على ادوات المؤامسرة وعربيا بناء الوحدة النءاة وتعبئ الجماهير العربية ، والتفافها حـــول قرة الصبود العربي ، قدرة العسرب في التحدي ، حول سورية عقل هــــده ألامة وقوة نضالها ومصدر قدرتها على الحركة والمواجهة

المخطط المؤامرة ، كانت وهذا هـــــو واقع الأمر تخوض معركة في اكثر مسن ميدآن ، داخليا وعربيا وحتى علــــى المستوى الدولي ، أذَّ أنها في الوقيب الذى اتخنت فيه قرار المواجهة مهمسأ بلغ حجم التضحيات ، كانت تدرك تماما أنَّ الادوات المتواجدة داخل سوريــــ تنفذ مخططا هو الجزء الهام من مخسطط كبير شبل الارض العربية .

حلتات ثلاث الاولى اخراج مصر العربية من خندق النضال العربي والانتقال بها الى خندق _ اسرائيل _ وتــــد استطاعت واشنطن تحقيق هذا س خلال حاكم مصر ، أما الملقة الثانيــة فهى زرع الارض العربية والمحيطــــة بارض العرب بتواعد امريكية لاحك وثرواتنا ، وبالفعل تقوم واشتطن حاليا تتنفيذ هذه الحلقة بدءا من الصومال

ل تحقيق وحماية الوحدة)) ومملئة أن ((الإعلان التاريش عن ولادة دولة الوحدة بين الجماهيرية وسورية تشكل ددا أستراتيجيا على مخطفات الإمريالية الصهيونية الرجعية المادية أنضال امتنا المربية)) معربة عن تصميمها باسم كل القوى الوطنية التقدمية بتنظيماتها السياسية الشمبية القومية الاعلى تحقيق هذأ الانجاز الرحدوي النضائي وصيانته في مواجهة كل الانفصاليين والاقليميين المجند وتطويره ليصبع اداة وسلاحا فلعلين بيد الجماهير صاحبة الملحة في الوهدة والتحرير لترتفع عالية الوادة العربية بك

وفي البيان الختاص اللي أصدرته الدورة الطارنة الوتهر الشعب العربي تم التأكيد على ﴿ دور الجماهير العربية في تحقيق وهماية الوحدة) يعد أن أعنن المجتمعون عن تبتيهم اتكامل لإعلان طرابلس بشأن اقلعة الوحدة بين القطرين العربيين السبودي والليبها ، حيث اعتبروا هذا الاعلان بداية مرحلة حاسمة تحدث تعولا توعيا في النضال القومي التحرري والتقدمي في مواجهسة العبريالية والصهيونية والرجمية .

وياتي بيان مؤتمر الشمب العربى بوصفه القنعدة الشمبية النظمة للحركة الوحدوبة ألقومية تمبيرا عن أرادة الجماهير العربية في بتم الوحدة وتاييدها وحمايتها ، وذلك أنه بلطان الوحدة تسم دخول النفسال القومي ألمربي في مرحلة جديدة تتجلوز قيها حركة انتحرر القومي العربية حالة الركود الى حالة من الحيوية التسمي ببعثها الد الوحدوي القومي التقدمي ، كتمثلك الامة العربيسة صلاحها الامضى في مولجهة الأميريالية والصهيونية والرجميسة ومؤامراتها وفي متبعتها مؤامرة حلف مصمكر داوود الامريكسسي الصهيوني (استعاني ، وامتاك القوة في فتح الطريق امام التحمرير واكتنم والوحدة العربية القومية الشاملة س





الكهللة في مُعر العربيك واقعة ، تتيجه سياسه السعادات الانفتاحية ، ونتيجة الارهاب وانقمع ، وتعويسل مصر اتى سوق تجارية المريكية - المراثيلية ، وماخضاب السادات الاخير وهرخانيه الهستيرية حول .. الامن الفقائي !! .. وقراره بمنعاكل اللحوم للدة شهر صوى برهان على ذلك ، تحقيقا كخدمة المسالسع الامبرياليسة والصهيونية ، لدرجة أن الرفقيين العقين علسى الوضع الناخلي في عصر 6 يؤكنون : أن مصر مقدت الى اسوا ما كانست عليه ايام اللك غاروق .

فقد ترزاكمت الثروات في جنب ، وتراكم البؤس في جانب اخر ، وتضاعف التضعم وزاد عجر الغزينة ، وزادت اجراءات القعع البوليسية وتضلية الديفاراطية وخاضة بعد انتفاضة

وليس أدل على زحزمة الالاللظام المعري ، ما يجريسه السادات من كثرة تبديل الوزراء ، والمكومات ، والتنقيلات بين صغوف القوات السلحة ، وحتى مايسمى بالبرلان فقد اعباد تعيين انضائه مرتين ، وهو يعند حله الآن واللجيء بمناصر بوالية جديدة ، وما حدث في مصر من تغييرات على كافة المستويات يعتبر دقها فياسيا ، انتهت بالسلنات بان يتسلم جميع السلطات وبشكل مباشر فقد أصبح بالاضافة ذلى هنصب دنيس الجمهورية رئيسة للوزارة وقائدا للقوات السلعة ورئيسة للعرب العاكس واللي هو جزه من النظام م

ولذا كان السادات ونظامه قد الني مظاهر الديمقراطية والحرية غاتمة عجز عن القاء المأرضة وتناميها وأتساعها وما أكثر عاشهده الساحة للعربة من معاولات التعود العسكريسة الوطية للطاعة بالنظام الى جانب الانتفاضة الشعبية الشهيرة عام ١٩٧٧ ، ونشطت العارضة المعرية وبدات تتجه نعو التنظيم وهو ألمنعر الحاسم لاسقاط نظام السادات ، وهناك من يقول بأن استعراد بقاء السادات ونظامه حتى الان بعد المتضاح خياته وارتباطه بالصهيوئية وبالمجلية الامريكية ، لم يكن ليتسم لو أن المارضة وحدا جهودها وصلوفها في جبهة وطنية واحدة أ وقت مبكر ، فلقد فشلتجميع اساليب السلاات ومحاولات الإبتاء على خداع الشمب يتصديته يئته يعمل لصائح مصر والقفية العربية ، وتكشفت لجماهير معر ، أن كلسلانات باع مصر واستقلالها وترضها وثرواتها وكرامتها الى أعداء العرب

النالوضع السياسي الذي يعتمده السادات ينعكس باكبله على الوضع الاقتصادي بل تقه من تجل اللعاب بالمتصاد ممر الوطني وانهاد القطاع المام ومؤسساته وربط الاقتصاد المري بالرأسمالية العالمية بعد عملية تطبيع العلاقات بين ((اسرائيل)) ومصر وتقريط السادات بالبترول المعري وهو يعمل لايصال ميساه النيل الى آلكيان الصهيوني من لجل اعمار مستوطناته ، علسى الرغم من حاجة مصر الى كمل قطرة من مياه النيل ٢٠ عنما بانها تروي بعبض اراضيها الان عن حصة السودان .. ونعود الى الجاءة الواقعة فعلا في مصر . فبنا خيس سنوات والسادات يقدم الوعود تلشمب المعري بالرخاء والرفاهية والذي سيبلغ لدوتمه عام ١٩٨٠ . ولكن كانت المور تزداد تدهورا وبدات الواد الفذائية فعسل الجماهير المريسة

ومن المؤكد أن اعلان الوحدة بين القطرين العربيين السوري والليبي لم يأت تجسيدا لامال واهداف الجماهير في القطريس فحسب ، والما الى تجسيدة لارادة الجماهير العربية على مجمل الساحة المربية ، وعدا مايشير اليه الترحيب الجماعيري المواسع على مدار الساحة انعربية بالخطوات الوحدوية بسين القطرين الشقيقين ، وهو بدوره مؤشر عبتي على منى انتفاعة الجماهير العربية لخلق فاعدة آساسية لبناء دولة الوحسدة العربية الشاملة ، التي تشكل أملا جملتيرية وهدفة فوميا

مؤتمسر الشعب العسريي

ولمل اصدق تميير عن ارادة الجماهير العربية الداعمسة للنضال الوحدوي ، جاء من الدورة الطارئة لامانة مؤتمر الشعب العربي التي عقدت في بعشق 10 - 14 اينول تنجتري . حيث اكت البرقيتان الموجهتان الى كل من الرئيس حافظ الاسد والاخ معمر القذاق على وعي الجهاهير العربية لاهمية هدف الوحدة وخاصة ضبن ظروف ومعليات الواقع العربي في وضعه الراهن ويما بواجهه من مخططات تقرية . مؤكدة على ((دور الجماهير



مؤتمرالشعب العربي اصدقتعبرعنارادة أجماهير في النضال الوحدوي

الاستجابة القومية للرئيس الناضل حافف الاسد لتدامالوحدة للانعماجية مع الجماهيرية العربية الليبية اطي أطقه الاخ معر القدافي دليل فاطع وتجسيد ثوري حي على قومية وتقدمية النهسج الثوري لحرب البعث العربي الاشتراكي أي فيادة نضال جعاهسير الاصة العربية .

وذلك أن حزب البعث العربي الاشترةكي أنذي يمثل الطيمة اشورية الواعية لجماهير امتنا العربية يعتبر المنظم الثوري لنضال الجماهير المربية وتحقيق اهدافها في الوحدة والحرية والاشتراكية واذا كان تداء الوحدة والاستجابة القومية لهذا النداء فد اذهلت لاعداء الامة المربية وفلجلتهم ، فأن هذا النداء وتلك الاستجابة لم تفاجيء قوى الجماهير العربية الشمبية ، بل على العكسس سرعان ما احتضنت الجهاهير العربية على مدار الساحة العربية اطلن طرابلس بشأن اقاعة الوحدة بين القطرين العربيين السودي والليبي معتبرة أياه تجسيدا لاهدافها وتحقيقا لتطعانها القومية

في بناء دولة العرب الواحدة بمضمونها التقدمي الاشتراكي .. واذا كانت الجهاهير العربية في القطرين العربيين السسوري والليبي قد صنعت الوحدة من خلال تحرك انقيادتين الثوريتين في البلدين ، فقما باتي أعلان طوابلس تأكيدا لدور الجماهير في صنع الوحدة ،. وحلما يمني أن الجماهير فاعلة بناء الوحسيدة وليست منفطة ، حيث فجرت القيادتان الثوريتان في البلدين الرادة الجماهير في بناء الوحدة ، وجسدت اهدافهة وتطلعاتهما

تفقد من السوق واخلت الاسعار ترتفع في جنون ولم يعد فيسه المواطن المصري على تشول الكثير من المواد الضرورية لحياته .

وقرار السادات بحرمان الشعب التعري من أكل المعوم بحجة ارتفاع سعره اراد منه تجنيب نفسه وحكوت مسؤونية أدلفاغ الاسمار مثلما برر زيارت لفلسطين المحتنة وهو أو ذلك يربد ان بَيرد استيراده السلع من ـ اسرائيل ـ ولتحقيق ارباح سريعة ولافراد اسرته ونظامه ، وليس فيامه باستيراد عشرة طليين بيضة من - اسرائيل - الى مصرففرب انتاج القطاع العام أحري مسن. البيض سوى اولى الخطوات وعلى ذعة القربين مسن السادات فان الصقفة مجيرة اليه وسعر شراتها الزعوم ليس الا اصرا شكليها ، وقعد السادات من استيراده البيض الاسرائيلس ان تعخل ـ اسرائيل ـ الى كل بيت مصري عن طريق الحماضة البيض الاسرائيلي الأ

غير أن أغراض قرار منع ذكل كحوم الكاشية فهي : ١ ـ القضاء على مؤسسات انقطاع المام في مجل الاغناموالايقار ﴾ ـ. اراد أن جيرد رفع سعر اللحوم إرتهاية هله الشهر عندما

٣ _ أرقد أن يوجد توازنا في جنى الارباح بين تجار الواشي وبين تجار الاسماك والنجاج والزراني ، فقد أقبل الواطسون طي. شراء الاسماله والنجاج وولارانب آلتي لم تحدد اسمارها وخارجية عن دائرة الرافية التعوينية ، هكان أن أرتفعت اسمارها بشكيل حاد وذكر تقرير نشرته ﴿ الانباء ﴾ أن اسمادالدواجنارتفستمن ... ، ۹ ... قرشا کغ الی ... ۱۷۰ ... قرشا کغ ،

وان آسمار السمك أرتفعتهن - ٣٥ - ٩٠ - قرشا - الى ــ ١٢٠ ــ قرشا كغ كفلك ظهرت سوق سوداء كلانجار باللحوم ... وبمجمل القول طان اسمار تجار الجيئة ارتفت بنسبة هاير الى عالج تعت سمع وبعر حكومة السادات واجهزة تموينه . ولقد اصدر حزب التجمع الوطني في مصر بيانا حول مشكلة اللوحوم وفشل السياسة الافتصادية فضع فيمسياسة نظام السادات

وحالة

إيها محت

بالصلانا

. آهي الحج

إيمت من

ورخ ز

از وراقب

- القريبي ١٠١

بالزرك

الإعلاب

أترقع المثاء

o which

أ الإصاب الأ

فالعبلىء

ريته لان ال

﴿ وهيها الآد

اقى سۇال

(ما البلاد

: التوكو الميا

ا له عليين

JAN 1

1. To 1.

العرالا _

المراور

أفلن هلند

\$10 Miles

مستهد

.

کلی وی

واسجلين

and state in

7.000

المستوي

كمساوره

 $(x_{i}, x_{i}) \in \mathbb{R}^{n}$

بخفعدي

31.49

10

_ ¥ ^

والمحاصين

ومعادناته فلشعب واكد على ضرورة قيام حكومة وطنية تعثل الشعبغ المري وتبني الاشتراكية ، ومها جاء في البيان ﴿ أَنَّ الفَّسُلِ لِابْقَفْ عند حدود الإوضَّاعِ الاقتصاديسة بل هو يمتــد ليشمل كل السياسات الحكومية . • . أزمة " في حلّ القضية الوطنية والقومية ، انتهت بالتسلسل الامريكي المسكريوالسياسي في مصروالعلافات التميزة مع المدو الاسرائيلي والمزلة عن الوطن العربي ،)

«الماليا» ووسائل ضغطها عادك واشسنطن

همناحيم بيقن دئيس وزرأه اتعدو الصهيوني ، اعتن طبسل أيام : أن أمريكا أن تمارس أي اسقط على ... اسرائيل ... سواد قبل أن بعد انتخابات الرئاسة الامريكية ، واضاف معتبا على الاجتماع الثلاثي الزمع عقده بيئه وبين كارتر واثور السادات ه انه لاخوف على _ موقف ((اسرائيل) _ سن هذا الاجتماع بالتسبة الشق الاول من التعريح ، لابدمن التساؤل ممن يمارس حقيقة به الضفط على آلاخر أمريكا أم _ اسرائيل _ وهل تبنك الإدارة الامربكية في ظل ملعو فائم وحاصل ومعروف عثل هذه الورقية كما يدعي حاكم مصر ، الذي سبق له واعلن ذكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة : أن واشتطن نعفك ١٩٨ من أبراق الحل ...

والجواب : أن من يملك ورية انضغط حتى الآن هو اسرائيل من خلال منظملتهما التواجدة في الولايات المتحدة . ومن خلال - اللوبي العبيوني - والذي يشكل قوة ضَمِّط مؤثرة وفاعلة على مجمل السياسات الامريكية ، تصل الى حد رسم هـده السياسة وتنفيلها عبر الجانسين في متاعد - البيت الابيض -وهذا ـ اللوبي ـ بما يملك من قراء فاحش والصوات انتخابه ، ومن سيطرة ونفوذ واسمين داخل البنتاغون والكونفرس وفي جميع المُؤسسات السياسية والاقتصادية ألامريكية الاغرى ، يُشكّسل قوة ابتزاز ضخمة يحسب لها سياسيو واشتطن انف حداب ، وارضاء لهسدأ اللوبي وكسبا لوده وود كيانه العنصري الصطنسع في فلسطين المحتلة ، نجد قدة - البيت الامريكي يتبارون فيلي اعلان التاييد ، وتقديم كافة اشكال الدعم السياسي والمسكري والإقسادي لهسلًا الكيان ، هذ" المدعم الذي بلغ في عهد حكومة كارتر وحدما فقط اكثر من عشر مليارات من الدولارات ، تماثل في حصيلتها نصف منصم من مسلطات للكيان الصهيولي منسك تأسيسه عام ١٨ وسي الان .

والارهابي بيغن حين يطنق مثل هذه التعريحات فانه بعني مايقول ويعرف تماما أي ثوع من الساسة في واشتطن تتمامل ممهم _ أسرائيل م والذين لا يحملون في حنيقة آلامر للولايسات المتحدة اكثر من صفة الانتماء بالهوية فقط .. فهم صهايشة قلبا وقالبا ، بل وأكثر ولاء ونفهما للصهيونية من صهايئة تسل

اما فيما يتعلق بالاجتماع الثلاثي الذي تحدث عنه بيفن صع شريكيه الاخرين كارنر والسادات ، ومن أنه لاخوف على موقف - اسرائيل - من هذا الاجتماع ، فان بيغن يدرك جيدا أن صديقه حاكم مصر قد أسقط من يده تهايا ، وانه مايقيت لديه أبه ورقة يستطيع اللعب به؛ على مائدة ألمارضات المقترحة حتى ولمبيق لديه - ورقة النوت - . . وهو أي انسانات لابيني من اجتماع والسنطن اكثر من حصوله على علق ما اسرائيل ما وامريكا به والبحث عبن صيغ جديدة تزيدمن انسلاخ مصر عنامتها العربية اويكفل للسادات الإضَعْلاع بالنور الذي طالم تعناه سواء في النطقة العربية ، وفي أوريقيا ، أو في اي مكان اخر من العالم . دير الشرطي وحامي احتكارات امريكا والصهيونية العالمية ، بما يتبت الحليفيه مدى صدق واخلاص ووفاء ۔ ابن القربة

ولعل نعريحات انسادات الاخيرة والتي الد فيها انسسه سيواصل المعادضات مع .. اسرائيل .. حتى دُلُو لَم يبد بيعَـن أية مروشة ، أكثر الإدلة علمية على صحة ما نقول من

من هنا نستطيع القول أن لقاء كارتر السادات بيعن الربقسب ليس اكثر عن - نعاه احباب - واجتماع - حرب - نترس فيه الجهود للنافشة سير مؤادرة آلكامب ، وسبل سفيسة الرحاسة التالثة منها ، والإجراءات العملية الشتركة توضع المنطنسة تهانيا تحت مطلة _ الرضوخ والاستسلام _ بعد ال ام تغييد الرحلنين الأوليتين من هذه الوامر" ، أخراج ممر من سلحة العراع ، وبحويلها الى الغندق الضاد كلامية الدرية ، وبشر واشتطن لفواتها وقواعدها العسكرية في علب المنطقة وعلى مفرية منها ، تمهيسدا للمباشر بستفيد المرحنة النالية من المؤامرة . بالمدرّان على الامة العربية ، خصوصا ران أي شكل في ذلك في يجول من المسير على أطراف الزامرة ضمان أي نجاح بذكر ، وبخاصة في ظل المستجدات التي شهديها الساحة العربة مؤخرا . والتحول الكبير في ميزان الفوى لمسالح الامه : فعربمه .

الحوار معها حذرا من أي اختراق بورجوازي لتنظيمه! ، وتتركيز "

أستراتيجيتها على استمرار الحرب الشمبية واعتمادها علىالمظمات

تغطه ، بالرغم من المسلعدات العسكرية الضخمة التي ارسلتها نلطفهة المسكرية لواجهة الحركة الثورية في البلاد ثم كانت الاطاحة

بالدكتاتور الجنرال ((روميرو)) في محاولة الإيهام بأن ثمة تغييرا

في طور الحدوث وان نظام حكم الاربع عشرة عادّة قد ولى الى غير رجعه ، ولكن الشعب السلفادوري بحسه ألسليم وتجربته النضالية التواصلة ادرك سر اللعبة وأن الحركة حركة احتواء ومحاولية

اجهاض للعركة الثورية ، وكان من الطبيعي رفض النظام العسكري الجديد ، واتجه الثفسال الى ضرب المسالح التابعة للولايسات المتحمدة الامريكية ، وانتقلت عمليسمات الثواد السي السريف. وتم تحرير بعض الاذاعات حررها الثوار لنشر ارائهم ولغضحالحكم

العسكري الاقطاعي والرتبط ايديولوجيا بالولايات التحقة الامريكية.

لاشتمال الحرب الاهلية بين السكان ، وتعزيز التحالف اليميني ،

ويلاحظ أنه مثل الحزب الاهاية فد اصبح الهدف الاساسي في

أسترانيجية الادارة الامريكية ، التلويع به تمما تعرضت مصالحه:

للخطر في اسيا وافريقيا ودول امريكا اللانينيةودول الهندالصينية .

حتما على اعداله ه دام يسير في الطريق الصحيح ويراعن علسى ارادة الجماهير ربقف بثبات ضد الوجود الامربكي واحتكاراتهالتي

وكالعادة لجأ الاستعدار الامريكي بواسطة مخابراته وعملائه

ان شعب السلفادور ومن خلال نضاله العنيف سينتصر

تجاه هذا الواقع فقرت الرلايات المحدة الامربكية أعصابها ونبين لها أن الرجمية في السلفادور غير قادرة على فعل ما يجب أن-

النقدمية الحليفة من العمال الزراعيين أو المستاعيين .

الأعر

العدث التركي غير مفاجئ. لانقصناص واشنطن على المد الشعبي

دا فارالاس اليلية: الحكم العسري هني تركياسيكون أكثر تأييدًا " الإسرائيل "

إرادة شعب السلفادور في مواجهة ١٤ عائلة تدعمها واشنطن

المال الصهيون يتكم بالقرارات السياسية الامريكية

جزالات تركسا. والمواجهة الصعبة!

﴿ حَالَةُ الطَّقَ ﴾ بل تفجر الإثمان التي عاشتها تركيا مؤخرا كان معاقمة ، الهدائم يات الانقلاب المستري حدة معاجبًا . كان تركيا كانت نعيش هاله اضطرارية البحث عن الوقع السياسسسي المتاسب ، بعد أن فشل موقعها التقليدي في بنائها وطنيا وامنيا واقتصاديا بل وعالياً . التغيرات الدولية بل ((القاق العالي)) الذي اتَّفْيع خَاصة بعد الثورة الإيراتية ، جمل تركيا تواجه عمليه البحث من اللَّات ، لكن البحث عن اللَّات ليس عملية سهلسة ، التاريخ تركيا . في الملود الثلاثة الاخيرة . لم يعد ورقة وطنية بيضاء بل ورقةبسودة مكتفة بالمبايعات والمقود والتنازلات المعسكس الغربي ، وكان تركيا عد ربعت المسكر الغربي .. عاطفيا .. التخسر نفسها وقد كاثت التفجرات الاخيرة ، فقدان السيادة والامسن والإزمات الافتصادية دلالة هذه الخسارة .

الانتلاب المسكري ثان متوضأ ، فكن التساؤلات الان تلخسيد الشكل التاليءهل سييستطيع جنرالات الانكلاب وضع تركيسا ف الموقع المتاسب ، هلهم مؤهلون لمعلية الاختيار انتى تواجه تركيا ، او لانهاء ١٤ حالة الثَّاقي ﴾ التركية التمددة الاوجه ، هل سيتغير . الغط السياسي التظيدي لتركيا ، او ان الانقلاب سيفرزه لتميع تركيا قاعدة اكثر فلية للمعسكر الغربي ، بعد أن جعلتها مرحلة الإزمان الاخيرة ، ألَّامدة منسقة الإسلحة منهكة الجنود 17

خان السائة ، ليست بهذا الوقع الضافط لتبدأ مرحلة حكم الجنرالات ووضع الاطراف كلها في السجون . وكذلك الامر فان الاحداث لايعقل ولايمكن ان تهدة حتى بعد استلام الحكم من قبل العِيش ، والقاء المرسسات التنفيذية والتشريعية والنستورية ، ذلك لان اسباب هدمالاهدات وطبيعتها ذات علاقة بالنظام السياسي القائم . وبقرورة توجه تركيا توجيها ﴿ شرق أوسطيا ﴾ أكثر من توجهها الاطلسي سا الامريكي د المهم حدث الانقلاب المسكري التوقع او كثرت هوله ردود الغمل التي لابد من ان تعمل مؤشرات هامة حول طبيعة الإنظاب وتوجهه الرنقب ، فقد اجاب ناطق رسمي أمريكي ولى سؤال من مجلة التيوزويل فاكلا : ﴿ اللَّا كَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هنا؛ انكان ، فهذا هو الخصل انقلاب مبكن ... إن وهكذا فأن الانقلاب التركى لم يترفق الولايات التحدة ، بل أن الصحافة الغريبسة قد عكست ذلك الإرتياح وتنفس الضعداء الامريكي ، الدور الإمريكي في الانتلاب الترجي لم يحدد بالفيط حتى الأن ، فكن الآنباء تؤكد ان الولايات المتحدة تتوقع تعزيز مواقعها ، وتتوقع أن تقوم حكومة الجنرالات بدور جديد في تركيا الداخل والخارج ... التساؤل الفوري الملروح الان هو :: هل ستستطيع حكومة

الجنرالات الازمة الداخلية التركية ، بل مِل هي مؤهلة ، إصلا

المسكر القربي يحاول ان يبعث التفاؤل بان حكومة الانقلاب ستستطيع أن ﴿ نَعِيدِ القَانُونِ وَالنَكَامِ وَالْدَيْمُوفِرُاطِيةٌ وَالْحَرِيةُ ﴾ ذلك ان الانكاب المسكري كنن دوما حكومة انقاذ وطنية ، مستشهدة بالكلابي عام ١٩٦٠ وعام ١٩٨٨ حيث شهدت البسسلاد موجات . معاللة _ من المثف والغوضى والإجرام ، وفي كلا الانقلابين كانت الحكومات المسكرية تعيد تشيكل حكوبة برلمانية مدنية - لكن طيتجلطه المسكر الغربي هو ان الازمة التركية الاخيرة ، كانت نتاج سياسة الثلاثين عاماً كملة ، حالة قلق قد لاتناع معها الحبوب المِعنة فقط فما هو العلاج الذي طرحه الانظاب المسكري .. ٠٠ حتى الآن لكطرح حكومة الإنقلاب التركي تغييراً نوعيا _ نظريا - على الاقل - في تركيا انقلابي عام ١٩٧١، وعام ١٩٨١ ، تركيا الانقلاب العسكري الجديد هي أيضا أيضا عضو حلف الثانو ، هي القاعدة أمسكرية الامريكية المواجهة للاتحاد السوفييتي وهي ايضا المواجهة مع أيران والبلاد المربية عمع القضية الإيرانية والقضية الظسطينية في هذا الطريق النوعي .. ذاته .. لاتقترح تركيا حلولا جلرية لازمانها الافتصادية كارتفاع حجم البطالة والاقتصاد الوطتي المتهسساد ، فطلالة الثلاثين عاماً مع الغرب لم تخلق من تركيا الدولة المستأعية القوية ، بل التابع الفربي الذي يعتبد طي القروض الفربية ، طلا يستطيع التحرر من السيطرة الغربية ، فالضعف الاقتصادي التركي كان نوما ﴿ لامر في نفس يعقوب ﴾ تحصد ثماره تركيا الان

التساؤل الاخير الان هو ، طالما إن الانقلاب المسكري الجديد - وهو اتقلاب جنرالات عرفوا بيميئيتهم - لإيطرح أي تقيير نوعي ف التحافات والطافات السياسية ، ولايقترح تغييرا الاسباب التي فجرت تركيا أخيرا طائغيا وعشائريا بشكل سلسل عنسف دموي من اليمين التطرف وعنف نوري فايته أن ياخذ اليسار العمالي



حقوقه سيستطيع هذا الانقلاب وعد نركيا بالديمقراطية ، والامن والحرية خاصة وان بعض المسادر تجد جنرالات الانقسسلاب متورطين في تصعيد حملة المنف الاخيرة في تركيا ، بحيث يجيء انقلابهم حلا سريما ووحيدا

اغلبية مدنية ، وقد علقت جريدة المورنثغ ستار الانكليزية علسى احداث نركيا قائلة : ١٤ الآن بالطبع ستبدأ مشاكل الجنرالات ، وهما تعلموه من انقلابي ١٩٦٠ ، وعام ١٩٧١ يجب ان يطرحواطسي انفسهم الاسئلة التالية : هل سيستطيعون خلق حكومة مدئيـة بعد أن الفوا كل القيحات السياسيسة ؟ هل سيستطيمسون التعامسل مع جناح اليمين التطرف بعد ان غربلوا البوليس والادارة الدنية والجيش ؟ هل سعرفون ماتوعية صيغة التعامل مع اليسار العمالي المعوم شعبيا ؟! هل همحقيقة يمتلكون القدرة التظب على المشاكل

التركي بالمفهوم الامريكي .

تركيا هي بقايا الأمبراطورية العثمانية والتي سميت في اراخر عهدها بالرجل الريف . اخر صلاطين تركيا كان السلطان ـ محمد

مؤسس تركيا الحديثة _ مصطفى الانوراد _ وهو أول رئيس هورية استركية التي أعلنت عام - ١٩٢٥ - ثم أعقبه - عا اينونو ـ. ثم ـ عدنان مندريس ـ في مطلع الخمسينات والدي تميز حكمه بالدكتاتورية والقمع مما أدى الى الاعاحة به مسن قبل الجيش . اذن الانقلاب الاخير في نركياً لم يكن أول انقلاب في تاريخ البلاد بل كان ترتيبه الثالث منذ تأسيس تركيا الحديثة فالانقلاب الاول كان عام _ ١٩٦٠ - عندما اطاح الجيش بعدنان مندريس والإنقلاب الثلقي كان عام _ ١٩٨١ _ والانقلاب الثالث كان يدوم _ ١٢ _ ايلول عام _ ١٩٨٠ _ . والانقلاب الاخير نم يكن مفاجنا فقد سبقته عدة اللارات موجهة عن الجيش الى الغنات السياسية في البلاد . وفي الوقت الذي كفت نجري فيه مناورات حلف شمال الاطلبيي في الاراضي التركية وفي ساعات الصباح الازلي مسن يوم - ١٠٢ - ايلول الحالي اعلن الجنرال - كندان ايغرين -ونيس الاركان فلب الحكومة وحل البراان ومجلس الشيوخ وفرض حانة الطوارى، والاحكام العرفية وام تقسيم ركيا الى عتر منادق عسكرية يتولى القادة العسكريون فيها مسؤوليات ادادية كاملة ، وقامت قوات الجيش بالانتشار في كافة انحة البلاد واستولت على الإماكن الهامة فيها كما اعتقلت زعماء الاحزاب السياسية .

الجنرال كنعان ابغرين : رئيس ادكان الجيش التركي ورئيس مجلس الامن الوطني يبلغ من العمر - ١٧٣ - سنة ، أشترك في حرب كوريا مع القوة التركية . بعد افرين من الضباط الانسواك الموالين للولايات التحدة ويحظى متقدير خاص لسدى البنتاغون زار الولايات المتحدة رسميا عام - ١٩٧٩ - واستقبال استقبالا حافلا في البنتافون . له دلافات وديسة مع انضباط الامريكيين خصوصا في اطار حلف الاهلسي ، يبلغ عدد الجيش التراكي تحسو

كان وراء الانتلاب الاخير في تركيا أسباب عديدة منهسا السياسية ومنها الافتصلابة ومنها الاجتماعية فالازمة الاقتصادية التي تدر بها بَركيا هي اخطر ازمة في تاريخها الحديث فقد بلفت ديون تركيا الخارجية - ٧٥ - طيار دولار ونسبة التضخم تزيد على ١٠٠٠ والبطالة تزيد على ٢٠٪ الى جانب هبوط الانتاج وقد ادت الازمة الاقتصادية الى تصاعد النزاعات الطبقية والطانفية والعرقية أضافة للعنف السياسي الذي شهدته البلاد فعسد الذين فتلوا منذ مطلع العام انحالي بلغ .. . ٢٥٠٠ - شخص وعدد الذين ذهبوا ضعية هذا العنف ايضا في الاعوام التلانة الماضيسة _ ... } _ شخص ، والاهم من كل ذلك والذي حدا بالمسكريين الى استلام السلطة هو المد الشميي التماظم والذي تمثل بالمعالب الشعبية كالطالبة بالسحاب تركيا من طف الاطلسي واعدادة التوازن انى علافات نركيا مع العظين العربي والاسلامي كذلك الطالبة بالتقليل من التبعية الاقتصادية والعسكرية للولايات المتحدة واخر هده الطالب الضغط على الحكومة التركية لقطع علاقاتها مع الكيان الصهيوني ، ولقد لاحظ الراقبون ان خطوة الجيش جاءت بعدعا اجبرت العارضة في البرلان وزير الخارجية على الاستقالة بسبب سياسته تلؤيدة لفقرب ولرففسه فطبع الملاقات عع ((اسرائيل)) بعد ضمها لمديثة القدس كذنك اغلاقً القنصلية التركية في القدس والمقاهرات التي جرت في تركيسا وتم فيها احراق اعلام _ اسرائيل _ وأهريكا .

حلف الاطلسى وخوف الرئاسماليين وعلى رأسهم أمريكا من توجه تركيا نعو درب يسارية تطيح بمصالحها . وقد لوحق اعتقبال الاف اليساريين من قبل الجيش .

الانقلاب المسكري مطالب ، بسرعة ، بنقل السلطة الى حكومة

والإمات في تركيا ؟!

كل هذا غير مؤكد ويطبيعة الحال هم غير قادرين لذلك فان الخطوة التالية على مسرح الاحداث التركي ستكون أصعب مبن كل ما قاسته الامةُ التركية » .

الخوة النوعية التالية لم تطرحها بعد حكومة الجنرالات ، قد تكون خطوة عسكرية مشابهة لخطوات انقلابي ١٩٧٠ و ١٩٧١ ، حيثكان القلق التركيا يتناول المسكنات الغربية ، بعل البحث عن الذات الوطنية إلقوية ، امريكا _ على الاغلب _ تحاول تطوير الدور التركي ، والجميع يتتظرون خطوات حكومة الجنرالات التي قد تكون حاسمة وذكية ... ويتساءلون طعو مقدار المسكنسان الجديدة الواقع التركي المصطرب نبدا عفيلة الاحباط ويبدأ الدور

انقلاب تركيا ٠٠ دوافعه وأغراضه؟

_ 374 _ الف رجل يضاف اليهم - 150 _ الف شرطي .

الضافة الى ذبك تخوف واشتقل من أن تفلت تركيا من سيطرة

جاء على لسان دائد الانقلاب الجنرال - كندأن أيفرين -

ان الإنقلاب حصل لانقاذ تركيا من خطر الحرب الاهلية كما أدعى ولكن الانقلاب التركي حدث ليحقق العدافة أخرى ففد جاء الجيش القضاء على المد الشمين ومنع أي تغيير منتفار قد تغلت به تركيسا من فيضـة حلف الاطلسي ، ومن جملـةالاهداف انتي جاء الانقلاب ليحققها اقامة حكم دكتانوري عسكري لخنى الحريات وزج التقدميين في السجون ايضا من أهدافه المحافظة على القواعد الامريكية فوق الاراضى التركية كوسائط ضفط وحصار في المنطقة ، وفي الاراضى التركية _ 77 _ فاعدة عسكرية المربكية اضافة الى طائبرات التجسس التي تقوم بمهمات على طول الحدود التركية السوفيتية. كذلك النظرة الاءريكية لاهمية تركيا الاسترانيجية المتنامية بانسبة لحلف شمال الاطلسي وللغرب كما أن أمريكا ترغب أيضا في ابقساء

تركيا ذات تفوذ وتأنير في العالم الاسلامي . لقد كان لقيام الإنقلاب التركي ردود فعل عديدة في العالم اهمها : في واشنطن : امريكا أول من أعلن فبالانقلاب ويستنتج من ذلك علاقمة أمريكا بالانقلاب ويستدل على ذلك من الارتياح الامريكي وامتداد هذا الارتياح لحلف الاطلسي ، وفي موسكو ذكـرت وكالة تاس ربما تكون أمريكا على علاقة بالانقلاب . أما في المانيا الغربية فقد صرح المستشار هيلموت شميث فقال ان تركيا حليفتنا وستظل حليفتنا وسنظل نساعدها . أما في اليونان فقد صرح وزير الخارجية اليوناني فقال : أن اليونان كدولة مجاورة صد تنيعت باهتمام بالغ التطورات التي جرت في الاشهر الاخيرة بتركيا والتي ادت الى تسلم الجيش السلطة . رفي الكيان الصهيونسي نقلت صحيفة ((د:فار نام الصهيونية عن العوائر السياسيسة الإسراساة قولها أن نظام الحسكم العسكري الجديد في تركيسا ي سياسة اكثر تأييدا ((الاسرائيل)) من حكومة ديميريل .

البلفادور وكربالمثوال

تعرف السنفادور بيك الـ ١٤ عائلة التي تحكم وتسيطر على الحياة الافتصادية والسياسية وهناك ... 7 مالك زراعي من ... 7 الف يملكون . ٤٪ من الاراضي الصالحة لنزراعة في السلفادور حسب احصائية ١٩٧١ الى جاب ذلك يوجد عشرات الالوف من المائلات وبتزايد الظلاحون بشكل كبير لان هذه ألبلاد التي بسكنها درؤمليون نسمة نشود نموا ديموغراغيا عاليا جدا . ان بلدا مثل السلفادور يشكل فيه السكان الربفيون حوالي

٧٠٪ يعيش معظمهم دون أرض أو اي حماية اجتماعية او امنية ، وتتجمد فيه الاجور بالرغم من ارتفاع اسمار الميشة وتحكمه ١٤ عانلة مالكة ، وتسيطر على أوضاع البلاد في دة عسكرية فاشبة لايهمها سوى جمع المال وتكديس الثروة على حساب الجماهير ورضع البلاد تحت الهيمنة الاستعمارية .

ان السفادير نعد اقدم جمهورية عسكرية في المالم ، وثقد رافق نشره هذه الجمهورية ألعنف للو العنف ، ويسجل تاريخ عذا البلد ازل مجزرة كبيرة عام ١٩٣٢ والتي ذهب ضحيتها ٢٠ اليف عتيل من الريغيين الثائرين اي ما يشكل ٢٪ من سكان البلاد في ذلك الوقت وكما تبعه! تصفيات جسدية قامت بها المنظمات اليمينية الفاشية والطفعة ألمسكرية ، ويقرن أهالي السلفادور ما يجبث في عام . ١٩٨٠ بعام ١٩٣٢ فقد ارتفع عدد الضحايا الى الف فتيال في عدا العام كما اختفى الثات من السكان وسط ظروف غامضة .

وبالرغم من المدولات المستميته من قبل الولابات المتحدة ألامريكية للابقاء على رموزها في البلاد الا أن التنظيمات الثوريسة والتي عرفت بتفائيها في سبيل تحرير بلادها من السيطرة الاستعمارية قد فونت على السياسة الامربكية الفرص ، ورفضت الحلسول

ومن أهم هذه التنظيمات:

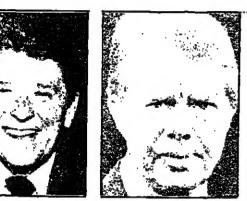
1 - الكنلة الشعبية الثورية ، ٢ - جبهة العمل الوطنسي الوحد : ٢ - الجامة الشعبية لـ ١٨ شباط : ؛ - الحزب الشيوس السلفادوري ، ه ـ الحزب الديمقراطي السيحي ، ٦ _ الجبهة الشعبية لتحرير السلفادور ، ٧ - جيش الشعب الثوري ، ٨ ـ ووا≤، القاوعة الوطنية السلحة .

وباستثناء الحزب الديمقراطي المسيحي وتركيبه الطبغي الذي يتكون من رجال الدين وبعض المتقفين وافراد البرجواذيـة الصغيرة وهو بتمتع بتاييد اوساط اوروبية وأءربكية رشحه على انه اليديل الشرعي للدكتانورية المسكرية ، باستثناء هذا الحزب فان جميع التنظيمات السياسية الاخرى تذهب الى أبعد من ذلك وحدد اعدافها في النضال ضد الاستثمارات الاجنبية ، وضد المتماراين معهم من البرجواذبة المعلية وضرب ركائزها ، ودفسمض



الانتخابات الامريكية وتسابق المرشحين لكسب ودالصهابينة!

تعمل على نهب الشعوب واستثلال خيرانها .



عبركة الانتخابات الامريكية بدأت رسميا بين كاربر وريفان حيث واجه المرشحان ما اسهاء المراقبون امتحان الدخول "لير البيت الإبيض على بد القوى الصهيونية المتنفذة في الولابات المتحدة فلخذ كسل من كارتر وريفان ينقربان من الناخبين الامريكيين اليهود بتاكيدهما استمرار الدعم الامريكي بدعسم الكيان الصهيوني

وفي الاسبوع المنضى عقد في واشنطن الؤنمر اليهودي المسمى (بني بردن وتحدث اعامه المرشحون الثلانه كارنر وربقان واندرسون محاولين كسب اصوات الناخبين اليهسود وتنافس اأرشحسون الثلاثة في التحدث امام هذا الزنس . ليظهر النشاع عسولاه الرشعين بما وصلته صحيفة واشنطن بوست بأنه الفانسون الطبيعي للسياسة الامريكية أي أن اشلانة ملابين مأخب بهسودي الموجوديين في الولايسات الكبيرة التي تختيار أثبر عبدد من المتدوبين الناخبين .. قد يكون لهم دور حاسم في نفربر مصسير 'الرشحين الى السباق و:التالي ترجيع كفة المرشح الذي سيؤبدرنه-موركة الانتخابات الامريكية ستكون مناسبة لنامين استعبرار التحالف الامريكي الصهيوني باعتباره الصلة الوبيعة ببن الطبعاب

المسيطرة في الطائفة اليهودية في الولايات المحدة الامريكية وبسين الكيان الصهيوني وهذا اشبه مايكون به (تحالف داحل حالم) وزمنص يساعد على تسوية الخلافات التي تنشأ أحيانا بسين واشنطن وتل ابيب حول المسائل التكتيكيه . فالطانغة (ليهودية في الولايات المتحدة هي أكبر طابقة يهودية

في المالم حيث تقدر بحوالي سنة الايين بهودي بتمنعون بالجنسية الامريكية ويشاركون بشكل واسع في حياة امريكا الافتصادسة والسياسية والثقافية عن طريق عمليات الاندماج والسجني . . ومندبج الراسمالية اليهودية مع الراسمالينة الاحتكاديه فسي الولايات المتحدة الامريكية وتشكل جزءا عضويا لاينجزا سن الطيفة الحاكمة الامريكية ، ويسعى الرئسمالية الامربكية الكبير، ذات الاصل اليهودي اني تعزيز مواقعها في اضعاد امريكا والمنظمات الصهيونية نضم حوالي نسعمة 4 الف عضو ..

وهذا الرقم بعادل تلابة ارباع جميع اعضاء المنظمة الصهونية العالمية خارج اسرائيل ، رمع الصهابنة بحنل ممثنو المنظمات الصهيونية في الولابات المحدة مواقع سيطرة في المنظمة الصهيونية العاليسة وفي مؤنمرات المنظمات الصهيونية العالية بخصسس لمندري الاحرّاب الصهيونية ٣٨٪ من جميع المقاعد ، بينما بخصص لمندوبي المنظمات الصهيونية الامربكية ٢٩ ٪ من القاعد . واذا كان الصهابته في اسرائيل يرتكرون ألى فاعد الدولية

الموجودة نحت تمرفهم . . ذلك لان النظام الصهيوني فد طيق في اسرائيل منذ لمحظة قيامها ، فأن مانؤمن نفوذ الصهابنة الامربكيين هو امكانابهم المالية بالدرجة آلاولى .

ان تلثى جميع مداخيل (الوكالة اليهودية) المنظمسة الصهيونية الرئيسية تجمع التبرعات لاسرائيل بصلان من الولايات المتحدة الامريكية، وبالاضافة الى ذلك تجمع مبالغ ضخمة لاسرائيل عن طريق المنظمات الاخرى الخاضعة لتأنير واشراف الصهيونيين الامريكيين ، كما يوزع في الولايات المتحدة الامريكية قسم كسير من السندات الحكومية الاسرائيلية .

وخلال الفترة ١٩٤٨ ـ ١٩٧٧ ورد من الاوساط المسيطرة في الطائفة اليهودية الامريكية حوالي ٩ مليارات دولار من إصل ٢١ مليسار دولار من رؤوس الاموال الاجنبية الني حصنت عليها اسرائيل ويجدر بالتأكيد هنا أن التبرعات الخيرية أنش نجمعها المنظمات الصهيونية لاسرائيل هي أحد الاساليب الخفية والموهة لعمم واشخطن المباشر لتل أبيب.، ذلك أن ٥٠٪ من البالغ التي يقدمها المتبرعون كلى الصناديق الصهيونية يحقلهم خصمها من ضرائب الدخل التي يدفعونها للخزينة الاتحادية في الولايات المنحدة ، انمابهمنا من الانتخابات الامريكيسة هو علاقتها بتضية امتنا ، وعدا يتطلب اليقظية التامة نجاه التاثيرات المعتملة لنتاتج الانتخابات علمي القضيسة العربية خاصة بعد ان ارتعى السادات تهانيا في حضن الامبربالية الامربكية العدي الاول لقضابانا القومية والصبرية .

عكذا منه الأص

و د چه داوه مي الشرق في وعاقي يدري مساوي سا المراهات للعالم رد در و سيش سام All the real of Ch production of the con-March - 10 سان. سائن است

ي الريش بوره الله

ر مرسوف

1,400 000

And the second s

والأرازي والمشر

يرام ساحة

والمحرار تعقي

All water grands .

ء السامي والمكرة

مصرة العلاق سالته

All commences , and and ______

روشنة فكايفتكة (٥ر٤٠٠م)

٣ سَاعة عَيْمُ لِ

مشنواصلة

عتديثة الولك

٥ غيام فقط

سَانيو تَتُشِت مَسَرَة أَحْسُرى أن الْنوعبيَّة الفَّانِقَة تَسْوُف ر أيضا في الاحجام الصَعَين ، سعل حَاسَبتَ الفائقة . CX 8179 مَصْمَا نَيْتُ الْخَاسَ اتْ زُنْبِقَ يَثُ الْأُروتِ الدر (LCD) كَامَلَةُ الْوَطَالُفْتُ ؛ وَاكْرَةُ مُسْتَصَلَّةً ، كَامِتُ ٱلْكِ،

حَاسُبَة رَقَميَة ٨ خانات سَمَاكتَهَا ٥,٥ مم فقَّكُط

سَبَة سنُوبَة - وَجِهُ وسَرَبِيْعِي . تعسُمُل عَلى بِطادِيَة المنشيدم واحددة صغفيرة بحثج السنور ، وَتخدم الندة ٢٠٠٠ سناعت منتواسيلة دوستما الفطساع ، نَ استَمَاكِتُهَا فَتَبِلَغ ٤,٥ مِيُلْسِمِتْرَ فَكَقَط، وَوَزَنْهَا لأنيازينه عنن . ٥ غسرام - رَفِسْ يعتب مّ خف كالبشة تكاد تطيفو.

ئِنْ أَيِّى مَكَانِ .. من سَاسْيُو .



خاسة رقمة نميا شية الخانات مع ذا كرة · حَاسَبة علمتية "ميُني"

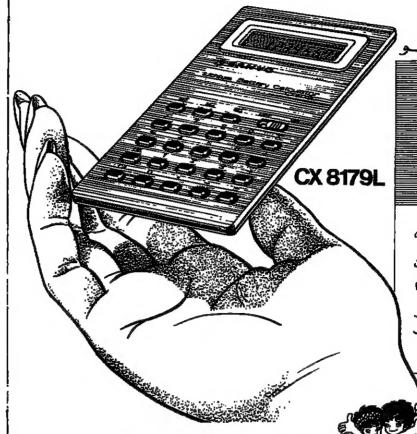
• نظام للداكرة بيمل بالانتة مَنْسَاتِيج مَنسَابِطُـة .

 كاملة الوظائف: لعمليات اللوغشادليشتم وكعيشاه

فكربيد للعشكمليات







• جندرت بنيعي، بنسية منونية

وزارة التفافة والارشاد القوى مهرجان بصرى ألدولي الثالثي

رتعان ونارة الثقافة والإرشاد القومي عن إقامة مهرجان بصرى الدولي المثالث منع آباره ٦ شريفيزوك تشترك فيه فرق فنية عافية وفرقه أفنون الشعسبة لمحافظات القطرالعزي السورجو

المحضور ببيطاقيات دعسوة

شيحب من مسرح المحراء والقباني ومن المراكز التَّفَا فَيِنَّهُ فِي - دمشق - درعا - السويداء - ومن دائرةِ آثناريعرى تضع و ذارة الثقافة و بسائط النقل التاليت :

المى بصرى والعكس الإنطلاق من محطف الحجاز الساعت الواحدة العو**دة** من بصرى الساعة اكثامنة

الإنطلاق قريب ثانوية جودة الحاشمي الساعة ١٥ - ١٤ - ١١ عداسا





شرابطبيعي برتقال كولا فرييز ليمون

طسارق

والنف مبسروك

يعلن العهد العالي للعلسوم السياسيسة عن تمديسه فترة ايلول ۱۹۸۰ •

عميد المعهد العالي للعلوم الدكتور الياس نجمة

اعلان رقع - ١١٨٦ - ص

نظرا كلسرعية الكلية بناء قرن ق عين الشرقية وذلك فسيهدار البلدية بالسلعة الثانية عشر من يوم - الزيماء - الواقع في ١٥ - . ا ١٩٨٠٠ و تقبل المروض حتى نهاية دوام فيمة الكشف التقديري 🖫

تقدم المسروض مرفقة بالاوراق الثبوتية اللازمة ويعان مراجمسة البلدية كالخلاع على دقاتس الشروطواضيارة الناقصة خلال الافات الدوام

11. - 1 - 17 L

آلئتيب رئيف عوسس - 110AT -

العبيسن بيرقيسه بالستائسي

يناه على محضر الغبيط المنظم مسن قبل امانة مغرق كسب بتاريخ ٧_٩_ ١٩٧٤ بمخالفة عدم اثبات ومستوليالقفية اساس ٩٦٧/ ١٨٠٠ . قررنا دعوتك الى مقر المحكمسة الجمركية باللانفية لحضور الجلسة المقرر عقيعا بتاريسخ ٩٠٠٠ ١٩٨٠ ألساعة التاسعة واذالم تعضرفالوقت الحند سيصدر الحكم بحقك بمثابية الوجلدي . رئيس الحكمة الجمركية باللاذقية

> الستشار أبراهيسم شيسار _ 11M7 -



الجَرّارالزراعي الصّناعي 27 300 27 يككبي كافة متطلباتكم الرزاعية والضناعية

جبارية فتوة الجروسريع على المطرفات. ان فتوبت الكبيرة ومتانت وتجهيزات جعلت من الجرار الأمشل

احجز حرارك منذ الآن لندى: شركة توزيع الألتات الزراعية - حَلبَ

● محرك ديزل رياعي قوة ٩٠ حصاناً بسرعة ١٨٥٠ د/ ق علبة السرعة ٩ أمامية و ٦ خلفية • وتعية التجس ١٠ طن /م • نوحـة عـداداتمتكاملة

• سعة خيزان الوفتود ١٣٠ لية الوزن الكاي ٥٠٥٠ كيلوعنوام

FORTSCHRITT LANDMASCHINEN EXPORT IMPORT . DDR- 1185 BERLIN

اخطار تنفيي بوآسطة الصحف بالاضبارة التنفيذية الصلحية

رقم ۱۹۸۶ ـ ۱۹۸۰

أسم الحكوم ورده

اسم المحكوم عليه وموطئه 🛪

شراكة خباتر اخوان المجهولة الاقامة

وضع موضع التثفيذ الحكبسيم

الصلحي الصادر يتاريخ \$ - ٦ -

. ۱۹۸ رقم ۲:۷۱ – ۲۱۸ التضمن رفع

الحجر الاحتياطي عن عقارات المدعى

والصادر بالقرار رقم ١٢٧ تاريسخ

۱۲ - ۷ - ۱۹۵۸ فيتاء على ظيب

اللحكوم كبه وتوفيقا لاحكام المادتسين

ملاه و ۱۸۱ من قشون آمسول

المحاكمات تكلفك بتنفيذ مضمون الحكم

المذكور خلال تلاثين يومة على نشر هذا

الاخطيار بواسطية أهيدى الصحف

اليومية والا تجرى في حقك الإجراءات

التنفيذية النصوص عليها في القانون

مدير التنفيذ في دمشق

سعيد الشامي

- 1044 -

أعسلان حزاودة

بناء على قرأر الأتحاد المام للقلاحيين

بناء على قرار الحند الظلحين يعرعا

وبناء عنى محضر تجتماع الهيئسية

العلمة لجمعية اتغيل الظلعية رفم

يقرز ما يلى

وقم ١٧٩٣ بطريقة ألواد العلني

فعلى من يرغب الاشتراك بهبده

الزاودة أتتقدم بطلب آلى ألجسية

القلاهية المذكورة مرفقا بالتامينات

الاوليسة وقدرها ٥٠٠٠ لس وذلسك

اعتبارا من صباح يوم الاثنين الوالمق

10. ـ 1 ـ 14. ولقابة يوم التلاتاء

- تجري الزاودة بـوم الغبيس

الواقع في ٩ - ١٠ - ١٠١١ الساعة

١٠ صباحاً في عقر الجمعية في الضل

يمكن الاظلاع على الجرار في مقسر

الواقسع ٧ - ١٠ - ١٩٨٠

الجميساة ي

and the second second second

رقم ۲۰۲ - ق تاریخ ۱۹ ـــــــ ۱۹۸۰

رقم و تاريخ ٨ ـ ٠ ـ ١٩٨٠

۲ تتریخ ۲ - ۱۲ - ۱۹۷۹

1946 plat - 190

بناء على الرسوم التشريعي دقسم

المُذَكُون . مع الرسوم والمساريف 🖟

عبد ألجيسد ورده



مولسود سعيب

رزق السيد يوسف خليسل سبانخ والسيدة عقبلته سلمية كرعوبه بمولود ذكس أسسمياه

جعله اللبه من أبناء السعادة

تعان بلديسة عين انشرقية عسمناجراء منتقصة بالظرف اللختوماشروع

m) ("Konoso) منة المجال المعل " (١٥٠) يوماالتامينات "الرئيسة " ٢٥ والنهائيسة

فرامة التلخير - واحد بالالف عنكل يوم تلخير .

ريِّسس بلديسة عين الشرقية

نفسوة خضسور موجهسة من المحكمسة الجنّركيةباللادّنية الى النعى عليه محسن بسن

درعا في ١٢ - ٩ - ١٩٨٠ رئيس الجمية

سلامة الربليي - 11575 -

أسمار واخليه تعلسن ألشركة العامة الاستقسست باللانفيسة عن رفيتها في تجراب المنافسة محليسة لشراء التجهيزات الملكسورة ـ ضوافط هوائية (٪وهيرسورات

 - فرود ثقب مع مرينات ورؤوس هرينات بقوة هزا حصتن وملفوق

١ - مدة التنفيذ ٪ افري مسدة

۲ ـ التامينات النهائية : ۲ إ ـ غرامات التأخير ا ج واحد

بِالْأَلْفُ عِنْ كَبِلِ يوم تَأْخِيرِ عَلَى أَنْ لايتجاوز ٢٠٠ من قيمة المقسد ه - مدة ادتياط العادمي ١٠٠٠ الاثبون يوميا 🗼

٣ ـ مهلـة تقديم السيروغي ٪ غخر موعد لتقديم المروض هسسو نهایة الدوام الرسعی ان یسسوم الاحد تارخ ١١ - ١١ - ١٨٠١

٧٠ - موعد فض المروض : خلال مدة - ٣ - قلالة أيام من تلويخ انتهاء

- تقدم العروض إلى ديوانالشركة

ولاينظر غيسه ر

والنشر الترتبة طي الاعلان وعقسد البيع تقبع على عاتبق المشتري ۾

طب استدراج عروض أبناه حسب الشروط الثالية ج

عدد - ۲ - تلاقة

٢ - التامينات الإيلية وير خمسة

عشرة بالشية ب

ويناء على متقضيات المصلحية - على العارض تقديهم المواصفات - تعلن الجمعية القلاحية التعاونية اللنية مرفقة بالكتاليجات كقريسة انخسل عن ييسع جرآز ثناعي نوع سوميكا فوة ـ و٣ ـ حصيان

المامة للاسظت بالاللقية حتسى قاية الدوام الرسمي من يوم الاحد تاريخ 14 - 10 - 144 ضمن لسيسلات مقلفا^ت يحتوي الأول على طونائيسق الخاصة والؤعلات والتفينسسات الاوليسة والثلني طى العرض الغشم والثالث على ألعرض العالي طعقا عليمه العلميع بمبليغ ٢٢٠ ق.س وتوضع جميعها . في مطَّف رابع بكتب عليه وقسم الاعلان وموضوعه وكأرموض لابتقيد بالشروط الواردة يهمسل

- على العارض تقديم القطيسع التبديليسة للكوميرسووات للشسنتين

- علما بان جميع الرسوم والطوابع وموجب لاتمة مرقلة يعرضه وتعاليم مع الضوافط 😞 _ جييع المرائب والرسوم التاجية عن التمالد تقسع علسي عاش التعيد ويتبم النفيع بالليرات السوية ء ـ تطبق احكتم نظام العقود للشركات والؤسسات العانة الصادرة بالرموم

التنظيمي رقم دارا تاريخ والاسالا ١٩٧٤ وانقراد الوزادي بالع ٢٤٤ عارینے ۲۶ سے ۲ سے ۱۹۵۰ کی تکسل صا يتعلق بهسلة الوضوع ء 18 د ا س ۱۹ س ما ۱۹ م رتيس اللجنة الادارية محب فواخرجين

Series MANY -

بمسوة حضيون موجهسة عن المطلبسة أفيدلية باللائقية إلى العمل طيه سميد محد است زولتي لويس الجنسية . يناد على معلى اللبط الثالم من قبل اماتة السب بتاريخ التَّابُّ ١٩٧٨ بمخالفة عدم أثيات وصول بالقليسة

قررنا دعونك الى مقر الماكسة الجبركية باللاذقية لمغبور الجلسة القرر علما بتنريسيخ كيتيلينا الساعة التأسعة وثلا ثم ليختر فأأوقت المند سيصفر الجلم يحلك بمالي الوجاعي

اساس ۸۲/۸۸ 🛖 ا

رئيس الحكمة الجعرابة بالألقيا والستتساق

ابراهيس شيبان - Ilmie -دنيسوة حضيبون

seamed to their their بالاللية الى مجول . بناء على معلى القبط الثان من عيل امات الايدقية بطييطان المالك بعخالفة أستيراد لغريبة بالقلب اساس ۱۲۷۱ .

فررنا بعوال الى طر العالم الجعركية بالانفية لعدود الجاسة القرد متدها بتاريط واسداسها الساط التنسط ولأا لم تعلي لمس الرفت المحدد سيعمد المكاريط بمثابة الوجامي ,

رئيس العكبة الجوكية بالللقية الستشال كبراهيسم شبخان - Itell -

المقسال الاسبوعي

بماهير الفلسطينية تستنكر اعتقال المتحفيين العرب

فيروت ـ ساتا _ استكرت القوي تظيمات الشمية الناسطينية في فل المحتل قيام سلطات المسيدو أبهيوني احتقال الصحفيين العرب لُحَفِلات الرهابية التواصلة بحقهم . أطك الاعمال الاجرامية الصهيونيسة بأللواطنين الفلسطينييسن فسسى راضي الحتلة . وإفادت الانباء الواردة من فلسطين حَلَة أن سلطات الاحتلال شنت حملة

فسطينيين ويشكل ملحوظ فبالجال . . أوذكرت هذه الانباء التي نشرتهــــا الله الانباء الفلسطينية _ وفا _ أِسَّ إِنْ سَلِطَاتُ الْعِنْدِ اعْتَقَلْتَ الْمِسْ · فُلُ الصحفي الفلسطيشي _ احمــد إيسلوم _ بعد اقتحام متزله بطريقة

تُعِيَّةً وارهاب عائلته دون ذكر مبررات

تَقِرُات جديدة في صفوف المواطنين

يكوأ أعتقلت سلطات العدوامس الاول يُّكُنُ القلسطيني - عابد بن ديس _ ينهة فيامه برفع الملم الفلسطيني ق الناصرة .

ومن جهة غالبة قالت الباء الوطن صحتل أن سلطات الاحتلال مسعدت 7 رة اعتقال عدة مواطنين فلسطينيين يُّ ضبئهم الصحفي _ حبدي فرج _ ،) بيت لحم ــ وصالع عبد الجواد ــ

واضافت هذه الانباء أن سلطيسات احتلال رفضت منذ يومين طلبسات غدس المحتنة بطالبون فيها القساء إر الاقامة الجبرية بحقهم منسك مسة اسابيع في مدينة رام اللسبه

الاسرائيلية صياح اس مدينة صور في جنوب البنان كما أن بلدة _ قانا _ تعرضت هي الاخرى لقصف مدفعي عنيف نتيج عنه سقوط جريحين . وقد سبب هذا القصف الاسرائيلي

والرشيدية . الوحشي اضار مادية جسيمة وذكرت الانباء الواردة من جنوبطبنان أن قوة اسرائيلية توغلت خلالالليلة قبل الماضية داخل الاراضي اللناتية ونسفت عددا من المتازل في قريسة - ياطر - القويبة من خطوط الهدئة اللبنانية الاسرائيلية .

> وأوضحت هذه الانباء ان القوات المثيتركة اللبنائية والظميطينيسة تصدح للقوة الاسرائيلية واشتكت معها في فتسال عنيسف استمر حتمي ساعة متأخرة من الليل الا اتــه لم تتوفر بعدمعلومات كافيقعن الخسائر التي نجمت عن هذا القتال ، وقد تفاقمت موجهة النزوم مهم

> مديئية صور وللناطق والمخيسمات الفاسطينية المجاورة لها بسبسب استمرار الاعتداءات الاسرائيلية على المديئة التمي تعرضت خلال الساعات الادبع والعشرين الماضية لريد مين القصف وخاصة من قبل القطيع البحرية الاسرائيليسة .

وقد اكد القانمون من المحدد صباح اس أن هناك تعزيز التعاسر اليلية كثيفة تجري في مواجهة القطاع الاوسيط من جنوب لبنان ..

وقسال هسؤلاء أن التعزيسوان الاسرائيلية تشاهد بوضوح في المنطقة المتدة بين - عين ماري - ومرجميون ألتسسي تسيطر عليها قوات العميسيل _ سعد حداد _ كما أن القوات الاسرائيلية اقامت مركزا جديدا لها فإثلال شعباً - التي سبق لها ان

وقد اعلن ناطق باسم القسوات الدونية في المجنوب اللبنانس ان اسرائيسل قصفت اسى بالدفعية من الساعة الثاتيسة فجر آمس وحتى السابعية صباح اس منطقتي صور

وقال التلاق في تصريح نقليه

وقد وجمالسيد ـ غسان تويني ـ التعدة فنم فيها احتجلجا شديد اللهجة ضد الاعتداءات الصهيونية من جهة أخرى يوجه الرئيسس اظبنائس - الياس سركيس - رسالة

وعلى ألصعيد الامشى ..شهدت

الكهرباتي من زحلة .

أمس ألاول برئاسة السيد ــ ياســــر لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت ــ وفا ــ أن المجتمعيسن بحثوا موضوع تعميد الاعتسدامات وجواً على الجنوب الليثاني .

> راديسو بيسروت أن قسوة اسرائيليسة دخلت بادة ياطر علسى الحسدود اظبنائية الاسراليلية ونسفت منزلا ق البلعة .

كما شوهدت تحركات اسرائيلية مدرمة كثيفة على الحدود خصوصا في منطقة مرجميون .

مندوب لبنان الدائم لدى الإمهالتحدة الليلة قبلالماضية رسالة الى الدكتور كورت فالدهايم ... الامين المام ثلامي ضد قرى ومدن الجنوب اللبنائي . مساء غد بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة لتوليه سلطاته المستورية.

مدينة - زحلية - توترا امنيسا ليل امس الاول بسبب اقدام عدد كبيس من المسلحين التابعين لتنظيم حزبي محلي بمهاجمة _ ديرمار الياس _ الذي يتخذ منيه تنظيهم مطعه مقرا

ومخزنا له . وذكر راديو بيروت اتسه جرى اطلاق نسار بضزارة وقطع التيسار

وعلى الصعيد الفلسطيني اجتمع المجلس العسكري للثورة الظسطينية عرفات _ دئيس اللجنة التنفيذيــة

السكرية الصهيونية برا وبحسرا واتخذ المجلس المسكري القلسطيني في علما الاجتماع عددا من اجراءات الماجهة اللازمة لذلك .

وزراء خارجية الدول الاسلامية اللى اختتم أعهاله امس في سفاس السي مزيد من الدعم الفلسطيني في تصديهم للعدوان الصهيوني في جنوب لبثان . واكد السيد عرفات في يرقيسة بعث بها السي المؤتمر عن تاييد منظمة التحرير لمؤنمر وزراء خارجية الدول الاسلامية .

كها دعا السيد يأسر عرفات مؤتمر

كما وجهت الهيئة الإذارية للاتحاد المام لممال فلسطين ـ فرع مسورية_ في ختسام دورتها العادية المسادسة المتعقدة في تعشيق يومي المثامسين عشر والتلسيع عشر من ايلولالجاري برقية الي السيد _ ياس عرفات_ دئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التعرير الظسطينية .

وقد حيت البرقية صمود الثورة الظسطينية البطولي في وجعوامرات التصفية ناتي تتعرض لها يوميسا ووقوفهسا الرائع اتسى جانب الشعب الليناني البطيل تصنع له طاحم فلبطواحة لكل امتنا العربية وعلى أرض الجنوب اللبتانس وق داخل الوطن المحتسل وفي كل مكان يحتله

وعاهدت الطبقة العاملة الفاسطينية في برقيتها السيد - عرفات _ على ان تبقى ايديها أبدا على الزناد وجنسودا من جنود الثورة الباسلة لدحر كل المؤاعرات وتعبيد طريق النضال السي فلسطين بجثثها ودعها حتسى تحرير کل شیر فیسها .

حتى يتمتحقيق الوحدة العربية الشاملة

وتحقيق تلجتمع العربي الاشتراكسي

واكدوا آنهم سيكونون جندا آوفياء

الوحدة بين القطرين الشقيقين التي

وعملائها من تلتامرين والرجميسية

وعلى راسهم خاتن عصر السيادات

ومجرمي عصابات آلاخوان السلمين .

٢ ــ الرفاق الماطون في شمسب

٤ - ثقابة عمال صناعة المسمواد

هـ فيادة فرع طلائع البعث بحماه

تقابة اطباء الاستنن في سورية .

٧ _ قيادة فرع حزب البعثالعربي

٨ _ عميد معهد العثوم الصياسية

٩ ـ ثقاية عمال حوض الفسسرات

١٠ ـ ألكتب التنفيلي لاتحبساد

11 _ الكتب التنفيذي لرابطسة

١٢ ـ مكتب الرابطة القلاحية في

١٢ ـ. فيأنة شعبة الريف الأولسي

١٤ ـ قيادة منفقة حمص لقبوات

١٥ - انجبهة الوطنية التقدميسة

17 - نقابة عمال سد الغرات .

٧ ١_ شعبالحزبإسلتين حدادم

١٨ ـ شعبة حزب البعث العربسي

١٩ _ شعبة الحرب في البوكمال

بني صدر يقود

لايران حيثها كان موقعها في الاراضي

ونكر الناطل ان القوات الإترائية

استبرت أمس بهجومها عتى الواقع

المراتية الإمامية فقصفت مدفعيتها في

الساعة اتعادية عشرة صباحا جزيرة

أم الرصاص ــ وردت عليها القوات

تتية با نشر على ص ١ --

الاشتراكي في مدينة الثورة .

لحزب البعث انعربي الاشتراكي فسرع

والقطربة برقيات تأييد من :

تربية _ الركز _ الرستن .

البعث «لعربي آلاشتراكي -

الاشتراكي في انحسكة .

الدكتور ألياس تجمة .

اللحى الحسكة .

منطقة الرفة .

گفر تخاریم .

الايرانيسة .

القلاحين بالحسكة .

محافظة اللالقية .

الفذائية بحلب .

الموحد

وزير الاسكان يبحث سير العمل في مشاريع الخدمات بخلب

وند نركز البحث عسلى مشأريسع

والجدير بالذكر أن اتسيد انوزيسر اللازمة لانجازها في الموعد المعد .:

شهر تشرين الإول القادم .

((الرابطون)) يقيمون اليوم مهرجانا خطابيا بمناس اعلان الوحدة

لقضية القدس الفلسطينية

تونس ــ ساتا ــ الله الوفود الاستثنائية لمؤنمر وزراء خارجية الدول الاسلامية والتي اختنبت اعباتها في جديئة _ قاسى _ أمسس الاول أستعدادها لناصرة فضيسة القسيدس والقضيسة الفلسطينية ونقيدمت بمقترحسات من أجسل دعسم هانسين القضيتين ماديا وسياسيا

ونقلت _ ق.ن.أ _ عن السيد حسان بلفوجة - وزير قارجيــة تونس فتصريح له الرعودته الي بلاده الليلة قبل الماضية قوله أن الوفيد التونسس اكد خسلال المؤنيسر موقف بلاده الثابت في دعم الكفاح المسلمح

وأضاف لقد تقديت الى الزنير بعدة مقترهات للقيسام بجائرات لدى الدول المسائدة لإسرائيل لإقناعها بالكف عسن مساعدتهما . ١٢٥ بندا في جدول أعمال

الام التحدة _ ساتا _ تشت ايس الجمعية العمومية كلامم المتحدة جدول اعمال لدورتها الحالية يتالف من مائة وعشرين بندا .

وذكرت ــ تاينوغ ــ نقلا عن مصادر تحفظ بعض الدول .

الاسكان والرانق الدكتور ... تورس ألنقس _ آمس بالسيد معافظ علي بحضور السادة عضوي الكنسب التنفيذي للبلديات والتقطيعط ومديري الاستكان والتخطيط والميساه وبحث معهم مسير المعلل في المساريع التي يجسري تنفيسنها في الدينة و.نريف الطرق والمياه في الريف والمقبات التي

كها أستعرض السيد الوزير مسع السادة الجثيمسين مومسوع تأسين القساطل الخاصة المساريع الياه وتد وعسة المسيد الوزير بدراستها واتخلا الاجرامات اللازمسة لمتاميتهسا

المريين خمسة ايام في الاسبوع . المري اعلى خلال حديث تلغزيوني ان

حلب ــ تسانا ــ اجتمع السيد وزين

فسده المساريسع ،

گان قد وصل آئی حلب آبس لبعث هــذه الإمــور مع الموولين عــن عده الشاريع وانخظ الترقيبسات

اكل اللحم اكثر من يومين

اللحوم والحفاظ عتى الثروةالحيوانية ق مصر .

تعترضها والخنت التوصيسات الكفيلة بنفسع مسبى العمل اتى الامسام في

صب العاجمة م

السادات يمنع المريين من

القاهرة - ساتا - اطنت حكومة النظام المري هنا امس عن خطبسة تتضمن منع بيع اللحوم للمواطئيسسن وذكرت _ ىب _ أن فؤاد محيى الدين _ نائب رئيس وزراء النظـام

المفعول اعتبارا من اليوم الاول مسن واضافت أن هذأ الاعلان جاء بعبد فترة شهر كاءل منع فيه النظــــــام المعري تبع قطان الغنم في المسالخ المرية بحجة معاولة تثبيت اسمسار

تتهسات تتميات

المخليج في القطاع الجنوبي وشط العرب. وأضاف البيان أن مختلف انسواع الاسلمة نستفدم في هددا القتال . وتكهن البيان مرة اخرى بنشوب قنسال بمري في الفليج وشط العرب

العرب الذي يلتني فيه نهر دجلة ونهر من جهـة ثانية فكر بيان لوزارة الفارديسة الابرانية أن قبلسة قسد

العراق بالوقوف ورآه العمليسة م ونظت _ كونا _ عن البيان قوله أن القنبلة اكتشمخت قبسل أن تنفصر في السفارة فجر أول أمسى واضاف البيان أن شرطة أبو ظبي ألقت القيض علىي شخص عراقسي

اشترك في العبنية مع سنة عراقيسين اخرین . في الكويت قالت صحيفة الرأى العام الكويئيسة المس أن القزاع الحالسي بين ألعراق وايسران يهدد باغسلاق خطيط الملاهة الدولية في تسبط العرب مها سيكون له آنسار عكسية تهسند

مع القطر الليبي انشقيق رغم محاولات النس الأجريالية والصهيونيةوالرجمية ونكرت ــ ق.ن.، ـ أن الصحيفة وكلك تحقيق التوازن آلاستراتيجي بيننا وبين اتعدو العمهيوني . تخريج الدورة الثانية

> وقالت المحيفة أن هذه المعادر ارضحت ان الدول العربيسة الخليجية تعربت عن أملها في أن نحل المسملة القائمة بين البلدين بصورة سلبية بعيدا عن النزاع المسلح الذي يحمل في طياته مخاطر تهدد المنطقة بأسرها. ومن جهسة اخرى نكرت صحيفسة الانباء الكوينيسة أن أيسرأن قد نلجأ الى اغلاق مضيق ــ هرمز ــ لتصميد مواجهتها الحالية مع المعراق م وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر بطلعة أن العراق قد يضطسر السي استخدام ميناه - العقبة - الاردني النا

امريكا تعيد النظر

في ولاية اركنساس .. من ناحية ثانية اوضح - هائز مارك - وزير القوات الجوية في لقاء مع الصحفيين أنه ليس هناك أيخطر بوقوع النجار ثووي فانتظام مصهم

العراقيسة بالمثل كما قابت في الساعة في القطاع الارسيط هني شسواطيء

الدورية المراتية في شط العرب وردت مليها هــده الزوارق بالثل .

الرئيس ــ بٽي صدر ــ ان رد فعل رسبى ازاء تصريحات الرئيس العراقي صدام هسين - واثنى طالب غيها باقرار السيادة المراقية على شسط الفرأتقبل أن يصب في الخليج العربي .

اكدت نقسلا عن مصادر دباوماسية أن أيسران قد تعهسد أني انفاذ منسل

لتكان حدوث ذلك ... واضاف قائلا ان سبب المشكلية ه، سقيط مفتاح ربط داخلا الستودع ي ادى الى تقب خران وقودا الصاروخ غير انه لم تحدث أعطال في الماروخ

الاشتراكي تتنقيان تنريد من برقيات التهنئة والتابيد بمناسبة اللقساء اننا نؤمن أن الوحدويين هم حجر الوحدوي بين القطرين سورية وليبيا. وقد حيا مرسلو البرقيات الرفيق بالتأضل حافظ الاسد الامين انصام كلحزب رئيس أنجمهورية وعاهدوهعلى اللفى تحت قيادته الحكيمةوالرشيدة

المام لعمل قلسطين قرع سوريسة ف ختام دورتها العادية السادسية المنعقة بنعشق يومي ١٨ و ١٩ ايلـول انجاري برفية تحية وتاييدالي السيد جاءت رداعلي مؤامرة كامب دينيسد الرئيس ،حافظ ، لأسه الأمين السام لحزب أنبعث أنعربي الاشتراكيدنيس الجمهورية وانى القيقتين القومية والقطرية هذا نصها "

تواجه امتنا العربية في هذه المرحلة المقدة من نضالها اشرس ما خطط له الماكرون والعافدون أعيدته تلاسية والوطن ألعربي شركاء اتفاقات معسكر داوود وتذنابهم والمتواطئين عمهم من دعاة انتورية الريفة والرجميسية

العميلة المتواطئة .

٠ ويحق لنا ياسيادة الرئيسيان تفخر

ان الهيئة الادارية كالتحاد السام لعمال فلسطين فرع سورية تقتنسم غرصة اجتملتها الدوري لتعرب لكبعن وقوف الطيقة العاملة الفلسطينيسة مع نضالكم الثوري والي آلابد من اجل سحق الخونة والمتامرين عنى وحدة هلنا أتوتن ومن مجل أتجاز الوحسدة الانعماجية الغورية النيبية السورية التي ستكون درها في وجه الفراتوحرية في حناجر ألرجعية وسيفا من السيوف العربية التي حملها أجدادنا الفاتحون من اجل مواجهةاشرس هجمةامبريالية صهيونية رجعية تجتازها اعتناالعربية. سيروا والله يرعاكم حماة للامسة

عاشت الثورة الفلسطينية . كما وجهت آلهيئة الدارية للاتحاد (لمام لعمال فلسطين قرع سوريةبرقية

ومن جهة ثانية ما ترال القيادتان القومية وانقطرية لحزبالبعث العربي

ان صعود القطر العربي السوري الذي تمثل يوقفتكم ألجيارة فسسد كل ألتأمرين على هذآ الوطن حلفاه الصهيونية والسلاات العميسسل والامبربالية الامريكية تدرقع راسنا

بالتلاحم أننضالي الرائع آللي حققه تواجد أنثورة في ألقطر العربي السودي بفيئتكم الحكيمة والمثورة الفلسطينية في خندق واحد ضد كل الاعداءوصولا الى تحرير فلسطين دوفع راية الامة العربية خفافة فوق سماء القدسالتي سندخلها فشحين ومحررين كما دخلها عمر بن الخطاب فاتحا ومحررا .

مهاتلة الىالاتحاد المام لنقابات العمال فالقطر العربي السوري -

الرّاوية في بناءنو لقالوحدة وهمجدارها القومي وهم حصنها النيع وحماتهسا اليواسل ولا وحدة بدون الوحدويين سيروأ والجهاهير العربية الوحدوية ندعم وتحمي مسيرتكم النغدليسية الظافرة .

من دولة الوحدة بينالقطرين الشقيقين

العربية ونراياتهاالخفاقة بآيات الوحدة

والعربة والاشتراكية . عاشت سورية البطلة بقيلاتكسسم

التجزئة وهياكل الاصنام .

ووجهت الهيئة الادارية للاتعاد سند ألله ألخطأ وحقق الأمال وجعل

> وتلقى السيد الرئيس برقية مسن المطران هيلاريون كيوجى مطران القدس

> > الضلات والوشائج بين الدول العربية وقدراتها يغبطنا وبثلج صدرنا فالله نسال ان يكنل الوحدة التي اعلست بينالبلدبن الشقيقين سورية وليبيسا بالنجاح تتلوم على اسس راسخسة صلية مستفيدة من تجارب الماضسي الكماثلة متطلبة الى غد افضل يعيش فيه جميع تلواطنين بجميع معتقداتهم بحرية ومساواة واخوة فتتوفر لهبم سبل المتعةوالسؤددويهمل علىاستعادة كل اراضيهم المحتلة ويعود الشعب الظسطيني مظفرا آتى وطنه ومسن

الاحترام واللحية .

وتلقى السيد الرئيس حافظ الاسد برقية من المحامي الاستاذ ياسر عمري ارسلها من عمان مؤيداً تطان دواسة الوحدة بين سورية وليبيا هذا نصها · اعلان دولة الوحدة بين سوريسة وليبيا اجابة فومية لتطلبات الرحلة النضالية للاعة أتعربية ورداسراتيجي في وجهالهجهة الاستعهاريةوالعمهيونية والرجعية أن شهداء الفكر القومسي والمناضلين الشرفاء يجدون هسقه الخطوة تورا ورجونة حيث عز الرجال اتها ادراك واع للمسؤولية الوطنية والقومية وفيها رد اعتبار لشسدف وكرامة الانسان العربي وهسي بالتدلي التصار الامال على الياسس بعد أن نشائكت حلقاته التامير لاقضيهاء

اننا نشديلهايديكم وتؤكدانالوحدة طريق فلسطين ولا سبيل اليها الاعلى

الوحدة والحربة والاشتراكية . العماهر العربية هو تفسه الكفاح من أجل القوة بل من اجل البقاء والنصر. لقد كان التلازم بين اللوة وانوحدة أبرز ممالم تاريخنا العربيوالاسلامي

لأن تلبية نداء الوحدة واجب كل العرب بلا توانوطنيا وقوميا واسلاميا. قل الله تعالى ـ واعتصموا بحيـل الله جميعا ولا تفرقوا . .

صورية وليبيا فاتحة تجمع شمل الامة العربية كلها بالنه تعالى . وقل أعبلوا فسيرى آلله عبلكسب ورسوله والأمنون ٠٠

في المنفى بلوك فيهة أيضا وحدة القطرين الشقيقين وهفا تصها . ان كل ما يعزد التضامن ويعمسق

ضمنه القعس لانشاء بواته النشسودة في دياره المقتصية 🕟 وتفضلوا ياسياد الرئيس بقبسول تحيلتي انحارة واختص مشاعسسر

والوجود القومي . حطام كل اشكال الإقليمية والقطاعيات

الؤامرة والمتامرين وبناء مجتمسم

وتحنث الرفيق ـ. توفيقصالحةــ يس مكتب التنظيم القطري في -مية القامشاسي حول الدورالتامري يهميلية الاخوان السلمين الحافسنة المنافظاتي الخلت طربق الإجرام والخيات مد المه برفزو واسلوبا خميسا ومسلوكا جياتا لهسا وتسترت بالدين وارتمت في احضان

رهاء المصابة لن تجد لها مكانا بيئنا البدايمة وكشف دعاواها الخبيشة وخططها الرابية الى تجريق وحسدة ح : " - أ " الأطرنا القومي الصامد في وجه المسدو مسهم الامبريالية والصهيونية التسي لريسد أن تطمس الشخصية العربية وتقضى مسوأ مساعل حق الشعب العربسي الفلسطيني

كما تحدث الرفيق _ سمسد

الخطرة العاسمة لتحقيسق اهداف ماله الاله التبولة فالتخلف ونشرالعربة ولعميق

وردب الرامان كما تحدث الرقيسسة - وهيسب يد روان اونواله طنوس - فيافاته بشميتها الشعادة نا, من يعام الله وديف الحسكة حول الدون الحاسم براية لب الما والقوي الرفاق البعثيين النابتصديهم معالية سم أبان الله لمؤامرات الامرياليسسة الامريكيسسة الم ١١٨٠/٨١٠ والعيبونية معثلة بواس خريتها برس حريتهسا في المولد الراعساية الإخوان السلمين مؤكدا دورهم فريا يعونه في الطاعي في خدمة الجماهير الشعبية تعمرك بالألف له الطاعي في خدمة الجماهير الشعبية العمرات الاللب المباد وطن مزدهو يليق بتضالهم الدائم الدائ المرا سنعا الدسمة المحقيدة العداد العزب في الوحدة الدائم الدائم الدائم المائم الدائم المائم العالم العرب في الوحدة الدائم الدائم المائم الدائم المائم الدائم المائم الدائم المائم الدائم المائم المائ

حمادي - فيلقاته بشعبتي الرميان المالة البدال والمالكية فتقل .. أن عصابة الاخوان المنا السلمين لن تجد لها اذنا صافية اراسما بنقل وعي شمينا وقواعده الحزسة والاال ومنظماته الشعبية حيث تعسدت للمؤامرة التي خطط لهاا لعدوا لصهيوني ما والتي اجهات قبل ان تلوث ارض عبا المؤ واضاف الرفيق _ حمادي _ ان

اللحنة القطرية تلتقي

عليبية بين القطرين الشقيقين هسى

فما من مرة تحققت الوحدة الا تبعتها القوة والجد .

وقد بعث الرفاق العاظون وشعب الرع العزب في معافظة المسكسية

تتميات

ساد مع مر والرجعية العربية في المنطقة . وسير سلم بني الواضاف ب الرفيق صالحة ـ ان والمساء أسه المالي لحقيق للمرها لان شعبنا عزلها منذ الار والعرار أوالم المعلق الوطنين واضعاف موقسف عال منه الرفع الصهيوشي وتعرير اتفاقات كامب ورزية في إدام بغيسة الاستسلاميسة التي هي اخطر بين المن المؤامرة على قطرنا وقوميتنا العربية معب ونزدواستمرارنا كظعمة متيئة للصمسود إيرال تحمي الأمة العربية ضد الهجمسة

موعد المرابع الوحدة الانتماجيسة السوريسة

مدء مرسورالسة الامريكية والصهيونية

مانه المراء أو الحرب في الوحدة والتضاء طلب

ما التفاهم حول مسيرة العزب والقيادة العكيمة للرفيق القائد في فسرب

سينجة الحجر التحفظي .

تبات

تتبة با تشر على ص إ ــ لعربية الشناطة .

السامة المامة والحرية والاشتراكية . العدد سيميد العامة

المرد عليه والله برقية تأييد الرقيق التاصل - خافظ الساعة الأسلات الأمين المام للحزب رئيس المام المحزب رئيس المام المحزب رئيس منال الوجاعي الترمية : التطرية التوب اللوا فيها المالة التعالي التعالي التعالية التعرية التعالية التعالية التعالية التعالية حيل من عالم

السخنص رفد 10 وقأ

مرحب در الفل في الرجود .

رح ما تخلف الاستراكية . العمراب بالاللب يه

معراض طأ الوطن ... موصية من العلم طأ الوطن ...

على كل مقومات ألميمود والتمسيدي

عكذا منه الأص

بيروت ـ مراسل ساتا ـ تقيم حرثمة الناصريين المستقلين المرابطون اليوم الاحد مهرجاتا خطابيا جماهيريا بمناسية اعلان الوحدة الاندهاجية مين ألقطرين الشقيقين سوريقوليبيا وسيشارك في الهرجان ممثلون عن الحركة الوطنية اللبنانية والمقاوسة الظسطينية ومنطقة حزب البعث العربسي الاشتراكس والقوىالناصرية المرية وجماهير غفيرة من المواطنيسن

مؤتمر فاس يؤكد على مناصرته

المتساركة في اجتماعات المدورة

التصب القاسطيني .

الدورة الحالية للامم المتحدة

الامم المتحدة قولها آن جدول الاعمال هذا لم تبنيه بالأغلبية الساحقة مسع

بن المراق وايسران . من جهسة اخرى لم يعسدر عسن

اكتشفت فيسفارتها في ابوظبي واتهبت

هسذا الغرار بعد أن اعلنت العراق الفاء اتفاقية شط العرب .

ها اقديت أيسران على انخاذ ملسل

للصواريخ النووية بضاحية داماس

كل مكان مهما كلفها ذلك من تضحيات. ثم تحدث المسؤول المسكري عن تدرب النصاتل ألمنحة الظاحيةمينا أن تدريب الاخوة القلاحين على مختلف اتواع الاسلحة وتنقتال القريسسب واليعيد والدفاع والهجوم قد تم مسن اجل اعدادهم الاعداد المسكري اللازم لحماية الكاسب والنتجات التينحقت لجماهير القلاحين في ظل ثورة الثامن

الوحدة بين شرطيها الموضوعي والسذات

٢ - قلتًا أن الوحسدة هي الاطار النوعي ومضمونها بالاداة هيو الجواهير ومضمونها بالتحول والممارسة هو الاشتراكية والحربة ، ولا يمكن أن يتجاور الشكل والضمون أو ينقطها عن بمضهمنا أطلاقا ونسبيا ، هذه القولة مسقطت ، فالشحرك نحو الوحدة هو ذانه التحسرك الجماهيري نحو الحربة والاشتراكية ومنذ عام ١٩٧٠ وتخصيصا منذ المؤنس القومي الثانس عشر كحزب البسعث العربسي الاشتراكي قدم القائد العربي _ حافظ الاسد _ موضوعة انهاء التناقض بين شكل الوحسمة ومضمونها ● الوحدة كل متجانس ، تياد متكامل بالهدف والإداة بالطريسق

والراحل ، بالشكل والمضمون ولا يدخل في طريقها أو في عبقها الا أولتك الذين اختاروا لانفسهم الثورة العربية الماصرة نضالا وحدويا اشتراكيا تحرريا وتقلعيا في وقبت واحد . ● في الوحدة لايوجد تقسيسم نوعي ، وحدة تقدميسة ووحدة غيسر تقدمية ، فهي الوحدة ومضبونها واضبح ، ولمبل الواقع العربس خير دليل على ذلك ، التجزئة حيست الرجمية ، والتجزئة حيست الممالة والتجزئة حيث التخلف ، أما الوحدة فلا وجود لها الا حيث الثورة والتقدم والاشتراكيسة ، ولقد يقول قاتل مابالكم اذن ؟ كنتم تريدون اتجاز الوحدة مع الاردن ، وفي الاردن نظام ممين ، وصبع المراق وفي المسراق نظام معين كذلك ، ونرد باننا مازلنا نؤكه ذلك ، والامر لا يتعلق بنا بل يتطلق بقدرة هذه الانظمية سوهي هنا مثل فقط سدهل هي قادرة على التحرف نحو الوحدة ، واذاكاتيت قادرة فلماذا توقفيت ، وليجرب ألان

سنؤيد هذا التوجيه ، سنضحى من اجل قيام هذه الوحدة ، لكن هل قابوس وقبلته غير قابوس قادر على الاستعرار في الوحدة ! • والوحدة شرط ثانس وليس شرطا موضوعيا كما يحاول البعض طرحه أن تعقق تلقائياً ، وأن يحققها أي كان ، أنها معادل التعرد على الذات وعلى الظروف معا ، ولايمكن ان تاتي اظحظة التي تنهيا فيها الظروف الوحدوية تلقائيا ، انشا تخشى الان العكس تعلمسا ، ان تتكرس التجزئة وتتحول البي منطلق دائسم للحياة العربية ، وهلنا ماتؤكد عليمه بالمارسة الانظمة العربية المقائمة الان عولهذا السبسب فالوحدة سلوك في خدمة الشعار ، وانعاط السلوك الوحدوي لا تحتمل الصيعة الراهنة للانظمة العربية ، لاملكية ولا أمارة ولامزايدة ، لااستهلاك ولا ادعاء بهلوانيات ، الموحدة نعشى الارتباط بالجماهير ، والجماهيس مرتبطة بالتقدم ، بتحرير الارض ، ببناء المجتمع العربي المعاصر وليس

ج _ وكمحصلة عامة لابد من القول بأن القطرين العربيين سورية وليبيسا

تجتمع لهما الشروط الكفيلة بانجاز الوحدة ، فالنظامان والتنظيمسان السياسيان فيهما جماهيربان منبثقانمن ارضية الثورة الاشتراكية ومنطق

الحرية السياسية والاجتماعيسة ،والقيادتان فيهما مشتقتان من الوحدة نفسها ، زعامة حافظ الاسد وحدوية ، وزعامة معمر القذافي وحدوية ، فيحين

ان اكثر الزعامات العربية لاوجود لهابعيدا عن مصادرهــــا البعيدة خلف

البحار او خلف التاريخ ، وفلسطين هي الهاجس للقطرين ، هي الشوق

شيئًا اخر علي الأطلاق ،

اى نظام ، حتى ولو كان نظام قابوس في عمان ان يطرح علينا الوحدة

الثوري ، والانمتاق الثوري لهما ، في حين أن فلسطين هي التجارة الرابحة والدائمة لاكثر الزعامات العربية . ويبقى ان نقول ليست الوحدة انجازا بمثل هذه السهولة ، وكما هي ثورة على القيد المخارجي ، فهي ثورةعلى اللبات ، وهي أرادة لا انتظار ، حركة وتحرك وليس توقفا ونظريات ءوالنظامان الثوريان ف طرأبلس ودمشق اللذان ارتباطا بالوحدة معيرا وهدفا سوف يجدان كل البردات وكسل السهولة في تجاوز أي تنوع في الصيغ التنظيمية لكل منهما ، ومن ركز جهده وجهاده في الوحدة ، وربط مصيره بهالابد واصل اليها ، فهي نسسودة

التضحيات بمقدار ماهي نورة الخلاص العربي الماص .

وقد رحب الرفيق ــ هيدر ــ بالوقد

الضيف وشرحانوضع في المنطقة العربية

ومنطقة حوض ألبحر الابيض التوسط

واكسد على تصييم الحزب وثورنسه

في القطسر العربي السوري في التصدي

والرجعية وعنس داسهسا مؤاسرة

كما اكد الرفيق ــ هيدر ــ تعسم

القطر على تحقيق الوحدة الاندماجية

تتبة با نشر على ص ١ --

ومبيق ذلك تدريب عملي على الرمي

باللخيرة الحيتواجراءبمض التدريبات

الاخرى التي دلت على كفاءة عثاص

هذه الدورة بالتسديد تلرميوممارسة

وقد تحدث الاخ رئيس انحادفلاحي

المعافظة قائد آنفصيل باسم الجموعات

الفلاحية السلحة مؤكدا أن الفلاحين

هم الجنود الاوفياء لحماية الكاسب

الاشتراكية انتي حقلتها جماهيرنسا

الكادحة فهلل قيادةحزب البمثواميته

المام الرئيس اللاضل حنفظ الاسد

وان هله المجموعات والفصائل السلحة

منتشرة في ريف المعافظة التصدي لكل

المؤامرات وملاحقة الخونة والمعلاء في

من أذار ومن أجل حماية المؤسسات

مختلف انواع القتال .

كليب دينيــد .

لخططات الامبريقية والصهونيسة

والمؤامسرات أنني تتعرض لها .

هذا وتستمر الدورات التدريبية في الجموعات والغصائل الظاحية السلخة لكافة الروبط القلاحية في جميع قرى العافظة

وملاحقة فلول تنظيم الاخوان المسلمين

واعداء الوطن في ألداخل والخارج،

قواعدالحزب بدير تتبة با نشر على ص ١ --عن يشبهاعر هذه المماهي العربيسة الوهدوية فكفنم ومازلتم هي من يقسود هسده الامة الى طريق العزة والكرامة

انحقيسق اهدافها في الرحدة والمعرية

انتاج سدالفرات

تتهة ما نشر علي ص ١ —

والاتستراكية والغلود لرسالتنا

كما اعرب السيد الوزير عن شكره العاملين في المؤسسة على الجهسسود الجيارة التي بذلوها ولازالوا يبذلونها ف سيل استبرار جاهزية العطبة واستمراد العمل فيها . واكد السيد الوزير أن هذه الجهود تؤكد التزام الاخوة العمال فعمارسة دورهم في عملية البناء والتمويسسل الاشتراكيالتي بخوضها قطرنا بقيادة

حزب البعث العربي الاشتراكي واميثه المام الرفيق المناضل حافظ الاسنب رئيس الجمهورية ، ويذكر أن المأملين في المؤسسة لسم يتقطعوا عن العمل منذ شهر ايسار عام ١٩٧٤ كما أن الجهود ألتي بذلوها وفرت على القطر مبلغ مليسار ونصف

الليار ليرة سورية .

تتبة با نشر على ص ١ --الماضى والتي ذكر في حينها بانهما كاتب للملاج . واضاف أن الرئيسس الامريكي اجاز مقابل ثلك بيع اسلحة امربكية

السودان تمنح امريكا

نتية ما نشر على ص ١ --والجدير بالذكر أن رضا بهلموي سيبلغ العشرين من عمره أي تشرين اول القادم آي مازال قاصرا حسبستور عام ١٩٠٦ الذي يعتبره المسلسل

مختلفة للسودان . اين الشاه المخلوع

والبلد من كل أعمل آلتخريب ومجابهة الؤامرات الاميريالية والصهيونيسة العالية والتصدي لحلف العب دينيد الشاه المطوع ماء زال ساري المعول .

الخطة المذكورة ستصبع ساريسسة

الواحدة والتصف بالتعرض لزوارق

وكان ناطق عسسكري عراقي قسد اعلن أن الطائرات المراقبة اغارت مباح آيس عسلى تجهمسات لدروع واليسات ايرانية في قاطسع مستهمار الإيرائي ودمسرت عدداً منها .. ونقلت ــ واع ـ عن القاطق قوله

تصدت لها القوات اتمراقية واجبرتها على التراجسع بعسد تدمير بيابة .

وقال ألناطق في ختام تصريحه عدم وجود خسسائر في صفحوف القموات المراقيسة خلال المارك الملكسورة في طهران قرر الرئيس الايراني أبو التصن بني صدر آيس أستدعاء كل مِنْ أَنْهُوا خَدَمِتُهُم ٱلْعَبِيكُرِيةَ فِي عَامِ

في قاطسع سومار ــ والحقت بهسا

اغرارا جسيبة .

Tell Italia . وقد تولی افرئیس بنی صدر منسڈ الساعات الارثى بن صباح أبس قيادة جهيسع العبليات المسكرية وتوجيهها من غرفة المعليات في القيادة العامة واعلن مكتب الرئيس الايراني في الداعسة من راديو طهران بعسد ظهر

الجبهسة ويقسوم باصدار التعليمات اللازمسة .. ومن ناهيـة اخرى ثم تشكيل قيادة الإشراف على عمليات الاغاثة وتنظيم شؤون الاسعامات وكلبدادات فيعا اعلنت فثان شعبية مختلفة أستعدادها للتطوع والتوجه الى الجبهة .

ووزير الدفساع وانه يتلقى تقارير اولا

بأول من جميسع مناطق القتال علسي

اهد السراد طالعه .

١ _ اتحاد الجميات الحرفية في ٣ - قيادة فرع القنيطرة لحسزب واعلن الناطق أمس مرة ثانيسة قصف تجمعات دروع والبسات ابراتية

١٩٧٧ في ايسران . ونقلت سم الفناب سه عن راديسو طهران قوله مساء آمس انه علسى من يشيلهم هذا القرار اسليم انفسهم

للسلطات المسكرية للايرانية فيموعد

المساه الثاني عشر من شهر تشرين

للجيثى والقوات المملعمة . امس ان اترئیس ــ بئی صدر ــ یقوم الان بلدارة العمليات القتاليةبهمساعدة قادة اسلحة آلجيش وقائد حرسالتورة

وقد اعدرت القيسادة العسكريسة البيان رقم ه استعرضت فيه تطورات القتال خلال الإيام الثلاثة الأخرة .

وقال البيان أن تلقتال يدور الان

على اشده في منطقة ــ توسود --

وعن خسائر الجانب الإبرانسي في معارك آلامس مَثَلُ النَّاطَقِ ... أَنْ زُورِمْنِ حربيين أيرانيين قد دمرا قيما احترق زورق دوربة عراقي بعد جنوحه فجرح

> أن أثرد المراقى جآء بعد استثنافه القوات الايرائية هجومهما على المخافر والمواقع الامأميسة انعراقية . فقد تلقت القيادتان القوميسة واوضع أنه في السابعية والنصف هن صباح أهى قامت الدباباتوالمدفعية الايرانية بالتعرض لمخفر - انشيب -المراقي في قاطسع _ جيسان _ حيث

يتهبة زرع انتتبنة وانه أعترف باته

المنطقسة باسرها ..

الرفيق محمد حيدر تتبة با نشر على ص ١ ــ الاسريالية والمهبونية والرجمية . اهيتا يجد الرء أن الفرهة التي تحيطه أكبر مله ، والبعه أصغر حقيقة من ان يستوعبها ، يجسد

نفسه أمام جملة معطيات تحمسل

المِلْبُ الكبر من الوجه الشرق الذي يعاول تلكيد حضوره العملي

في مصيرة هذأ الوطان وطيوهانسه من أجل تعتبسق ظرف أغضال

ئية من يتهم .. وثبة من بيرر .

منذ أسبوع حاولتا أن نخرج الي

عللم الطلبة الذين مخلوا مدارسهم

أبكونوا التواة المقيقية لبناء صرح

هذه الامة ، وكفت السلمات التي

تفعلنا عن هسذا المثلم واسعة

ولها أبنداداتها .. لها بخاطرها

التي ربها تقودك المالحكم الخاطيء

ولها روعثها افتى تضمك جنبا السي

جنب مع أوللسك انتيسن يؤكدون

يوحيا أهتمامهم والمتزامهم بخدمسة

تبناتنا وتحتيق كل مليكن أن يونر

يوماس رافقت ــ الثورة

- السيد محمد غسسان

العلبي مدير تربية دمشق في

حولتته الاطلاعيسة لبعض

المدارس الاعدادية حيست

التقي السيد الدير بمسدراء

المدارس التي زارها لحسل

مشاكلها وتوقع كل الشروط

التي يمكن تحقيقها والتسي

طللت الزيارات واغثت كسبل

الملالب هقها من البحث والتمحيص

وحقها من العلول القورية المنتجة

التي أعطت لهذه الجولة طابسع

الجدية وطابع الشعور بالسؤولية

الكبرة تجاه الاوضاع المفتلفة ألتي

تعيشها الدارس عادة مع بداية

ومها يلفت النظر اليه في هــــده

الجولات الكنفة ، ذلت العوار

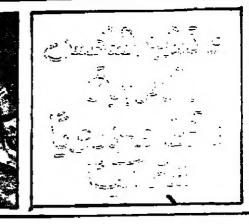
الدبيةراطي الشبولي الذي يعاول

المتعاورون من خلاله تغطية جميع

كل عسام .

تقع في حدود المكن .

لهم الفاتسدة



عندما يصنع الرجال الوحدة الفنلك

يعنى ان عملية صياغة حديدة للتاريسة

العربي ، تتسم ، وتتحقق من خسلال

الوحدة ، وجماهيرنا العربية ستدافع

عن وحدتها كما تأفمت وتتأفع عسن

ارادتها في التحرر والتقسيم .. ان

الحفساظ على الوحسدة مهمسة جميع

الوطنيين والتقدميين العرب . وحمايا

الوحدة شسرط لازم لاستمرارها ..

وتعميق خطوا تهاباتجاه المستقبل العريي

فلا وحدة بدون ارادة ، تعمل عليي

تحقيقها ، ولا ارادة بدون الجماهير .

انها ارادة الفعسل والرسوخ والثيات

على الهدف الوحدوي • • ارآدقالنضال

من أجل تعميق هذا الهدف في الارض

عندما يصنع الرجال الوحدة ، فذلك

يعني انهم يصنعون المصير العربي ،

وليس من شك في أن من يصنع المُصير

قادر على أن يحمى هذا المصير عويدافع

عنه ، مهما كانت الصعاب ، ومهما

تمددت الضفوطات ، ومهما تنوعت

مند اللحظة الاولى بدأ واضحا أن المعو

العربية ، وفي صعر الانسان القربي ،

لارادتها ، تلك هي قواتين التاريخ ،

ودروس احداثسه . فكمسا يتكسآنف

الرجعيون والاستعماريون، من الضروري

أن تتكاتف جماهيرنا بقيسادة قوأها

الوطنية والتقدُّمية ، وأن تقف فيخندق

نضالي واحد ضد هذأ التحالف ألرجمي

الامبريالسي الصهيسوني ، وستبقسي

جِماهيرنا في خندق القاومة ثقاتسل ،

وتهاجم بلا هوادة ضد اعداء الوحدة ،

واعداء الجماهير ، واعداء الستقيسل

في ضوء اعلان الوحدة بين سوريسة

وليبيا ، ادركت جماهيرنا العربية عبر

هيئاتها ومنظماتها الشمسة والهنسة

انها قادرة على أن تتحمل في هسده

الظروف التاريخيسة عبئسا تتميزا ،

يكمن 6 تحديدا في مسؤولية انجساح

خطوة الوحدة الاندماجية عوفتح الطريق

بحسها الثوري ، تعرف جماهيرنا

ظريقها . ويوعيها النضائي تمير عسن

طبوحات الحاضر ، وابال الستقبل ،

واهدافه ، لأن الوحدة ، عند جماهيرنا

هي الثورة الحقيقية ، والتي تكشف عن

تزاوج النضال التحسرري القسومي ،

بالنضال الاشتراكي الاجتماعي . • حيث

أن الوحدة تفتع كل الأبواب"، وتشرع

كل النَّوافذ من أجل تحقيق ذلك التلاحم

الاستراتيجي بين كافة قوى الثورة

المربية باتجاد تحقيق اهدافها فالوحدة

لاشك في ان تُعشق الجماهير ،

والتفافها حول الوحدة ٥٠ يشكسلان الركيزة الاساسية لاستكمال مقومسات

نجاح الوحدة ، وحماية ذلك الهدف

الاستراتيجي ، والذي تصب فيه كافة

انها وحدة الانسان العربي في تغامله

مع مستقبله ، ومع الجتمع الذي يريد ،

والذي هو الجتمع العربي الاشتراكسي

والتحرر والتقدم .

أمام الوحدة القومية الكبرى .

تواها الوطنية والتقدميسة ، وعب

* وحده الجماهيير

اللفك ، وتلك هي مهمتها ، فطبيعي ال تشهر كافة اسلعة العداد ، وكافة وسائل التامر فسد

لقد شهرت بالفعل هذه الأسلعة عنذ اليسوم الاول الذي أعلىن فيه عن قيام هذه الوحدة ، ومنذ اللحظة التي بدات فيها الثمس العربيسة تشع وهجها الوحدوي الاشتراكي ٥٠٠ ولم تقف اسرائيل عند هذا العد لا يل ستصعد عسن مواقفها المدائية ضد الوحدة العربية ، وسيشاركها في مهداتها نفك كافة أكتوى النسي ترئ في الوحدة ايضة ، خطرا ، على وجودها ، نهاما كها ترى اسرائيل علة الخطر ، وهو يحدق

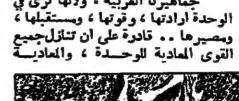
دينيد ، والقضاء على المؤامرة الامبريالية اتخلت الوقف اياه ، من الوحدة 🛪 وهو موقف

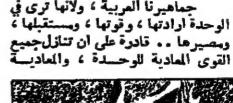
الوحدة ارادتها ، وقوتها ، ومستقبلها القوى الممادية للوحسدة ، والمعاديساً



أخذطنوات

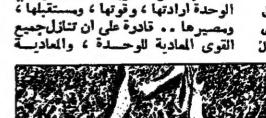
حماهيرنا العربية ، ولانها ترى في







الولايات التحدة وجدت آيضا أن الوحددة بين سورية وليبيا ستشكل نقلة نوعية بالجساه تبنيسم الصعود ةلعربى لا وآباتجاه تحقيق مهمة اكسل الثوريين والتقدميين ألعرب لاسقاط كامب ولم تشملا الرجعيث العربية ، بانطبع ، عن ذلك التوجيه ضد الوحدة «و أنها عملية صدة ومرتبة بالشكيل الذي يخدم اعربكا يهر فكأفة القوى والانظمة التي تدود ضمن الفقك الامريكي



الصهيوني ۽ هو آول من سيٺامسپ وحسدة سورية وليبيا العداء ، لم يكن هلةالوقسف السادي الوحدة من جانب اسرائيل مفاجنا أو

غربا 6 أو فير متوقع .. آنه آمر طبيمس . هالوحدة هي الثقيض كنتجزنة ولتتخنف عوهي المرادف الموضوعي لقبوة العرب وعزتهم ا والرامتهم . وهادامت آسرائيل تعمل على تعميق التحالة ، وتعميم التخلف ، وتسعى ألسى

أريد أن اختصر قصة طويلة أرجو

ان تتاح كي فرصة كتابتها كاملة في الستقيل . قصة انكشفت أولخيوطها عام ۱۹۷۱ ، عندما حدث نزاع بیسن البروفسور برادفورد وهو آمیرکسی ، وبين وكالة المخابرات المركزية حسول استخدام بحث اجراه عن اتجاهات الشباب في الأسرة العربية في كل مسن مصر والاردن وسورية ولبنان والمنزاق وبازاحة الستار عن ذلك الخسيلاف تكشفت علاقة أساتذة الجامعيات ألاميركية مع اجهزة المخمابسسرات

وفي عام ١٩٦٤ رات قيادة الجيسش السابع الاميركي أنها بحاجة السم أعادة نظر في دراسة الشخصيسة الغيتنامية قرفضت القيادة الاميركية طلبها ، واقترحت دراسة شــاملة للشخصية الغيتنامية والشخصيسة الصينية ، وطرحت مشروعا اسسمه « مشروع كاميلوت » لدراسة بعسفي الشعوب من الناحية الانتروبولوجية ومن ضمنها الشعب العربي ، وقعد دفض « دايت ميلز » عالم الاجتماع الشهود هذا البرنامج ، لكن الاساتذة « بیتر درسلی » و « رائف بیلز » و « والتشنين » دعموا ذلك الشروع .

الاميركية .

وضمن ذلك المشروع تبت دراسة الشخصية الغيتنامية التي جاء فيها ان الفرد الفيتنامي بحكم تكويت___ الفيزيولوجي عاجز عن التكيسف مسع مقومات الحضيسارة الحديثة ، وان الجندي ألاميركي بجب الايشمر وهو يقتل الغيتنامي بالالم أو الخطيسة ، ذلك أن الفيتنامي يشيه من بعيض

- 4 -

الوجوه فرد القابات . ثم حققت تلك المجموعة دراسة عن

زامييا ، ثم قدمت تلك الجموعسة

دراسة هامة عن الشخصية العربيسة

أستمر التطوير فيها خلال زيارات

كيسنجر الكوكية الى النطقة وسوف

- 1.-

ملاا قالت الدراسة عن الشخصية

لابد من الاشارة أولا الى أن تلسك

الدراسة الفاية منها هي تمكين ضابط

المخابرات الاميركية من القيام بعملسه

في النول العربية والاهتداء بواسطتها

الى « العملاء » الذين يرى العماجسة

الى « تجنيدهم »وهنا ماجار القدمة.

تقول المداسة « الفرد العربسي

العادي يجد صعوبة في التركيز علس

حدث واحد . وهو بيلل جهدا خاصا

أشير اليه لاحقا •

تغلب عليه الغردية وهو غير مستعد للعمل الجماعي . ينقصه التكليسف الشخصية الصينية ، ثم الشخصية السابق بالعلاقات العائدة الى الإعمال الجزائرية ، ثم قدمت خلاصة عمل والوظائف . أنه يعتبر في بمض الحالات لاجهاض انثورات في العالم الشالث أن التزاماته قد انجزت لجرد أنه قد استهدت فيها بنتاتج الانزال الاميركي وظف أو أجرد أنه حضر ، وتشكيل في لبنان ١٩٥٨ ، ومشكلة النحاس في

من العطلة الرضية ، واذا منع أحدهم مكافاة له على جهد خاص أحس بأته يجب أن يتأل الكافاة نفسها علسى أسأس أنه قادر على العمل .

العرب الذين يحاولون كانسسداد متساويين تطيم القسهم لفرغرميين:

تزعة ، وأنَّا أيضًا ، عاملا كبيرا لديه فالنا ترض زميل له لعة تلانة أيسام شعر بانه يستحق ايضا ثلاثة ايام

ان العربي يشكل عام ليس دجــل منظمة ، انه فردي جدا شيكاك ، بعيد عن الوضوح قيما يتعلق بآليسة عملية التنظيم ، مشبع بالاحتسرام للاهداف والقايات ، وجماعة مسن

يمكن أن يبدأوا على أساس فكرة. الهمة المشتركة الكنهم سرهانماتسيطر عليهم طرق عمل اخرى بديلة .العرب اشبه بقطيع من المواشي ، مجموعة من الافراد ، لا قوة اجتماعية حقيقية وبن الناهية الفردية أقرب السي الاستكانة واسلاس القيادة بل السي الجين تتبعش جهود الافراد العمرب

المتلي الفروديان لحل الشكلات المعلية بطريقة منطقية منتجسة . والمميل العربي مراقب جيسد ،

كاية اتفاقية رسمية ويعتبر الانفساقية

شخصنات فيادية في المسالم ترى

واشتطن فائدة أن تعرف كل سمأتهم الشخصة ، ثم يعرض موقف أو قضية على أوثنك الخيراء وهم يتقمصون. تلك الشخصيات وثلك لعرفة ردود الغمل أو القرار . وتقول الباحثة (ماري أيليسن

لاندستين) ان اول مهمة لوليم دوجرز وزير الغارجية الاميركي السايق كانت أن يصيق القنوات العبلوماسية متطلبات السياسة الواقعية في اعكسان تحقیق سیاسة الیه « المسادلة »

وتفيف الباحثة قاتلة « ولكنهانا التوجه وان تجع في معر الا أته سقط لدی بعث سوریة » .

وعند هذا رات جهامة التوحسد الانتقال ألى دائرة عرض القضيسة ، وقد توصل مبعوث أميركي بسندجية متوسطة الى اقناع وزارة الخمارجية المدية بخائها الزمن في المسرض (عرض القضية) حتى أنه عرض تقديم مسودة أقراح التسوية بنفسه . وتضيف الباحثة « لاندستين » بأن دور الماثلة السمودية كان أكثر حيوية في الإيحاء للسانات بأن الحفيسسور السوفياتي في معر يعقد لا مسساعي السلام الاميركية » وقد توجت هملم



مدير التربية

وعا عاى الطريق

imeco Red

و مقالات

بها مان تظل رهيئة حبسيها ، البسراة

با إن أشاراتها التي استتبلناه انذاك ، كما يستقبل الشعار المرتفع في

تظاءرة . . لم تعد هي هي ، لكن مسيدة الإنسارات نفسها ، ماتزال تهب القصيدة

حرارة اكتسبت مع مر السنين تبوهست

التائلة بان المبل الابداعي قد ينفصل عن

سواء في هذه الاحاطة بالجوهري، أو مهارة

ولسوف نجد من هذه الاسرار ، الكثير

حي رئيس 🗝

شروطه التاريخية ، نيمند في الزمن . أ

هنا لابد أن نستدعى الموضوعينية

اخرى تكاد تكون جديدة تماما.

لكن ثمة اسرار في العمل الابداعد

لو ترانا _ انشودة المطر _ مناتين

ياواهب اللؤلؤ والمحار والردى

يابدر العزيز : لم نكرت - اللؤلؤ -

ايامها، كنا في اوائل الستينات ، ويستم

قد ترك بغداد ، واستقر في سبواني،

كان كثير التردد في الإصائل على سمنسهي

لقد اضحی بدر ، اکثر هدوءا ،ومسار

وتته اترب الى الآخذ بنظلم سعين . النبة الكتب عن التباد المباد التباد التباد الجميد التباد الجميد التباد المباد المباد التباد ال

التي سبقت فترة المرض المؤلمة ، كسيتان ا يعود الى الجذور ، متوطئا ، متلمسا مستن

انتقده في مبر العواصف المستعيدا عاليتي

تلك الغترة هيات لي أن الأزم بدرا:

نضال جمعنا تبل ان يجمعنا ــ ادب المناة

متام الوالد ... ، ظلت صلتنا ودادا ، بالرفع

من كل شيء ، حتى في اشد الليالي هلكة ، لكن مترة البصرة بالذات ، تلك التسمو في أوائل السنينات ، هيات لي مرسسة

الاقتراب من حرفة بدر ، والأطَّلاع المُفَاثِيُّونُ

على تفصيلات معينة .

ان صلتى ببدر تديمة ، تعود السيس جيرة تريتين ، وشيء من نسب ،وتطليب

الصوت ، وحذفته في الصدى ؟

البدر في كورنيش شط العرب.

الإثابل المتفرسة المتمرسة .

اميح بالخليج:

نيرجع الصدى

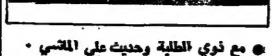
كأنه النشيج:

ياواهب المحار والردي

باخليج

والكوت ، وسعى - بدر - بينهما ﴿

دوسف



تشكل ــ بشكل أو بافر ــ هجر عثرة في طريق التحصيل العلمي . وقد عرح السيد محمد غمسان للعلبي منير التربية _ الثورة _ مَّدُّلا : لاشك أنه مايزال هنالك بعض المتبات ألتى تعترض طبوهنا بعض الشيء لكفا فتدارس يوهيسا الخطط والبرامج الكفيلة بنجاوزها ويوميا تعلول أن نقوم بمثل هـــده الجولات ، غين برنليج واضح وخطة عبل شابلة وهنظها اولا واخرا من كل هسدة الجولات أن نحقق الفائدة الواسمة لابنائنا وان نفطى جبيع احتياجاتهم . هسدا ، وسوفة يكون ثقا غيها بعد وتفسة متأتية مع بعض الهدوم والطبوهات ألتي طرعها السيد الحلبي .



• اطفال اليوم حيل الفد .

وس العبور السياولوجي رق العبور السياسي

جهديدة . ellusand Harry Bigs and The أخفاء أي فشتل ولو أدى به الامسر الى الكلب ، ولديه قدرة هاتلة على تبرير اي قشبل في القيام بالهمة وهو يحتاج في اية عملية ألى ارشاد وادارة الا ليس عنده الإساس ولا التنظيم

وهو يتلكر الحوادث كما شساهدها ولكنه غير قادر على الاستفادة مسن ربط الاشياء بعضا ببعض والاستنتاج وهو شديد الحذاك على نفسه ولايقوم باي امرفيه مخاطرة شخصية ءوافضل طريقة لأبقالة على حفظه السز هسسى ارعابه واخافته ، أن العميل العربي يمكن أن يكون أمينا ، مخلصا ولكسن حساسيته تستوجب عدم توجيسه الاهانة والتحقير اليه . وشرف العربي في أعلى سلم القيم لديه وكلمته عازمة

الكتوبة اهانة موجهة لتراهته » . ظت تلك النراسة معتمدة جزئيا الى أوائل عام ١٩٧٣ حيث طرأ عليها تبديل من جماعة التوحد . وهـــم مجموعة من علماء النفس الاميركيسة يعملون كخيراء ويطلب اليهم تقمسمي

الحراريوت توجيها سواء

المساعى السعودية والاميركية بارسال موفد: معبري يلتقي كيسمنجر يصد أن هددت السعودية بالكشف عزمراسلات بينها وبين السادأت . الاميركيين وخاصة بعد أندلاع القتال على الجبهة السورية ابان حسسرب

يحقق الإبدال الشبع لشخمية

وقد اشار ادوارد شيهان الى ان

علماء النفس الإمير.كيين تصحسوا

كيستجر بان يتعلمل مع سسسورية

من ضمن الاقرار بالشروطتين التوامين

في العقل المشرقي . . أعراض اليسادية

وأعراض القصية على أساس أثالمربي

وطى الصعيدين الشخصي والسياسي

يتم النظر اليه كخليط شاذ مسن

المدوانية اللكورية والسلبية الانثوية.

ولكن مقليلات الرئيس حافظ الاسد

ثم السيد عبد الحليم خدام لكيستجر

أحيطت تلك للحاولة الاميركية التي

كاتت نستهدف الميور النفس في

الرجلة آلاولى تعهينا للعيورالمعياسي

كما قال بريجينسكي في شرح نظريته

في الدُواتر ، وقد اعترف شيهسسان

وقال « أن نقنية كيستجر فشيات

في عمشق وبالتحديد في ايلر ١٩٧٤.

تحوتنا المعتصون في علم النفس ؟

لي سؤال واحد فقط : اين هم

جمال عبد السامر .

كان الاصيل يمتح النهر العظيم ذهب ووردا جوريا ، والسنن الخصية التربيب وفي الوقت تغسه كان علماء النفس تكاد تسكن 6 منصته الى طبول البحسار المؤتزرين ، واغانيهم السريعة واكتهب الصنتة ثبة رائحة سيك بجنف ورزز عفران الاستنزاف يؤكسدون أن مهارات ومن البعيد يائي النداء الاحش العبيسي كيستجر في الوساطة سوف تغشيل لباهرة تغادر . وتنتض توارس جانعست في دمشق يسيب موقف الرئيس حافظ على كومة التاها بحار متعجل . الاسد الذي نظب على تفكيره الاعداف القومية . ولقا فان علماء النفيس یابدر العزیز : لم فکرتس اللشؤلف دكروا على وجوب الضرب على موقيع معر عبر شمخصية المسادات الاستعراضية وتحقيق تعويض تغسي

- في الصوت ، وحذمته في الصدي ا - لان الصدى يعيد المهدود ، المثاهيم ويهمل الكلمات الاولى . لذا حذفت كالنبية ــ اللؤلؤ ــــ العسدى ، نمى اولى ،وهمين غير ذات مد ، ياخليج ياواهب المحار والردى! كم من دمائق في الصنعة سوف تجدها أسم

وطنا اننسنا على تراءة النص من الداخلية وكم من اهتداءات سئلمسها لو ابعدسي انفسنا عن وهدة التعليق السياسي توشيقا طريقنا نحو النمة ، خطوة خطوة توهيسية حجرا ، مستبعلين ملكوت التصيدة ، مستنية

المساء يتثاتل ، وتهيط على الفيط سمسا رمادية تختلط ميها النجوم والمسواء السنقي وفوانيس الزوارق . سنينة تبتعد ، بطيئة ، والله ، نحسو البعو وبدر يفادر _ متبى البدر الى معالى البصرة حيث داره . الشبح النحيف يختفي وراء الكالنتوسي المنحة ، تاركا لي في المتهى واويسات نظيفة ، وزادا نادرا ، وموجة غلية سننج انشودة البطر.

للحصول على الملومات وحفظها الا أنه لا يفيد منها كثيرا أذ أن التنظيم الفكري بعوزه ، فهو كنالة التسجيل بمتص الكثير من المعلومات دون تدفيق او تمحيص . والعربي انسان غوغائي